دراسات

2014

ابن الفُوطِي مُؤَرِّخاً

(٦٤٢ - ٧٢٣هـ / ١٢٤٥ - ١٣٢٤م)

الدكتور
حمود مضعان عيال سلمان



ابن الفُوَطِـــي مُؤَرِّخــاً

(٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٥-١٣٢٤م)

ابن الفُوَطِي مُؤرِّخاً

(٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٥-١٣٢٤م)

الدكتور

حمود مضعان عيال سلمان

٢٠١٤م

إصدارات:

الطفيلة مدينة الثقافة الأردنية

٢٠١٤

• ابن الفُوَطـي مُؤَرِّخـاً
(٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٥-١٣٢٤م)
(دراسة)

• الدكتور حمود مضعان عيال سلمان

• الناشر: وزارة الثقافة
شارع صبحي القطب
المتفرع من شارع وصفي التل
ص. ب ٦١٤٠ - عمان - الأردن
تلفون: ٥٦٩٦٢١٨/٥٦٩٩٠٥٤
فاكس: ٥٦٩٦٥٩٨
Email : info@culture.gov.jo

• الطباعة: مطبعة السفير هاتف ٤٦٥٧٠١٥
• الإخراج الفني: سمير اليوسف
• رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠١٤/٧/٣٤٤٦)

• ردمك: 978-9957-94-102-4

فهرس المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

الإهداء

إلى روح والدي تغمده الله بواسع رحمته، وأسكنه فسيح جناته، وإلى والدتي الغالية أطال الله في عمرها، وإلى زوجتي الغالية وابنائي الأحباء.

حمود مضعان عيال سلمان

التقديم

بقلم: الأستاذ الدكتور أحمد الحَسُّو[1]

أستاذ تاريخ العصور الإسلاميَّة المتأخرة ومنهج البحث

في الظروف الصعبة التي تمر بها أية أُمة، لا تحتاج إلى شيءٍ حاجتها إلى استلهام مواقف الصمود في تاريخها وفي سير شخصياتها، وقد كان هذا ما عناه مؤلف هذا العمل الرصين الدكتور حمود مضعان عيال سلمان، حين اختار الكتابة عن ابن الفُوَطِي، وما زلت أتذكر حواري معه يومٍ كان يفكر بكتابة دراسة علمية بإشرافي تجمع بين التناول الأكاديمي والكشف عن دور الأمة وشخصياتها في المراحل الصعبة من تاريخها، وجَرَّنا هذا إلى الحديث عن مؤرخ كبير لم ينل حقه من الدِّراسة هو ابن الفُوَطِي.

عاصر الرجل الغزو المغولي، وشاهد الغُزاة يوم سقطت بغداد بأيديهم سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٦م، وعانى الأَمَرَّيْن منهم، إذْ أُسر – وهو أذاك طفل في الرابع عشرة من العمر–، وكان له معهم خلال اسره وبَعْدَهُ أحداث وأحداث ذهب المؤرخون في الحكم عليها مذاهب مختلفة، ممّا شجَّع المؤلف الفاضل على أنْ يقول قوله فيه، ويتفرغ لدراسة حياته ومعرفة دوره في ظرف عصيب من تاريخ الأُمة.

وإني لأشهد له أنه كان طوال عمله فيه، باحثًا رصينًا، لم ينطلق من مسلماتٍ أو قناعات مسبقة، بل أخضع النصوص ذات العلاقة بدراسته للنقد والجرح والتعديل، وكان جريئًا في كلّ ما اعتقد بصوابه وامتلك دليلاً ثاقبًا عليه.

---

(١) مدير مركز الحسو للدراسات الكمية والتراثية / انكلترا

وإنَّ ممّا يُحسب للمؤلفِ على الصعيد المنهجيِّ أنه أخضع ما ثبت له صحته من النصوص إلى تحليلٍ احصائيّ دقيقٍ، فقسّم مضامينها إلى جداول ذات بُعد زمانيّ وموضوعيّ وغير ذلك، ممّا اقتضته الدِّراسة، وبنى كثيرًا من نتائجِ بحثهِ في ضَوء مخرجاتها.

ولعمري إنه لمنهج ذو أهمية بالغة، فهو يقع في إطار المنهج الكميّ الذي أصبح كثير من المؤرخين المُحدَثين يتجهون إليه، كما يُحسب للمؤلفِ على الصعيد الموضوعيّ أنه توصّل من خلال النتائج الإحصائية لدراسته إلى ما يرسخ طروحات مؤرخين وباحثين معاصرين – ومنهم كاتب هذا التقديم – إنَّ أكبر ما واجه به العراقيون الغزو والاحتلال المغولي فكان من خلال الكلمة والعلم والثقافة، وعَبْرَ حركة علمية ونشاط ثقافي بارز؛ كانت بغداد قلبه، وكان ابن الفُوَطِي احد رموزه، خِلافًا لما قال به مؤرخون معروفون من أنَّ:

"معالم بغداد [دَرست] بدروس الخلافة، فانتقل شأنها من الخط والكتابة، بل والعلم إلى مصر والشام".

إنَّ صدور كتاب(ابن الفُوَطي)، للباحث الدكتور حمود مضعان عيال سلمان، ضمن احتفالية: (الطفيلة عاصمة للثقافة الأردنيَّة) بادرة كريمة تبشر بعطاءٍ مستمر ومُزْدَهَر متصل، وحركة علمية ثقافية مستنيرة

المقدمة

في تقييمه للحياة العلمية والثقافية في العراق بعد الغزو المغولي، قال ابن خلدون(ت ٨٠٨هـ)، أنَّ " معالم بغداد [درست] بدروس الخلافة، فانتقل شأنها من الخط و الكتابة بل والعلم إلى مصر و الشام"[١]، كما ذكر مؤرخون سبقوه أو أعقبوه أن هذه الحياة أصابها الشلل، إلا أن هذه النظرية بدأت تتراجع أمام عدد من الدراسات الحديثة التي أشير إليها في هذه الدراسة، والتي توصلت إلى أن العراق شهد بعد الغزو المغول له وسيطرتهم عليه، حركة ثقافية وعلمية نشطة إلى حد كبير، وأن ابن الفُوَطِي كان أحد أبرز الذين عاشوا في ظلها و أرخوا لها.

من هنا يأتي الاهتمام بدراسة " ابن الفُوَطِي"، بهدف الكشف عن دوره في الكتابة التاريخية، وتحديد أبعاد هذا الدور و دلالاته، تأكيداً أو نفياً لوجود حركة كهذه.

اعتمدت هذه الدراسة أساسا لها ما وصل من مادة ابن الفُوَطِي التاريخية والمتمثلة بالأقسام الأربعة من الجزء الرابع من كتابه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، والذي تضمن ثلاثة آلاف ومائتين وست عشرة ترجمة، أما الجزء الخامس منه، و الذي كانت مكتبة المتحف العراقي في بغداد تحتفظ بنسخة منه، فإن من المؤسف أنه افْتُقِدَ جرّاء عمليات النهب التي تعرضت لها هذه المكتبة، إبان العمليات العسكرية التي حصلت في بغداد سنة ٢٠٠٣م، مما تعذر معه أخذه بنظر الاعتبار في هذه الدراسة، وإن كانت قد أفادت من كثير من النقولات التي استقاها منه المرحوم محمد رضا الشبيبي في كتابه الموسوم: مؤرخ العراق ابن الفُوَطِي كما أفادت إلى حد كبير من النصوص التي

---

(١) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، (ت٨٠٨هـ)، المقدمة، تحقيق: علي عبدالوهاب، ط٣، دار النهضة المصرية، القاهرة، د.ت، ج٢، ص ٩٦٨.

نقلها منه المرحوم الدكتور مصطفى جواد في تحقيقه للجزء الرابع من التلخيص.

لقد تم التعامل مع مادة ابن الفُوَطي هذه، حسبما هو معمول به في قواعد البحث التاريخي، توثيقاً ونقداً و تحليلاً، فقد أُخْضِعَتْ للتحليل الإحصائي، وخلص إلى مجموعة من الجداول التي ضمت جدولاً ببعدها الزماني، وآخر خاصاً بمضامينها من حيث الموضوعات التي غطتها، وثالثاً بما تضمنته من انتماءات وظيفية لمن ترجم لهم ابن الفُوَطي، ورابعاً خاصاً بموارده التي استقى منها مادته.

انتظمت الدراسة في مقدمة وثلاثة فصول: تعرض الفصل الأول لعصر ابن الفُوَطي وحياته (٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٥-١٣٢٤م)، في حين تناول الفصل الثاني مادته التاريخية من حيث تغطيتها الزمانية و المكانية، و منهجه في جمعها وكتابتها، وأثره على الدراسات المعاصرة و التالية، أما الفصل الثالث فقد عالج موارد ابن الفُوَطي، وشمل ذلك دراسة الشفوية منها والمدونة، وقد أنهيت الدراسة بخاتمة تضمنت خلاصة ما توصلت إليه، وتقييما لمكانة ابن الفُوَطي في الكتابة التاريخية ولدوره في هذه الحركة العلمية في عصره، كما تضمنت ملخصين باللغتين العربية والإنجليزية، وعددا من الملاحق التي استندت إليها الدراسة، وقائمة بأسماء المصادر والمراجع والبحوث المعتمدة فيه.

وختاماً فلا يفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان للأستاذ الدكتور أحمد عبدالله الحسو على كل ما قدمه لي من عون وجهداً لبناء وإثراء هذه الدراسة، وأسأل الله أن يجزيه عنّي خير الجزاء، وأنْ يجنِّبه كلّ شرّ، ويدفع عنه كلَّ أذى، وأنْ يجعل كلّ نصح نَصحنِيه في ميزان حسناته. كما وأشكر الأستاذين الجليلين الأستاذ الدّكتور عماد الدّين خليل، والأستاذ الدّكتور حسين الكساسبة لما بذلاه من جهد طيّب صادق في قراءة هذه الدّراسة، وتقديم كلّ ما هو مفيد في إخراجها بالشّكل الّذي يجب. وأمّا أولئك الذين لا يسع المجال لذكرهم فشكري لهم ما حييت.

الفصل الأول

عصر ابن الفُوَطِي وحياته (١)

(١) تم تطوير هذا الفصل وإضافة ما استجد على موضوعه، في بحث مشترك من قبل أ.د احمد عبدالله الحسو والمؤلف، وسيصار الى نشره.

عصر ابن الفُوَطي

ولد ابن الفُوَطي سنة ٦٤٢هـ/١٢٤٥م في عهد آخر الخلفاء العباسيين المستعصم بالله (٦٤٠-٦٥٦هـ /١٢٤٢-١٢٥٨م) الذي كان قد بويع بالخلافة قبل ذلك بسنتين[1]، ولم يكن نفوذ المستعصم الذي يفترض انه يشمل الكيانات السياسية في كل دار الإسلام في واقعه إلا نفوذا شكليا، فقد اقتصر على وسط وجنوبي العراق في المنطقة الممتدة من مدينة تكريت شمالا إلى الفاو جنوبا ومن حلوان شرقا إلى عانة غربا[2]، إضافتة إلى ضمها منطقتي خوزستان سنة٥٩١هـ/١١٩٤م[3] واربيل سنة ٦٣٠هـ/١٢٣٣م[4]

---

(١) ابن العبري، غرويغريوس الملطي (ت٦٨٥هـ)، تاريخ مختصر الدول، ط١، دار الميسرة، بيروت د.ت، ص ٢٥٤. سيشار له تالياً: ابن العبري، تاريخ مختصر ؛ابن الكازروني، علي بن محمد البغدادي(ت ٦٩٧هـ)، مختصر التاريخ، من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس تحقيق: مصطفى جواد، د.ط، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد ١٩٧٠م، ص ٢٦٦. سيشار له تالياً: ابن الكازروني مختصر التاريخ ؛ابن الطقطقى، محمد بن علي بن طباطبا (ت ٧٠٩هـ)، الفخري في الآداب السلطانية و الدول الإسلامية، دار صادر، بيروت د. ت، ص ٣٣٣. سيشار له تالياً: ابن الطقطقى، الفخري؛ مجهول(منسوب لابن الفوطي)، الحوادث= الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، تحقيق مصطفى جواد، د. ط، المكتبة العربية، بغداد ١٣٥١ هـ، ص ١٥٨. سيشار له تالياً: مجهول، الحوادث ؛ الذهبي محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ) دول الإسلام، ط١، مطبعة دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن ١٣٣٧هـ، جـ٢، ص ١١١. سيشار له تالياً: الذهبي، دول الإسلام.

(٢) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت٦٨٢هـ)، آثار البلاد، د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت، ص ٤١٩. سيشار له تالياً: القزويني، آثار البلاد ؛ فؤاد عبد المعطي الصيّاد، المغول في التاريخ، د، ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت١٩٨٠م، جـ١، ص٢٥٠-٢٥١. سيشار له تالياً: الصياد، المغول؛ ياسين، عبد علي، العراق في عهد المغول ٦٥٦-٧٣٦هـ، رسالة دكتوراه غير منشورة، إشراف أ.د: عبدالفتاح علي شحاته، جامعة الأزهر، القاهرة ١٩٧٨م، ص١٣٤. سيشار له تالياً: ياسين، العراق.

(٣) ابن الأثير، علي بن محمد بن محمد (ت٦٣٠هـ)، الكامل في التاريخ، راجعه وصححه: محمد الدقاق، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٥م، جـ١٠، ص ٢٣٣. سيشار له تالياً: ابن الأثير، الكامل.خوزستان: اسم لجميع بلاد الخوز، وهي نواحي أهواز، بين فارس و واسط و البصرة و جبال اللّوز المجاورة لأصفهان. انظر: البغدادي، عبد المؤمن بن عبدالحق (ت٧٣٩هـ)، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع تحقيق: علي محمد البجاوي، ط١، دار الجيل، بيروت ١٩٩٢، جـ ١، ص ٤٩٠. سيشار له تالياً: البغدادي، مراصد الإطلاع.

(٤) مجهول، الحوادث، ص ٤٤.

كانت البلاد الواقعة إلى الشرق من العراق (إيران وبلاد ما وراء النهر...) قد خضع معظمها للسيطرة المغولية[1]، أما البلاد الواقعة إلى الشمال والغرب منه. (مال العراق وبلاد الشام ومصر) فكانت عبارة عن كيانات متصارعة فيما بينها[2].

لم يكن الخليفة الجديد في نظر المؤرخين المعاصرين لهذه الحقبة وغيرهم مؤهلا بما يُمَكِّنه من التصدي للتحديات المغولية التي كانت تواجهها دولة الخلافة وإذا كان بعضهم قد وصفه بالتدين والالتزام بالشرع [3]، فإنهم، وغيرهم من المؤرخين، ذكروا أنه كان غافلا لاهيا، بعيدا عن الاهتمام بأمور الدولة والحكم منصرفا للتمتع بوقته في ملذات الحياة، وانه لم يتخذ ما يجب من استعدادات لمواجهة الخطر المغولي الذي استفحل شأنه في عهده، وصارعلى مقربة من عاصمة ملكه[4]، بل إن ابن العبري(ت٦٨٥هـ)،

---

(١) النسوي، محمد بن أحمد (ت٦٣٩هـ) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، تحقيق: حافظ أحمد، دار الفكر العربي، القاهرة١٩٥٣م، ص٣٨١-٣٨٣. سيشار له تالياً: النسوي سيرة السلطان. بسقوط الدولة الخوارزمية سنة ٦٢٨هـ/١٢٣١م، غدت أراضيها= في كل من كرمان، و اصفهان وفارس وأذربيجان تحت السيطرة المغولية. انظر: القزاز، محمد صالح داود، الحياة السياسية في العراق في عهد السيطرة المغولية، د. ط، مطبعة القضاء في النجف الأشرف ١٣٩٠هـ / ١٩٦٠م، ص ٤٨-٤٩. سيشار له تالياً: القزاز، الحياة السياسية

(٢) ياسين، العراق، ص١٥.

(٣) الهمداني، رشيد الدين فضل الله (٧١٨هـ) جامع التواريخ، ترجمة: فؤاد الصياد و يحيى الخشاب، ط١، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٣م، ص٢٢٩. سيشار له تالياً: رشيد الدين الهمداني، جامع التواريخ ؛ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، تاريخ الخلفاء، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، د. ط، المكتب التجارية، د. ت، ص٤٦٤. سيشار له تالياً: السيوطي، تاريخ الخلفاء ؛الصياد، المغول، جـ١، ص٢٥٢؛ ياسين، العراق، ص١٠١.

(٤) ابن العبري، تاريخ مختصر، ص ٢٥٣؛ ابن الطقطقى، الفخري، ص ٤٦-٤٧؛ الذهبي، دول الإسلام، جـ٢، ص١١١؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص٤٦٦؛ القزاز، الحياة السياسية، ص٩٤-٩٥. ويذكر هنا أن المغول كانوا يسيطرون على معظم إيران ومناطق ما وراء النهر ولم يعد يفصلهم عن العراق سوى بعض الإسماعيلية، لا بل انهم هاجموا العراق نفسه، كما حصل في سنوات ٦٢٨هـ/ ١٢٣١م و٦٢٩هـ/ ١٢٣٢م و ٦٣٢هـ/١٢٣٥م و٦٣٥هـ/١٢٣٧م، كما قاموا بمهاجمتها في عهد الخليفة المستعصم بالله، ثلاث مرات، في سنة ٦٤٢هـ/ ١٢٤٤م و٦٤٣هـ /١٢٤٥م وسنة ٦٤٧هـ/ ١٢٤٩م، هدفت هذه الحملات المتتالية على العراق إلى اختبار قوة الخلافة ومعرفة مدى استعدادها وقدرتها على المقاومة وإرباكها وتمهيد نفوس السكان لإسقاطها.انظر: رشاد، عبد المنعم، الموصل في عهد السيطرة المغولية الايلخانية (٦٦٠-٧٣٦هـ/١٢٦٢-١٣٣٥م)، موسوعة الموصل الحضارية، ط٢، دار الكتب للطباعة و النشر، جامعة الموصل، الموصل ١٩٩٢م، م٢، ص٢١٧. سيشار له تالياً: رشاد، الموصل.

وهو مؤرخ معاصر، ذكر عنه انه قال تعقيبا على تهديدات المغول له: " إن بغداد تكفيني ولا يستكثرونها علي إذا ما نزلت لهم عن باقي البلاد "[1] كما أن كلاً من: ابن الكازروني (ت٦٩٧هـ)، وابن الطقطقى (٧٠٩هـ)، وصاحب الحوادث الجامعة - وهم من المؤرخين المعاصرين – لم يخرجوا فيما وصفوه به عن هذه الصورة، بل وذكروا أنه لم يهتم بأمر الجند، وأنه سرح كثيرا منهم، حتى أصبحوا لا يتجاوزون بضعة آلاف رجل[2]، في حين كان تعدادهم يبلغ مائة ألف فارس، في عهد سلفه الخليفة المستنصربالله (٦٢٣-٦٤٢هـ/١٢٢٦-١٢٤٢م)[3].

ومع أن من الضروري إخضاع أحكام هؤلاء المؤرخين للدراسة قبل الأخذ بها، فان إجماعهم عليها يعطي انطباعاً أن الخليفة لم يكن يملك من القوة ما يتناسب مع المخاطر المغولية المحدقة بدولته.

ولم يكن شأن رجال الدولة في عهد المستعصم أحسن حالا منه، فقد استغلوا ضعفه ولينه، وفرضوا هيمنتهم عليه، وساعد ذلك على اصطراعهم سعياً وراء السلطة والنفوذ فانقسموا إلى فئتين متصارعتين، حاولت كل منهما إذكاء الخلافات بين أبناء البلد الواحد ؛ سنّة يدعمها قائد الجيش الدوادار الصغير مجاهد الدين آيبك، وشيعةً يدعمها الوزير مؤيد الدين ابن العلقمي، وأدى ذلك إلى الاقتتال بين الفئتين في هذه المحلة أو تلك من محال بغداد، ومن ذلك الفتنة التي حدثت سنة ٦٥٣هـ/١٢٥٦م بين محلة أبي حنيفة ومحلة الرصافة[4]، والاقتتال الذي حدث بين أهل الكرخ وأهل باب البصرة في السنة ذاتها[5] وما نتج عنه من قتل ونهب، كما حصل لأهل الكرخ

---

(١) ابن العبري، تاريخ مختصر، ص ٢٥٤-٢٥٥.

(٢) ابن الكازروني، مختصر التاريخ، ٢٧٠؛ ابن الطقطقى، الفخري، ص٣٣٤-٣٣٥ ؛ مجهول، الحوادث، ص ٢٦١ – ٣٢١.

(٣) القزاز، الحياة السياسية، ص٩٤؛ ياسين، العراق، ص ١١٦.

(٤) مجهول، الحوادث، ص٢٩٨-٢٩٩.

(٥) المصدر نفسه، ص ٢٧٦-٢٧٧.

الذين نهبت بيوتهم وقتل عدد منهم سنة ٦٥٤هـ /١٢٥٧م[١]. وقد أدى ذلك إلى اضعاف التماسك الاجتماعي بين أبناء البلد الواحد في الوقت الذي كانت جيوش المغول تقترب فيه من العراق وتتهيأ للانقضاض عليه[٢].

عاش ابن الفُوَطي طفلا ثم يافعا، سنيّه الأربع عشرة في ظل هذه المتغيرات، حتى إذا حلت سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٩م، وجد - وهو في هذا السن- مدينة صباه بغداد تهاجم ثم تنهار وتستباح من قبل المغول[٣]، وإذا هو وأخوه عبد الوهاب أسيرين في أيديهم[٤] وإذا عدد من أفراد أسرته مشردين، وبعض من رجالها قتلى على يد المغول[٥]، أما بلده العراق فقد أصبحت معظم أراضيه جزءاً من الدولة الجديدة. التي كان القائد المغولي هولاكو(٦٥٤هـ- ٦٦٣هـ/١٢٥٦-١٢٦٢م) قد أسسها في إيران سنة٦٥٤هـ / ١٢٥٧م، وهي التي عرفت بالدولة الايلخانية[٦].

---

(١) ابن الطقطقى، الفخري، ص٣٣٤؛ مجهول، الحوادث الجامعة، ص ٣١٤-٣١٥ ؛ الذهبي، دول الإسلام، جـ٢، ص ١٢٢؛ الصياد، المغول، ص ٢٥٣-٢٥٥.

(٢) مجهول، الحوادث، ص ٣١٩-٣٢٠.

(٣) ابن العبري، تاريخ مختصر، ص ٢٦٩- ٢٧٠ ؛ مجهول، الحوادث، ص ٣٢٦؛القزاز، الحياة السياسية، ص ٩٧-١٠١ ؛ الصياد، المغول، جـ١، ص٢٥٥-٢٥٦. حول نتائج سقوط بغداد، انظر: القزاز، الحياة السياسية، ص ١٠٩-١١٦؛ الصياد، المغول، جـ١، ٢٧٩-٢٨٦؛ ياسين، العراق، ص ١٩٢-٢١٤.

(٤) ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (ت ٧٢٣هـ) تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، جـ٤، تحقيق: مصطفى جواد، د.ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي مطبوعات مديرية أحياء التراث القديم، دمشق١٩٦٢ م جـ٤، التراجم المرقمة: ٤٢، ١٤١٨، ٢٣٥٤، ٢٨٤١، سيشار له تالياً: ابن الفوطي، تلخيص. انظر عن اسر ابن الفوطي وأخيه عبد الوهاب، الفصل الثاني: ص٢٨.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، ترجمة رقم ١٩٨١نقلاً عن المحقق: مصطفى جواد، جـ٤، ق٤، ص ٨٢٨ هامش رقم: ٢ سيشار إليه تالياً: جواد، تلخيص.

(٦) براون، إدوارد، تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي، ترجمة إبراهيم الشّواربي، مطبعة السعادة، مصر ١٩٦٥ م، ص ٥٦٦.سيشار له تالياً: براون، تاريخ الأدب ؛ زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، تحقيق: زكي محمد حسن بك وحسن أحمد محمود، د.ط، دار الرائد العربي، بيروت ١٩٨٠م، ص ٣١٧، ٣٣٣، ٣٦٢. سيشار إليه تالياً:، زامباور، معجم الأنساب. تباينت وجهات نظر المؤرخين حول تاريخ تأسيس الدولة الايلخانية، فقد حدد كل من إدوارد براون و زامباور ذلك بعبور هولاكو نهر جيحون سنة ٦٥٤هـ /١٢٥٦م، انظر براون، تاريخ الأدب، ص ٥٦٦؛ زامباور، معجم الأنساب، ص٣١٧، ٣٣٣، ٣٦٢ ؛ يؤيد ذلك ما ذكرته: مهاب درويش من اكتشاف قطعة نقدية

ضمت هذه الدولة إقليم خراسان، ومركزه نيسابور، وإقليم عراق العجم والذي يعرف ببلاد الجبل أيضا، ومركزه أصفهان، وإقليم عراق العرب ومركزه بغداد، و إقليم أذربيجان، ومركزه تبريز، وإقليم خوزستان، و مركزه تستر - يسميها العامة تشتر -، وإقليم فارس، ومركزه شيراز، وإقليم ديار بكر ومركزه الموصل، وإقليم الروم، ومركزه مدينة قونية[١].

اتخذ هولاكو (٦٥٤- ٦٦٣هـ / ١٢٥٦- ١٢٦٢م) من العراق منطلقا لاستكمال خطته العسكرية، التي كان مكلفا بتنفيذها قبل تأسيس دولته هذه، نعني بذلك السيطرة على بلاد الشام ومصر[٢]. وقد تمكن بالفعل من احتلال مدن حلب وحمص، وحماة ودمشق بين سنتي ٦٥٧ - ٦٥٨هـ/١٢٦٠-١٢٦٠م[٣] إلا أنّ قواته ردّت على أعقابها في معركة عين جالوت ٦٥٨ هـ/ ١٢٦٠م، التي وقعت بينها وبين القوات المملوكية القادمة من مصر تحت قيادة السلطان المظفر قطز، واضطرت إلى التراجع نحو حدودها في العراق.[٤]

لم يستطع المغول تحمل فشلهم هذا، فوجهوا جلّ نشاطاتهم بعد التاريخ المشار إليه نحو تأمين قدراتهم التعبوية، وحولوا العراق إلى ترسانة عسكرية، ثم قاموا بمهاجمة بلاد الشام مراتٍ عديدة سنة ٦٥٩ هـ/١٢٦١م، ثم سنة ٦٦٢هـ/١٢٦٤م كما هاجموها

تحمل اسم هولاكو مؤرخه بسنة ٦٥٤هـ /١٢٥٦م. انظر: لطفي، مهاب درويش الألقاب على المسكوكات الايلخانية، سومر، م٢١، العراق ١٩٦٥، ص ١٥٧-١٦٦. سيشار لها تالياً: لطفي، المسكوكات، وهو ما أخذت به هذه الدراسة، اما محمد صالح القزاز فقد اعتبر سنة٦٥٦هـ /١٢٥٨م بداية هذه. انظر القزاز، الحياة السياسية، ص١٢٥-١٢٦.

(١) ابن الوردي، زين الدين عمر(ت٧٤٩هـ)، تاريخ ابن الوردي، المطبعة الحيدرية - النجف ١٣٨٩هـ /١٩٦٩م، جـ٢، ص ٣١١. سيشار له تالياً: ابن الوردي، تاريخه ؛ابن سباط، حمزة بن أحمد بن عمر (ت ٩٢٦هـ)، صدق الأخبار تاريخ ابن سباط، تحقيق عمر بن عبد السلام التدمري، ط١، دار جروس برس، طرابلس لبنان ١٩٩٣م، جـ١، ص ٣٣٥. سيشار له تالياً: ابن سباط، تاريخه.

(٢) الهمداني، جامع التواريخ، م٢، جـ١، ص ٢٣٦-٢٣٧؛ الصياد، المغول، جـ١، ص٢٣٢-٢٣٣؛ العريني، الباز، المغول، د.ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٦م، ص٢٥٥. سيشار له تالياً: العريني، المغول.

(٣) مجهول، الحوادث، ص ٣٣٩-٣٤٢؛ العريني، المغول، ص ٢٤٢- ٢٤٧.

(٤) مجهول، الحوادث، ص ٣٤٤؛ العريني، المغول، ص ٢٦٠-٢٦١.

سنة ٦٧٩ هـ/١٢٧٧م ثم سنة ٦٩٩هـ/١٣٠٠م، إلاّ انهم لم يتمكنوا من حسم الحرب إلى لصالحهم[١].

كان طبيعيا أن يؤدي ذلك إلى استهلاك طاقات العراق، وإلى إشاعة الفوضى فيه، ومع أن هذا الوضع شمل شرائح المجتمع العراقي كافة، فان الشريحة المتعلمة احتفظت بقدركبير من حيويتها، خلافاً لما ذكره ابن خلدون من أن معالم بغداد: "درست... بدروس الخلافة، فانتقل شأنها من الخط و الكتابة بل، والعلم إلى مصر والشام "[٢]، مستفيدة من حقيقة أن المغول لم يتدخلوا في المعتقدات الدينية والنشاطات الثقافية[٣]، مما شكل بيئة ملائمة لاستمرارها، إضافة إلى إن أهل العراق وجدوا في نشاطاتهم وسيلة لتأكيد هويتهم العربية الإسلامية بعد أن فقدت البلاد استقلالها وأصبحت خاضعة لحكم أجنبي[٤]. لقد فسح هذا الوضع المجال للمتعلمين ورجال العلم - ومنهم ابن الفُوَطِي - لمواصلة نشاطاتهم بالشكل الذي كانوا يرتؤونه[٥].

ومما أذكى هذه النشاطات بشكل خاص، اختيار هولاكو شخصيات مثقفة لتولي

---

(١) مجهول، الحوادث، ص ٣٤٤، ٣٥١، ٤١٢، ٥٠٤ ؛ القزاز، الحياة السياسية، ص ٤٠٠، ٤٠٢، ٤٠٥.

(٢) ابن خلدون، المقدمة، جـ٢، ص٩٦٨. كما ذهب ابن كثير إلى ذات الرأي، من أن سند التعليم قد نقطع في بغداد (انظر:ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٣، ص٢٣٦)

(٣) آل ياسين، محمد مفيد، الحياة الفكرية في العراق في القرن السابع الهجري، رسالة دكتوراه منشورة، ط١، الدار العربية للطباعة بغداد ١٩٧٩م، ص١٣٣-١٣٤. سيشار له تالياً، آل ياسين، الحياة الفكرية. وقد انتهت دراسات حديثه إلى غير ما ذهب إليه ابن خلدون، في رأيه المشار إليه، وأكدت وجود حركة علمية واسعة في العراق بعد الغزو المغولي، (انظر عن ذلك: آل ياسين، الحياة الفكرية ؛ الرفوع، هاني حمود، الحياة العلمية والثقافية في بغداد في العصر الايلخاني (٦٥٦-٧٣٦هـ /١٢٥٨ -١٣٣٥م)، رسالة ماجستير، غير منشورة، إشراف أ.د أحمد عبد الله الحسّو، جامعة مؤتة٢٠٠٠م، ص٥٢. سيشار إليه تالياً، الرفوع، الحياة العلمية ؛ العيدي، إخلاص، عطاملك الجو يني ودوره السياسي والثقافي ٦٢٣-٦٨١هـ /١٢٢٦-١٢٨٢م)، رسالة ماجستير، غير منشورة، إشراف أ.د: أحمد عبد الله الحسّو، جامعة مؤتة ٢٠٠٤م، ص٢٤..سيشار لها تالياً: العيدي، عطاملك الجويني.

(٤) الحسّو، أحمد عبدالله، الواقع الحضاري في الموصل في عهد السيطرة المغولية، موسوعة الموصل الحضارية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، الموصل ١٩٩٢م، ص ٢٣٤-٢٥٠؛ الرفوع، الحياة العلمية، ص٨٤-٨٧.

(٥) آل ياسين، الحياة الفكرية، ص ١٣٣-١٣٤؛ العيدي، عطا ملك الجويني، ص٢٤.

مناصب مهمة في الدولة، ومن أوائل من ولاه من هؤلاء، شمس الدين محمد الجويني (ت٦٨٣ هـ /١٢٨٥ م)[١]، الذي وصفه ابن العبري "بالرجل العظيم، الهيوب الحكيم، الذي كانت الدولة بأسرها معلقة بخصره، وكان عنده العقل والخبرة، وكان كاملاً بجميع السياسات و التدابير، و التواضع الحسن"[٢]، وقال عنه خواندمير " الحقيقة إن جمال حال ذلك الوزير قد زين بأخلاقه الكريمة وصفاته الحميدة "[٣]، فقد عينه صاحباً لديوان الممالك، أي مسؤولا عن أصحاب الدواوين في جميع أرجاء الدولة الايلخانية، وبقى على رأس عمله هذا قرابة سبعة وعشرين عاما، رعى خلالها الفنون والعلوم وأكرم أهل العلم وناصرهم[٤].

ومن الشخصيات العلمية التي عول عليها هولاكو في إدارة ولاية العراق المؤرخ علاء الدين عطاملك الجويني (ت٦٨١ هـ /١٢٨٢م) – وهو الأخ الأصغر لشمس الدين الجويني آنف الذكر – فقد عينه صاحباً لديوانها؛ أي حاكما لها و ظل في منصبه هذا قرابة أربعة وعشرين عاما (٦٥٧-٦٨١/١٢٥٨- ١٢٨٢)[٥]. تمتع خلالها بدرجة عالية من الصلاحيات[٦]، مكنته من المساهمة الفاعلة في إنعاش الحركة العلمية والثقافية ورعاية العلماء وطلبة العلم، وإعادة الحياة إلى المدارس القديمة والأربطة بعد ما أصابها جراء الغزو المغولي، بل انه بنى أعدادا أخرى منها في مختلف ارجاء العراق[٧]،

---

(١) مجهول، الحوادث، ص ٤٣٨-٤٣٩.

(٢) ابن العبري، تاريخ مختصر، ص ٢٩٩.

(٣) خواندمير، غياث الدين (ت٩٢٤هـ)، دستور الوزراء، ترجمة: حربي أمين سليمان، د. ط، الهيئة المصرية العامة، القاهرة ١٩٨٠م، ص٣٣٧.سيشار له تالياً: خواندمير، دستور الوزراء.

(٤) العيدي، عطاملك، ص ٦-٧.

(٥) مجهول، الحوادث، ص ٤٢٣. تشمل ولاية العرق العربي، المنطقة المحصورة بين حديثة الموصل حتى عبادان جنوباً، وبين عذيب القادسية حتى حلوان شرقاً، انظر: القزويني، آثار البلاد، ص ٤١٩ ؛ العيدي، عطاملك الجويني، ص١٩، ضم القاآن أباقا، مدينة تستر عاصمة إقليم خوزستان لحكم عطاملك الجويني.فأصبح جزءاً من ولاية العراق العربي.انظر: مجهول الحوادث، ص ٣٨١.

(٦) العيدي، عطاملك الجويني، ص ٢١.

(٧) المرجع نفسه، ص ٣٦. حول دور عطاملك الجويني الثقافي إبان حكمه لولاية العراق العربي (٦٥٧-٦٨١هـ/١٢٥٨-١٢٨٢م) انظر: هذا المرجع، ص ٣٥-٤٤.

كما عمل على إعادة من اضطرته ظروف الحرب من علماء إلى مغادرة بغداد، للعودة إليها، ومنهم ابن الفُوَطِي الذي استقدمه إليها سنة ٦٧٩هـ / ١٢٨١م، وفوض إليه كتابة التاريخ (١).

ومن بين هذه الشخصيات التي كان لها دور بارز في عهد الدولة الإيلخانية الفيلسوف نصير الدين محمد الطوسي (ت٦٧٢ هـ/١٢٧٤م) (٢) الذي كان قد التحق بهولاكو منذ سيطر المغول على قلعة ألموت الإسماعيلية في إيران سنة ٦٥٤هـ/١٢٥٧م، وحظي عنده بمكانه كبيرة، حيث استخلصه لنفسه وصارمن كبار رجالاته، بل وبمثابة وزير له (٣).

كما أن الطوسي أفاد من علاقته هذه بهولاكو فوجه جل اهتمامه نحو الحياة الثقافية و العلمية، فعمل على تشجيع الفكر و لدراسات العقلية والفلسفية (٤) وبنى دارا للرصد في مراغة وأَلحق بها مكتبة ضخمة ضمت أربعة آلاف مجلد مما جمع من العراق والشام والجزيرة (٥)، وقد كان احد من نال رعايته هذه ابن الفُوَطِي، فقد آحتضنه بعد تحرره، بل عينه مشرفا على خزانة دار الرصد (٦) المشار إليها.

كما أن من بين الشخصيات الهامة التي لعبت دوراً ملحوظاً في العراق في عهد هولاكو عماد الدين عمر بن محمد القزويني (ت٦٦٠هـ/١٢٦٢م) (٧) الذي كان أحد رجالات الديوان في ولاية العراق العربي بين سنتي ٦٥٦- ٦٥٧ هـ/١٢٥٩-١٢٦٠م، نيابة

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق ٢، ص ١٠٣٤-١٠٣٦، الترجمة رقم ١٥٣٧.

(٢) مجهول، الحوادث، ص ٣٨٠.

(٣) الهمداني، جامع التواريخ، م٢ جـ١، ص ٢٥٧؛ مجهول، الحوادث، ص ٣١٤.

(٤) آل ياسين، الحياة الفكرية، ص ١٤٢-١٤٣.

(٥) الصفدي صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ)، الوافي بالوفيات، باعتناء: هلموت ريتر، د. ط، دار فرانز شتايز شتوتغارت بيروت ١٩٩٢م، جـ١، ص١٧٩-١٨٣. سيشار له تالياً: الصفدي، الوافي.

(٦) الذهبي، محمد (ت٧٤٨هـ/١٣٤٨م)، تذكرة الحفاظ، د.ط دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، جـ٢، ص١٤٩٣. سيشار له تالياً: الذهبي، تذكرة

(٧) مجهول، الحوادث، ص ٣٤٨-٣٤٩.

عن الأمير قرابوغا[1] فقد عمل خلالها على تحسين أحوال العراق الثقافية، وهو ما أشار إليه ابن الفُوَطِي في ترجمته له حيث قال: "تداركهم الله بلطفه] قاصداً أهل بغداد [فأتاح لهم عناية عماد الدين فقدمها وعَمَّرَ المساجد والمدارس،ورمّم المشاهد والربط، وأجرى الجرايات في وقوفها للعلماء والفقهاء والصوفية، وأعاد رونق الإسلام بمدينة السلام"[2].

كان لهذه الظروف مجتمعه أثرها في انتعاش حركة الأدب والثقافة في الدولة في كل من إيران والعراق، لعل من أهم نتائجها اهتمام الوسط العلمي باللغتين العربية والفارسية، بل والمغولية، مما أدى إلى بروز حركة نشطة للترجمة من لغة إلى أخرى، إضافة إلى ظهور عديد من المفكرين والعلماء الأدباء[3]، كان من بينهم المؤرخ علاء الدين عطا ملك الجويني (ت ٦٨١هـ /١٢٨٢م)[4]، والفيلسوف نصير الدين الطوسي(ت ٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)[5]، والمؤرخ ابن الساعي (ت ٦٧٤هـ /١٢٧٦م)[6] والمؤرخ ظهير الدين الكازروني (ت ٦٩٧هـ /١٢٩٨م)[7] وابن الفُوَطِي نفسه. عاش ابن الفُوَطِي في ظل الدولة الايلخانية سبعة وستين عاما (٦٥٦-٧٢٣هـ/١٢٦٠-١٣٢٤م) عاصر خلالها عهد مؤسسها الايلخان هولاكو (٦٥٤-٦٦٣هـ /١٢٥٧-١٢٦٥م)[8]، ثم عهد ابنه الايلخان اباقا (٦٨٠-٦٨٣هـ/١٢٨٢- ١٢٨٥م)[9] كما شهد تحول السلطان أحمد

---

(١) المصدر نفسه، ص ٣٣٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق ٢، ٨٠١-٨٠٢، الترجمة رقم ١١٦٩.

(٣) آل ياسين، الحياة الفكرية، ص ٢٥٥-٣٢١. العيدي، عطاملك الجويني، ص ٤٣-٤٤.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٢، ١٠٣٤-١٠٣٦، الترجمة رقم ١٥٣٧.

(٥) مجهول، الحوادث، ص ٣٨٠.

(٦) مجهول، الحوادث، ٣٨٦.

(٧) المصدر نفسه، ص ٤٩٧.

(٨) المصدر نفسه، ص ٣٥٣؛ الذهبي، دول الإسلام، جـ٢، ص ١٣٠.

(٩) ابن العبري، تاريخ مختصر، ص٢٨٩؛ مجهول، الحوادث، ص٤١٦-٤١٧؛ ابن سباط، تاريخه، جـ١، ص ٤٧٩.

تكودار (٦٨٠-٦٨٣هـ/١٢٨٢-١٢٨٥م)[١] نحو الإسلام [٢]، ثم ثورة الأمير ارغون بن اباقا عليه ونجاحه في الوصول إلى الايلخانية سنة ٦٨٣/١٢٨٥م [٣] و إعادة الدولة إلى وثنيتها[٤]، وهو الوضع الذي استمر خلال عهد الايلخان كيخاتو(٦٩٠- ٦٩٤هـ/ ١٢٩٢- ١٢٩٥م)[٥]، ثم عهد الايلخان بايدو (٦٩٤-٦٩٤هـ/١٢٩٥-١٢٩٥م)[٦].

وقد تسنى لابن الفُوَطي أن يشهد تحول هذه الدولة في عهد السلطان محمود غازان بن ارغون (٦٩٤-٧٠٣ هـ/١٢٩٥-١٣٠٤م)[٧] نحو الإسلام [٨] كما عايش هذه الدولة في عقديها الأخيرين(٧٠٣-٧٢٣هـ /١٣٠٤-١٣٢٤م)، إبان عهد السلطان اولجايتو خربندا محمد بن ارغون (٧٠٣- ٧١٦ هـ/١٣٠٤-١٣١٧م)[٩] ثم عهد السلطان أبي سعيد (٧١٦- ٧٣٦هـ/١٣١٧-١٣٣٦م)[١٠].

تلك هي لمحة عن العصر الذي عاش فيه ابن الفُوَطي فمن هو هذا الرجل؟ وما تاثير أحداث ومتغيرات عصره عليه، وما هو تكوينه الأسريّ والثقافيّ، وكيف انعكس ذلك على ثقافته ودوره في الكتابة التاريخية؟.

---

(١) مجهول، الحوادث، ص ٤٣٦.

(٢) ابن سباط، تاريخه، جـ ١، ص ٤٧٩؛ القزاز، الحياة السياسية، ص١٥٧.

(٣) مجهول، الحوادث، ص٤٦٦.

(٤) ابن سباط، تاريخه، جـ ١، ص ٤٨١-٤٨٢.

(٥) مجهول، الحوادث، ص ٤٦٦-٤٦٧.

(٦) المصدر نفسه، ص ٤٨١.

(٧) مجهول، الحوادث، ٤٨٣؛ الذهبي، دول الإسلام، جـ٢، ص١٥٢.

(٨) الذهبي، دول الإسلام، جـ٢، ص ١٥٢-١٥٣.

(٩) دول الإسلام، ص ١٦٣ ؛ ابن سباط، تاريخه، جـ٢، ص ٥٨٣؛ ابن الوردي، تاريخه، جـ٢، ص ٣٦٠-٣٦١.

(١٠) القزاز، الحياة السياسية، ص٥٤٣. سقطت الدولة الايلخانية بعد ثلاث عشرة سنة من وفاة ابن الفوطي، وقامت على أنقاضها الدولة الجلائرية التي حكمت العراق وإيران في الفترة ٧٣٦-٨١٤هـ/١٣٣٥-١٤١١م. انظر: الحسّو، أحمد عبدالله، الموصل في عهد السيطرة الجلائرية (٧٣٦-٨١٤هـ /١٣٣٥- ١٤١١م) موسوعة الموصل الحضارية، ط١، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، م٢ ص٢٥١. سيشار له تالياً: الحسّو، الموصل.

حياة ابن الفُوَطِي

نسبه، مولده، أسرته

أورد الذهبي (ت٧٤٨ هـ/١٣٤٨م) اسم و نسب ابن الفُوَطِي بالصيغة التالية: "كمال الدين أبو الفضائل عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني ابن الفُوَطِي – نسبة إلى جده لأمه"، و ذكر أنه "يعرف كذلك بابن الصابوني"، وقال إن نسبه ينتهي "إلى معن بن زائدة الشيباني، وأنه مروزي" – نسبة إلى مرو –[1] وقد وردت هذه الصيغة ذاتها عند كل من ابن شاكر الكتبي (ت٧٦٤هـ/١٣٦٣م)[2] والصلاح الصفدي (ت٧٦٤هـ/١٣٦٣م)[3] وابن كثير (ت٧٧٤هـ/١٣٧٣م)[4]، أما ابن رجب (ت٧٩٥هـ/١٣٩٣م) وابن حجر العسقلاني (ت٨٢٥هـ/١٤٢٣م)، وابن العماد الحنبلي (ت١٠٨٩هـ/١٦٧٩م) فقد أوصلوا سلسلة نسبه حتى جده الأعلى معن بن زائدة [5]، فقالوا: "كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي المعالي

(١) الذهبي، محمد (ت٧٤٨هـ/١٣٤٨م)، تذكرة الحفاظ، جـ٢، ص١٤٩٣ ؛ الذهبي، معجم محدثي الذهبي، تحقيق، روضية عبدالرحمن السويقي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٣، ص١٠٢. سيشار له تالياً: الذهبي، معجم. و يلاحظ أن نسبته إلى مرو من الشواذ، فالأصل في النسبة هذه المدينة: مروي وليس مروزي، انظر: الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت٦٢٦هـ)، معجم البلدان، د.ط، دار صادر للطباعة والنشر، ودار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ١٩٥٧م، جـ٥، ص١١٣.سيشار له تالياً: الحموي، معجم البلدان.

(٢) الكتبي، محمد بن شاكر (ت٧٦٤هـ)، فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق إحسان عباس، د.ط، دار صادر، بيروت د.ت، جـ٢، ص٣١٩..سيشار له تالياً: الكتبي، فوات الوفيات.

(٣) الصفدي، خليل بن أيبك (ت٧٦٤هـ)، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق علي أبو زيد وآخرون، ط١، دار الفكر، بيروت ١٩٩٨، جـ٣، ص٦٢. سيشار له تالياً: الصفدي، أعيان العصر.

(٤) ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت٧٧٤هـ)، البداية والنهاية، د.ط، مكتبة المعارف، بيروت، د.ت، جـ١٤، ص١٠٦. سيشار له تالياً: ابن كثير، البداية والنهاية.

(٥) هو معن بن زائدة بن عبدالله بن زائدة بن مطر بن شريك الشيباني (ت١٥٨هـ)، و هو شاعر، عاش في أواخر العصر الأموي، وكان مواليا لهم، وحارب معهم سنة ١٣٢هـ، ثم انضم إلى العباسيين، بعد أن أمّنه الخليفة المنصور(١٣٦-١٥٨هـ/٧٥٤-٧٧٥م)، وولاه ولاية سجستان.انظر: ابن خلكان، أحمد بن محمد (ت ٦٨١هـ) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ط١، طبعة جديدة منقحة و مصححة ومفهرسة ،تقديم محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي و مؤسسة التاريخ العربي، بيروت ١٩٩٧م، جـ٣، ص ١٢٣-١٢٨.سيشار له تالياً: ابن خلكان، وفيات الأعيان.

محمد بن محمود ابن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الفضل بن العباس بن عبدالله بن معن بن زائدة[1]"، وقالوا على غرار من سبق ذكره من المؤرخين انه شيباني، مروزي الأصل، بغدادي المولد، "[2].

أما والد ابن الفُوَطِي، وهو تاج الدين أحمد بن محمد، فلم ترد أية معلومة عنه في المصادر، بيد أن ما ذكره ابنه عنه، يشير إلى انه كان يتمتع بمكانة متقدمة في مجتمعه، كونه كان يسكن محلة الخاتونية[3] المجاورة لدار الخلافة العباسية من الناحية الشرقية[4]، وهي محلة لم يكن يسكنها إلا أعيان القوم من علماء وأدباء وصوفية[5]، وهم الذين أشار ابن الفُوَطِي إلى علاقات أبيه مع كثير منهم [6]، مما يعني انه كان ذا اهتمامات علمية و ثقافية.

ورغم أنه لم يرد ذكر للعمل الذي كان يقوم به والد ابن الفُوَطِي، فثمة احتمال انه كان يحترف صناعة الصابون أو بيعه، وربما كان هذا هو الأساس في إطلاق لقب ابن

---

(١) ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد البغدادي، (٧٩٥هـ)، الذيل على طبقات الحنابلة، د.ط، دار المعرفة، بيروت، د.ت، جـ٤، ص٣٧٤.سيشار له تالياً: ابن رجب الذيل على طبقات ؛ابن حجر العسقلاني، أحمد (ت٨٥٢هـ)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، ط٢، دار الكتب الحديث، القاهرة ١٩٩٦، جـ٢، ص٤٧٤.سيشار له تالياً: ابن حجر، الدرر الكامنة ؛ ابن العماد الحنبلي، عبد الحي، (ت١٠٨٩هـ) ؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، طبعة جديدة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت، جـ٦، ص٦٠.سيشار له تالياً: ابن العماد الحنبلي، شذرات

(٢) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ ٤، ص ٣٧٤؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ٢، ص٤٧٤؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦٠.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٢، ق٤، ص٧٣٨-٧٣٩، الترجمة رقم ٢٩٦٢؛ معروف، ناجي، تاريخ علماء المستنصرية، ط٣، دار الشعب، القاهرة د.ت، جـ٢، ص٣٤٢.سيشار له تالياً: معروف، تاريخ علماء ؛ جواد، مصطفى، مقدمة تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب لابن الفوطي، د.ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي مطبوعات مديرية أحياء التراث القديم، بغداد د.ت، ص ١٠.سيشار له تالياً: جواد، المقدمة

(٤) أحمد سوسة، أطلس بغداد د.ط، مطبعة مديرية المساحة العامة، بغداد ١٩٥٢م، ص١٠، انظر: الملحق (هـ)، ص ١٨٢. سيشار له تالياً: سوسة، أطلس بغداد.

(٥) معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٤٢.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٨٤٣، الترجمة رقم ١٢٣٦؛ ق٣، ص٢٥٧، الترجمة رقم ٢٢٤٤.

الصابوني عليه، ويبدو أنه كان من الميسورين مما ساعده على الاهتمام بوليده الجديد وإحضار أحد كبار المنجّمين في عصره لاحتساب مولده، وهو المنجم مجد الدين أبو الفرج محمد بن محمد الموصلي[١].

أما أمّه، فهي من بيت مشهور بمكانته في المجتمع والدولة يعرف ببيت الظهري، فذلك ما يفهم مما أورده ابن الفُوَطي نفسه عن بعض رجاله، فقد ترجم لعم والدته، كمال الدين أبي شجاع محمد بن سعيد (ت٦١٥ هـ/١٢١٩م) و وصفه بالظهري وقال عنه إنه كان "من أكابر الحجاب، مليح الترسل صاحب باب النوبى"[٢] و إنه شغل "حاجب باب المراتب"[٣].

كما أن خال والده، موفق الدين عبد القاهر ابن الفُوَطي(ت٦٥٦هـ/١٢٥٩م) كان أحد أدباء عصره، فقد وصفه بقوله: "كان من الأدباء الأعيان البلغاء، أرباب الفصحاء... وله رسائل معروفة، وأشعار مستحسنة، "[٤]، كما ذكره صاحب المقصد الأرشد وهو ما تبع فيه ابن العماد الحنبلي، فقال "كان أديبا فاضلا حافظا للقرآن، عالما بالعربية، والنجوم، كاتبا، شاعرا"[٥].

ولد ابن الفُوَطي في ظل هذه الأسرة، وقد حدد الذهبي، وابن حجر، ذلك في شهر المحرم سنة اثنتين وأربعين وستمائة للهجرة[٦]، و في حين أغفل ابن شاكر الكتبي

---

(١) المصدر نفسه، جـ٥، نقلا عن: جواد، المقدمة، ص٩-١٠.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، ص٢٥٣، الترجمة رقم ٥١٠، نقلا عن معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٤٢ ؛ جواد، المقدمة، ص ١٠.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، ص٢٥٣، الترجمة رقم ٥١٠، نقلا عن: معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٤٢ ؛ جواد، المقدمة، ص ١٠.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، الترجمة رقم ١٩٨١، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص ٨٢٨، الهامش رقم ٢؛ آل ياسين، الحياة الفكرية، ص ١٩٩.

(٥) ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد (ت ٨٨٤هـ)، المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الأمام أحمد، ط١، مكتبة الرشد للتوزيع النشر، الرياض ١٩٩٠م، جـ٢، ص١٨٧، سيشار له تالياً: ابن مفلح، المقصد الأرشد ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص٢٧٨.

(٦) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٤٩٣ ؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ٢، ص٤٧٤

والصلاح الصفدي، ذكر الشهر الذي ولد فيه، واكتفيا بالإشارة إلى أنه ولد في السنة آنفة الذكر[١]، فإن ابن رجب، وابن العماد قد حددا ذلك بالسابع عشر من المحرم من السنة ذاتها[٢].

أما المكان الذي ولد فيه، فقد ذكر هو نفسه أنه ولد بدرب القواس كما يتضح من ترجمته لأحد جيرانه أيام صباه في هذه الدرب [٣] من محلة الخاتونية من الجانب الشرقي من بغداد[٤]، كما أشار إلى هذا الدرب في ترجمة قمر الدين أيدمش بن عبدالله القفجاقي الناصري فقال "وكان يسكن دربنا من محلة الخاتونية، وكان والدي كثير الاجتماع به "[٥].

دراسة ابن الفُوَطي في مرحلتها الأولى

عاش ابن الفُوَطي، السنيّ الأربع عشرة الأولى من حياته تحت رعاية والده تاج الدين أحمد ببغداد، فقد اهتم بتربية ابنه وتعليمه، وكان أول مظاهر ذلك اصطحابه معه إلى مجالس الصوفية والأدباء[٦]، وهو لم يتجاوز آنذاك ثماني سنوات، ومن ذلك حضوره مجلس الشاعر الصوفي عماد الدين أبي عبدالله محمد بن غانم بن عبدالكريم الأصفهاني الواعظ، المعروف بالكاغد (ت٦٥٠ هـ/١٢٥٣م)، الذي قال ابن الفُوَطي في ترجمته له: "وحضرت مجلسه في خدمة والدي، وله تصانيف حسان، وكلام عال،

---

(١) الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص٣١٩ ؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٤٧٤.

(٢) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٣ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦٠. معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٤٢.

(٣) ذكر المحقق مصطفى جواد: أن ابن الفوطي في ترجمته لأحد جيرانه، انه- أي هذا الجار - كان يسكن داره بدرب القواس من محلة الخاتونية، انظر: جواد، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٧٣٩، الهامش رقم ١

(٤) معروف، تاريخ، جـ٢، ص٣٤٢. انظر أدناه الملحق: (هـ)، ص ١٨٢.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٧٣٨-٧٣٩، الترجمة رقم ٢٩٦٢. هو قمر الدين أبو المظفر أيدمش بن عبدالله القفجاقي الناصري الأمير من شيوخ الأمراء الناصرية تولى شحنة بغداد أيام الناصر ثم الظاهر، وقد قتل في موقعة بغداد سنة٦٥٦هـ/١٢٥٩م. أنظر: ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق ٤، ص٧٣٨-٧٣٩، الترجمة رقم ٢٩٦٢.

(٦) آل ياسين، الحياة الفكرية، ص ١٩٨-١٩٩.

وشعر كثير على طريقتهم"[1]، أي طريقة الصوفية، كما حضر عند الشاعر فخر الدين أبي الحسن علي بن محمد بن صدقة بن السيني بن الخفاجي البغداديّ، الفقيه الناسخ(ت٦٥٦هـ / ١٢٥٨م)، وجاء في ترجمته له قوله: " وكان صديق والدي، رأيته كثيرا وسمعت إيراده لأشعاره "[2].

وأخذ ابن الفُوَطي في صباه، دروساً في الأدب العربي وحفظ المقامات الحريرية، وسمع جامع الترمذي على خال والده الأديب موفق الدين أبي محمد عبد القاهر بن محمد بن علي بن عبد العزيز، حيث قال عنه: "هو الذي أشغلني في الأدب،...، وأحفظني المقامات الحريرية، وأسمعني بقراءته جامع الترمذي "[3].

وقد تسنّى لابن الفُوَطي في هذه الفترة من حياته أن يدرس كذلك جانباً من الحديث النبوي ويحفظ شيئاً من النصوص الأدبية و بعضا من الشعر على محيي الدين يوسف بن الجوزي (ت٦٥٦هـ/١٢٥٩م)[4]، مدرس الحنابلة في المدرسة المستنصرية، وقد شاركه دراسته هذه ابن خاله قوام الدين أبو الفضل محمد بن موفق الدين عبد القاهر، وهو ما أشار إليه في ترجمته له فقال: "وكان رفيقي في حفظ المقامات الحريرية، وسماع الأحاديث النبوية، على شيخنا الصاحب الشهيد محيي الدين يوسف بن الجوزي أستاذ الدار"[5]، كما أنه درس على ابن وضّاح الشهراباني (ت ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)[6]، وقال

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٨٤٣، الترجمة رقم ١٢٣٦.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٢٥٧، الترجمة رقم ٢٢٤٤، جواد، مقدمة، ص ١٤.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، الترجمة رقم ١٩٨١، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٨٢٨، الهامش رقم ٢.

(٤) هو يوسف بن أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد التميمي البكري البغدادي الحنبلي، درس الحديث و الفقه و سمع علماء عصره، تولى وظيفة أستاذ دار الخلافة في عهد المستعصم بالله سنة (٦٤٣هـ/١٢٤٦م)، انظر: مجهول، الحوادث، ص ٢٨٢.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٨٢٨-٨٢٩، الترجمة رقم: ٣١٢٩.

(٦) هو كمال الدين أبو الحسن ابن أبي بكر علي بن محمد بن محمد ابن أبي سعيد بن وضّاح الشهراباني البغدادي، الفقيه، المحدث، الزاهد، الكاتب، من مصنفاته " الدليل الواضح في اقتفاء نهج السلف الصالح " و " الرد على أهل الإلحاد ". انظر: ناجي معروف، تاريخ علماء، جـ١، ص ١٠٨-١٠٩.

في ترجمته: "ولي منه إجازة- وكان صديق والدي -، وقد رأيته قبيل الواقعة وترددت إليه في خدمة والدي، رحمهما الله "[1] كما اخذ عن رضي الدين الحسن بن محمد الصغاني (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٣م) الذي اعتاد أن يصفه بشيخنا عند إشارته إليه"[2].

وهكذا فقد توفر لابن الفُوَطي خلال السنوات الأربع عشرة الأولى من حياته (٤٢-٦٥٦هـ/١٢٤٥-١٢٥٩م) تعلم جانبٍ من اللغة العربية، والأدب والشعر العربي، وسماع الأحاديث النبوية، بتوجيه ورعاية مباشرة من أبيه، الذي كان حريصاً على تعليمه وتنشئته تنشئةً علمية[3].

ابن الفُوَطي و أسرته أبّان غزو المغول لبغداد

عاش ابن الفُوَطي إثر غزو المغول لبغداد، ثم احتلالهم لها سنة ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م، محنة عصيبة، فقد وقع هو وأخ له في أسر الغزاة، كما أشار هو إلى ذلك في اكثر من موضع [4]، كما أن خال أبيه موفق الدين عبدالقاهر البغدادي الذي أشرف على تعليمه في صغره كان من شهداء هذه المعركة [5].

ليس ثمة معلومات عن الظروف والكيفية التي تم بها أسر ابن الفُوَطي وما اكتنف ذلك من أحداث، باستثناء إشارته إلى المكان الذي استقر فيه بعد أسره، وهو مدينة أهر[6]، وأنه خلال سنة سبع وخمسين وستمائة أرسل إلى قرية كليبر من قبل قطب الدين أبي الفضائل عبد القادر بن حمزة بن ياقوت الأهري، فقد جاء على لسانه قوله"

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، ص٢٣٠، الترجمة رقم: ٢٣٩، نقلا عن: معروف، تاريخ علماء، جـ١، ص ١٠٩. جواد، مقدمة، ص ١٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٤٥٧، ١٥٤٩، ١٦١٦، ٢٣٦٣.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة ٢٢٤٤، ١٢٣٦؛ جواد، مقدمة، ص ١٤.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص جـ٤، التراجم المرقمة ١٤١٨، ٢٣٥٤، ٢٨٤١.

(٥) ابن مفلح، المقصد الأرشد، جـ ٢، ص١٨٧ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص٢٧٨.

(٦) أهر: مدينة من بلاد أذربيجان تقع بين أردبيل و تبريز، أنظر: البغدادي، مراصد الاطلاع، جـ١، ص١٣٤. انظر أدناه الملحق (هـ)، ص ١٨٢.

رأيته سنة سبع وخمسين وستمائة، وكنت أسيرا، فدعا لي، وأنفذني إلى كليبر، إلي صاحبه، شمس الدين حبش الفخار، فأقمت تحت كنفهم مديدة "[1].

وأعيد ابن الفُوَطي في السنة ذاتها أو السنة التالية إلى مكان أسره في مدينة أهر بعد قضاء فترة قصيرة في القرية المشار إليها، فقد ذكر أن كمال الدين أبا الفضل محمد بن أبى الفضائل، النخجواني الطبيب المتصوف قدم أهر وانه اجتمع به فيها سنة ثمان وخمسين وستمائة مما يعني بالضرورة وجوده في موضع أسره [2]. أشار ابن الفُوَطي إلى أنه تمكّن من الفِرار من مكان اعتقاله في مدينة أهر سنة ٦٥٩ / ١٢٦١م، دون أن يعطي أية معلومات واضحة عن الكيفية التي حصل فيها ذلك، غير أنّ ثمة إشارات توحي بأن هناك من كان متعاطفاً معه في ذلك، ومن ذلك قوله عن نفسه حكاية عن النخجواني، آنف الذكر: " رأى لي سنة ستمائة وثمان وخمسين مناما وأنا يومئذٍ صغير السن أسير، بشرني بالخلاص وان يرتفع قدري فحصل لي ببركته ما رآه لي والحمد لله على أفضاله"[3] فقد يكون لهذه البشارة علاقة بخطة كانت تدبر لتمكين ابن الفُوَطي من الفرار، وربما كان لفخر الدين أبي الفضل محمد دور أيضا في ذلك، إذ يلاحظ انه كان ممن التقى بهم ابن الفُوَطي في ذات اليوم الذي تمكن فيه من الفرار حيث قال: "رايته سنة تسع وخمسين وستمائة بأهر لما فررت من أيدي الكفار "[4].

ويلاحظ أن ابن رجب وابن العماد الحنبلي ذكرا أن الذي خلص ابن الفُوَطي من الأسر هو الوزير نصير الدين الطوسي[5]، فلعل فراره كان بمساعدة منه ايضاً، وربما

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٦٦٤ ؛ جواد، مقدمة، ص ١٥.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٥، نقلا عن: مصطفى جواد، مقدمه، ص١٦.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٥، نقلا عن: مصطفى جواد، مقدمه، ص١٦.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٣٢٥، الترجمة رقم ٢٣٥٤، هو فخر الدين أبو الفضل بن ديلمشاه بن محمد النخجواني الوزير، خدم في ديوان الاستيفاء بنخجوان، ثم ترك العمل الحكومي وزهد في الدنيا واتجه نحو العلم والتصوف، توفي سنة ٦٧٨هـ /١٢٨٠م. انظر: ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص٣٢٥، الترجمة رقم ٢٣٥٤.

(٥) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٤؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦٠.

يكون هذا صحيحاً إذ أن أول عمل قام به بعد فراره هو التوجه إليه في مدينة مراغة [1] حيث حظي برعايته وعاش في كنفه.

أما أخوه عبدالوهاب، فقد بقي في الأسر حتى سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٦م، عندما تمكّن ابن الفُوَطِي من افتدائه بمائة دينارٍ[2].

ابن الفُوَطِي في مراغة

اتّجه ابن الفُوَطِي بعد خلاصه من الأسر نحو مدينة مراغة و أقام فيها عقدين من الزمن (٦٥٩ - ٦٧٩هـ/١٢٦١-١٢٨١م)، تحت رعاية نصير الدين الطوسي (ت٦٧٢هـ/١٢٧٤م) الذي ضمه إلى طلابه، وأسند إليه وظيفة الإشراف على خزانة كتب دار الرصد[3] التي بقي يعمل مشرفاً فيها حتى عودته إلى بغداد سنة ٦٧٩هـ/١٢٨١م[4]، بل ورد ما يشير إلى أن مفاتيح المرصد كانت بيده أيضا وهو ما يفهم من قوله في ترجمة قوام الدين أبي سعيد عبدالله بن عبدالرحمن البزدي فقد ذكر أنه "قدم مراغة واستوطنها،...وكتب إليّ ابياتاً يلتمس فيها مفتاح الرصد"[5].

---

(١) مراغة: إحدى مدن إقليم أذربيجان، بناها القائد الأموي مروان بن محمد بن مروان بن الحكم في العهد الأموي، أنظر: البغدادي، مراصد الاطلاع، جـ٣، ص١٢٥٠. انظر أدناه الملحق: (هـ)، ص ١٨٢.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٤٥، الترجمة رقم ٤٢.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: مصطفى جواد، المقدمة، ص١٧. خزانة دار الرصد بمراغة: أنشأها الوزير نصير الدين الطوسي بأمر من السلطان هولاكو سنة ٦٥٧هـ/١٢٦٠م(انظر: ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق ٣، ص ٢١٥-٢١٧) وعدّها الذهبي ثاني أكبر مكتبات العالم آنذاك بعد مكتبة المدرسة المستنصرية (انظر: الذهبي، تذكرة، جـ ٤، ص١٤٩٣) وكانت تضم أكثر من أربعمائة ألف مجلد جمعها الطوسي من مدن العراق والشام والجزيرة العربية، انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١، ص١٨٢.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤ التراجم المرقمة: ٦٤٩، ٣٦٩، ٥٨٢، ٨١٩، ١١١٦، ١٢١٧، ٢٢٢٤، ٢٤٨٧؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٤٩٣ ؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٣ ؛ الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص٣٢٠ ؛ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٤ ؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ٢، ص٣٧٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦٠ ؛ معروف، تاريخ علماء، جـ ٢، ص ٣٥٥؛ جواد، مقدمة، ص ١٨.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٤، ص ٧٩٧، الترجمة رقم ٣٠٧٠؛ جواد، مقدمة، ص٢١.

بدأ ابن الفُوَطِي دراسته على الفيلسوف نصير الدين الطوسي، منذ أوائل سنة٦٥٩هـ /١٢٦٠م بعد خلاصه من الأسر، كما يبدو مما جاء في ترجمته لكمال الدين أفلاطون الهندي، فقد ذكر أنه " قصد نصير الدين الطوسي بمراغة سنة ثمانٍ وخمسين وستمائة، ولم يكن عنده استعداد للتحصيل، بل كان يؤدب نفسه في كتابة ما يريد أن يقرأه من دروس الحكمة، وتتعسر عليه معرفتها، فكان مولانا نصيرالدين الطوسي، يأمرني أن أكتب له دروسه، فقلت له يوما: هب أني أكتب درسه وأحفظه عنه"(١).

استمر ابن الفُوَطِي على حضور دروس أستاذه الطوسي، (٢). ودرس عليه علوم الأوائل وأخذ عن غيره الأدب و التاريخ، كما يتضح مما قاله الذهبي في ترجمته لابن الفُوَطِي حيث ذكر " صار إلى أستاذه و معلمه خواجا نصير الطوسي، وأخذ عنه علوم الأوائل، و مهر على غيره في الأدب، و مهر في التاريخ و الشعر و أيام الناس "(٣). وبقي ابن الفُوَطِي ملازماً له يقرأ مصنفاته، و يفيد منها حتى وفاة شيخه هذا سنة ٦٧٢هـ /١٢٧٤م.

كما انشغل ابن الفُوَطِي في هذه الفترة من حياته بتعلم الخط، و إنْ كان من غير المعروف من هم شيوخه في هذا المجال وقد يكون افاد في ذلك ممن كانوا يردون خزانة الرصد من الخطاطين بمراغة، فقد أجاد معظم أشكال الخط العربي وبخاصة النسختعليق أو النستعليق(٤). وممّا يؤكد إتقانه للخط قيامه بنسخ الكتب للعلماء والأدباء(٥)، وشهادة المؤرخين بمقدرته الفائقة في هذا المجال كما سيتضح عند الحديث

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: مصطفى جواد، المقدمة، ص١٧. ذكر مصطفى جواد أن ابن الفوطي بدأ دروسه عند نصير الدين الطوسي سنة ٦٥٨هـ/١٢٥٩م، استناداً إلى التاريخ الذي وصل فيه كمال الدين افلاطون الهندي إلى مراغة، وهو تاريخ لا يمكن قبوله لتحديد بداية دروس ابن الفوطي على شيخه نصيرالدين الطوسي، لأن وصوله إلى هذه المدينة كان سنة ٦٥٩هـ/١٢٦٠م، وعليه فلابد أن مشاركته لدروس الطوسي مرافقاً لكمال الدين افلاطون قد تمت بعد التاريخ المشار إليه.

(٢) ابن الفوطي تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٨٣، ٩٥، ٢٠٨، ٣٣٥، ٣٦٦، ٩٦٨، ٩٨٥، ١٠٢٨، ١٢٧٥، ١٣٠٧، ١٥٤٢، ٢٠٢٥، ٢٢٦٨، ٢٣٠١، ٢٥٦٢، ٢٦٩٧، ٢٧٥٣، ٢٧٦٠، ٢٩٥٤، ٣١٣٣.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٤٩٣.

(٤) كان هذا الخط شائعاً آنذاك، ومفيداً في استعمال الحبر والورق، أنظر: جواد، مقدمة، ص٤٢.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٤٢، ١٠٤٣ ؛ جواد، مقدمة، ص٢٠.

عن خطه لاحقاً[1].

وإلى جانب دراسته هذه اهتم ابن الفُوَطِي خلال وجوده في مدينة مراغة بالرحلة في طلب العلم والاتصال بالعلماء فاتّجه نحو العديد من المدن الفارسيةوالأذربيجانية الأخرى، فزار مدينة ورادي سنة ٦٥٩هـ/١٢٦١م[2]، أما مدينة تبريز فقد زارها مرتين سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٦م[3]، وسنة ٦٧٥هـ/١٢٧٧م[4]، كما زار مدينتي شرويان سنة ٦٦٨هـ/١٢٧٠م[5]، ومدينة شيراز في هذه السنة [6]، وقد أتاحت له رحلاته هذه الالتقاء بالعلماء والأدباء والاستفادة منهم، فقد ذكر أنه التقى في تبريز بالأديب عزالدين أبي الفضل محمد بن عبدالرحمن الأزهري[7]، والمنجم أبي الفضل محمد بن يحيى الساوي [8]، كما اجتمع في شرويان مع الأديب علم الدين تمام بن محمد العلوي[9]، والتقى في شيراز الصدر محمد بن محمد الأصفهاني الذي اطلعه على بعض مصنفات الأديب عضد الدين محمد بن أحمد الأصفهاني[10].

---

(١) انظر أدناه ص ٦٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، ق٢، ص٨٨٧، الترجمة رقم ١٣١٧، مدينة ورادي إحدى مدن جبال أذربيجان بين أردبيل و تبريز، بينها وبين أهر مرحلة، انظر: البغدادي، مراصد الاطلاع، جـ٣، ص ١٤٣٣. انظر الملحق: (هـ)، ص١٨٢.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص جـ٤، التراجم المرقمة: ٣٩٥، ٤٣٢، ٤٧٣، تبريز: من أشهر المدن الأذربيجانية، أنظر: البغدادي، مراصد الاطلاع، جـ١، ص٥٥٢. انظر أدناه الملحق: (هـ)، ص ١٨٢

(٤) ابن الفوطي، تلخيص جـ٤، التراجم المرقمة ٩١١، ١١٧٢.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٥٧٣، الترجمة رقم ٨٣٣.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٤٥١، الترجمة رقم ٦٤١، شيراز: إحدى مدن إقليم فارس، بناها القائد محمد بن القاسم بن أبي عقيل بن عم الحجاج بن يوسف الثقفي. انظر: الحميري، محمد بن عبد المنعم، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، ط٢، مكتبة لبنان، بيروت ١٩٨٤، ص٣٥١. سيشار له تالياً: الحميري، الروض المعطار. انظر أدناه الملحق: (هـ)، ص ١٨٢.

(٧) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص ٣١٧، الترجمة رقم: ٤٣٢.

(٨) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٣٤٤، الترجمة رقم: ٤٧٣.

(٩) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص٥٧٣، الترجمة رقم ٨٣٣.

(١٠) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٤٥١، الترجمة رقم ٦٤١.

أسرة ابن الفُوَطِي

تزوّج ابن الفُوَطِي خلال وجوده في مراغة من امرأة لم تشر المصادر إلى اسمها أو نسبها أو مذهبها، غير أن مصطفى جواد رجح أن تكون حنبلية المذهب كزوجها[1]. وقد يكون ذلك صحيحاً، لكنه ليس شرطا فقد تكون حنبلية، وقد تكون غير ذلك.

رزق ابن الفُوَطِي من زوجته هذه ابنته الأولى بمراغة، التي تزوجت من رجل خراساني اسمه علي بن عمر، وقد ولدت منه مولودا اسمه عمر، وكنيته أبو المجد، ولقبه مجد الدين، و قد ترجمه ابن الفُوَطِي فقال: "مجد الدين أبو المجد عمر بن علي بن عمر الخرساني ثم المراغي المؤدب... أبو المجد سبطي ولد بمراغة سنة ثمان وسبعين وستمائة..."[2]. وعليه يمكن أن تكون ولادة ابنته هذه في حدود سنة ٦٦٠هـ/١٢٦٢م أو أكثر بقليل، وحيث إنها أكبر أولاده فلابد أن زواج ابن الفُوَطِي قد تم بعيد وصوله إلى مراغة سنة ٦٥٩هـ /١٢٦١م. أما ابنه الأكبر من الذكور، فهو أبو المعالي محمد، ولد ببغداد سنة ٦٨٥هـ /١٢٨٧م[3] مما يعني أن ابن الفُوَطِي ربما تزوج من امرأة أخرى، بعد رجوعه إلى بغداد سنة ٦٧٩هـ/١٢٨١م[4]، ويستبعد أن يكون ابنه هذا من زوجته الأولى، إذ أنه لم يذكر أنه اصطحبها معه عند عودته إلى بغداد، وبخاصة أن ثمة دليلاً واضحاً انه تركها و أولادها بمراغة، وكان يبعث لهم النقود من بغداد، وهو ما أشار إليه في ترجمة عماد الدين أبي نصر أحمد بن محمد الأصفهاني، البغدادي، حيث قال: "قد احتجت إلى شيء أنفذه لأجل العيال بمراغة، فأنفذت إليه كتبا يسترهنها على عشرين دينار، فأنفذ لي الدنانير مع الكتب"[5]. مما يقطع بأن ابن الفُوَطِي قد تزوج امرأة أخرى في بغداد، وأنها هي التي انجبت له أبا المعالي المشار إليه.

---

(١) مصطفى جواد، المقدمة، ص١٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، ج٥، نقلا عن: جواد، المقدمة، ص١٩.

(٣) ابن قاضي شهبه أحمد الدمشقي (ت٨٥١هـ)، تاريخ ابن قاضي شهبه، تحقيق عدنان درويش، د.ط، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق د.ت، ج١، ص٧٠٤-٧٠٥. سيشار له تالياً: ابن قاضي شهبه، تاريخه.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، ج ٤، التراجم المرقمة: ٤٤٢، ١٠٥٣.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، ق٢، ص٦٧٥، الترجمة رقم ٩٧٣.

ولم يترجم ابن الفُوَطي لابنه أبي المعالي، غير أنه أشار إليه في ترجمة عزالدين
.ولتشاه بن عبدالرحمن الرومي، فقال "صحبه ولدي أبو المعالي من مدينة السلام
لى محروسة السلطانية"[١] وكما ذكره في ترجمة عماد الدين الحسن بن الحسين
لاسترابادي حيث قال "... اجتمع به ابني أبو المعالي محمد "[٢] و قد انفرد ابن
قاضي شهبه(ت ٨٥١هـ) بكتابة ترجمة له قال فيها: "محمد بن عبدالرزاق بن أحمد
بن محمد بن عمر بن محمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الفضل بن
لعباس بن عبدالله بن معن بن زائدة، الشيباني، المعروف بابن الفُوَطي، مولده في ذي
لقعدة سنة خمس وثمانين وستمائة، سمع من والده وطائفة من الحنابلة، توفي ببغداد
في هذه السنة (أي٧٥٠هـ/ ١٣٥٠م)"[٣].

أما ابنه الثاني من الذكور، فهو أبو سهل الذي لم يرد له ذكر في المصادر باستثناء ما
قاله والده من أنه تزّوج من ابنة قطب الدين أبي أحمد سنجر بن عبدالله المارودي، إذ
قال في ترجمته له: "اتصل إليه، الولد أبو سهل، وصاهره على ابنته سنة إحدى عشرة
وسبعمائة "[٤].

ويرّجح أن يكون لابن الفُوَطي غير هذين الابنين والبنت سالفة الذكر، إذ أنه
م أشار إلى ما يعني ذلك، فقال في ترجمة عز الدين أبي المظفر يوسف بن الحسن
لزرندي "أجاز لي ولأولادي سنة إحدى وسبعمائة "[٥]، مما يعني أن له أكثر من ولدين.
مع أن الصلاح الصفدي نص على أن ابن الفُوَطي "خلَّف ولدين"[٦] فإن فيما ذكره
بن الفُوَطي آنفاً من إجازة أولاده يوحي بأن له أكثر من ولدين وهو ما رجحه كل من
مصطفى جواد و ناجي معروف[٧].

---

١) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص١٥١-١٥٢، الترجمة رقم: ١٧٧.
٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص ٧٠٦، الترجمة رقم ١٠٢٠
٣) ابن قاضي شهبه، تاريخه، جـ١، ص٧٠٤-٧٠٥.
٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٦٤٧، الترجمة رقم: ٢٨١١.
٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٣٨٨-٣٨٩، الترجمة رقم: ٥٥٠.
٦) الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٣.
٧) جواد، مقدمة، ص ١٩؛ معروف، تاريخ علماء، جـ ٢، ٣٤٣.

اهتم ابن الفُوَطِي بتربية أبنائه وتعليمهم، فقد سمع ابنه، أبو المعالي عليه و على طائفة من الحنابلة(١)، وحصل له و لإخوته الإجازة العلمية من عزالدين الزرندي آنف الذكر(٢).

اعتمد ابن الفُوَطِي في معيشته على ما كان يتلقاه مقابل عمله بخزانة دار الرصد مشرفاً على كتبها، ويبدو أنه كان يحصل على بعض المال مقابل قيامه بنسخ و توريق الكتب للعلماء والأدباء، ومن ذلك ما ذكره في ترجمته لعز الدين أبي الفضل بيكلار بن محمد التبريزي حيث قال " رأيته في.. سنة أربع وستين وستمائة و كتبت له كتاباً أمرني به في وصف الشمعة"(٣)، كما ذكر أنه نسخ كتاب الزبدة الطبية لعماد الدين أبي الخير بن موفق الدين عالي الهمداني الطبيب سنة ٦٦٦هـ/ ١٢٦٨م(٤).

لم يكن ما يحصل عليه ابن الفُوَطِي من أجر ليغطي احتياجاته، يدل على ذلك انه لم يستطع تأمين مبلغ مائة دينار لافتداء أخيه عبدالوهاب من الأسر، وانه اضطر سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٦م إلى رهن بعض كتبه لدى الأمير عزالدين بيكلار بن محمد بن عبدالمجيد التبريزي ليوفر مبلغاً بسيطاً ليسد به حاجات أسرته(٥). ويبدو أن الضيق الذي كان عليه ابن الفُوَطِي هو ما دعاه إلى تقبل بعض المساعدات والهدايا، فقد ذكر في ترجمته لفخر الدين أبي الفتح علي بن الحسين بن محمد المرندي أنه "ورد إلى حضرة السلطان الأعظم أباقا، واحتسب معه الهدايا والتحف والطرف،...، وقصده جماعة من الفقراء، والصالحين فأنعم عليهم، وأنفذ لي ثيابا وجوخة سقراط جديدة ودراهم"(٦).

(١) ابن قاضي شهبه، تاريخه، ص٧٠٥.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٣٨٨-٣٨٩، الترجمة رقم: ٥٥٠؛ جواد، مقدمة، ص١٩.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٤٥، الترجمة رقم: ٤٢.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص٧١٩-٧٢٠، الترجمة رقم:١٠٤٣ ؛ جواد، مقدمة، ص٢٠.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٤٥، الترجمة رقم: ٤٢.

(٦) ابن الفوطي، جـ٤، ق٣، ص٢٤٥، الترجمة رقم: ٢٢٢٤.

عودة ابن الفُوَطي إلى موطنه في بغداد

بعد ثلاثة وعشرين عاما قضاها أسيراً في مدينة أهر ثم مغترباً في مراغة، عاد ابن الفُوَطي سنة ٦٧٩ هـ/ ١٢٨١م، إلى بغداد مدينة صباه، بناءً على استدعاء صاحب ديوان العراق وحاكمه علاء الدين عطاملك الجويني له، وتفويضه بكتابة التاريخ، و هو ما أشار إليه ابن الفُوَطي في ترجمته للجويني، فقال:وهو الذي أعادني إلى مدينة السلام، وفوض إليّ كتابة التاريخ والحوادث"[١].

مع وصوله إلى بغداد، اتخذ ابن الفُوَطي من مشهد البرمة في محلة الجعفرية سكنا له[٢]. في معية شيخه غياث الدين عبدالكريم بن أحمد بن موسى بن طاووس الحسني[٣]، وفي سنة ٦٨٠هـ/١٢٨٢م، عاد ليسكن داره من محلة الخاتونية[٤] إلا انه لم يلبث أن انتقل إلى رباط ابن الأبري.[٥]

عمل ابن الفُوَطي مشرفاً على خزانة كتب المدرسة المستنصرية

مع وصول ابن الفُوَطي إلى بغداد سنة ٦٧٩هـ/١٢٨١م، عهد له صاحب ديوان العراق وحاكمها علاء الدين عطا ملك الجويني مهمة الإشراف على خزانة كتب المدرسة المستنصرية [٦]، ولعل ذلك يعود لما كان يتمتع به من خبرة ودراية في إدارة المكتبات،

---

(١) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص١٠٣٤-١٠٣٦، الترجمة رقم: ١٥٣٧

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٣٣٥، الترجمة رقم ٤٦٠.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص١١٩٤-١١٩٥، الترجمة رقم: ١١٧٤.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص٨٨٤، الترجمة رقم: ١٣١٣.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص١٢٥-١٢٦، الترجمة رقم ١٤٢، وهو رباط ثقة الدولة علي بن محمد زوج شهدة الكاتبة بنت أحمد الأبري يقع في شرق بغداد.انظر: ناجي معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٤٥.

(٦) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٤٩٣ ؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٣ ؛جواد، مقدمة، ص ٢٨؛ معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٦. بنيت المدرسة المستنصرية في سنة ٦٣١هـ /١٢٣٤م في عهد الخليفة المستنصر بالله (٦٢٣-٦٤٠هـ/١٢٢٦-١٢٤٢م)، وقد عنيت بتدريس علوم القرآن والسنة النبوية، على المذاهب الأربعة، إضافة إلى مختلف العلوم النقلية، والعقلية. (انظر: معروف تاريخ علماء، جـ١ ص ٢٥-٢٧. وقد ألحق بها مكتبة ضخمة، أودعت فيها أمهات المخطوطات (انظر: مجهول، الحوادث،

جَرَّاءَ عمله مشرفا على خزانة كتب دار الرصد مدة عشرين عاما كما أشير إليه.

وقد عمل تحت إشراف ابن الفُوَطي في خزانة المدرسة المستنصرية، علماء كبار أولهم، فخر الدين محمد التفتازاني الفقيه المدرس(1) فقد قال ابن الفُوَطي في ترجمته له: "و استنابه شيخنا أبو حامد يحيى بن شيخنا شمس الدين أبي المجد الخالدي في خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية، وكنت مشرفا عليه بها"(2)، كما عمل تحت إشراف ابن الفُوَطي في عمله هذا مجد الدين أبو علي عبد المجيد البغدادي، المعروف بسنجر الطبيب(3)، الذي قدم بغداد سنة ٦٨٨هـ / ١٢٩٠م

ومعه كتاب بتولي هذه المهمة، كما ذكر ابن الفُوَطي في ترجمته له(4).

وقد شغل المهمة ذاتها الخازن ياقوت المستعصمي(5)، وهوما أشار إليه ابن الفُوَطي في سياق ترجمته لقوام الدين أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن العيكي البغدادي حيث قال:" قدم بغداد، وأنا بها، وكان يتردّد إلى خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية

ص٥٣). وقد اعتبرها ابن الفوطي أكبر مكتبات العالم آنذاك على الرغم من معرفته بمكتبة دار الرصد بمراغة.انظر: ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٦٣٣-٦٣٤.

(١) هو فخر الدين أبو بكر محمد بن عبدالله بن محمد التفتازاني (ت٧٠١هـ/١٣٠٢م)، سمع ببغداد علوم الحديث والتاريخ، تولى القضاء بالجانب الغربي من بغداد سنة ٧٠١هـ/١٣٠٢م، ودرس في المدرسة البشيرية ببغداد.انظر: ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق ٣، ٣٣٢-٣٣٣، الترجمة رقم ٢٣٦٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص٣٣٣، الترجمة رقم: ٢٣٦٣ ؛معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٦.

(٣) هو مجد الدين أبو علي عبد الحميد بن عبدالله بن عبد الرحمن، المعروف بابن الصباغ البغدادي الحكيم الطبيب، قال عنه ابن الفوطي" الحكيم الفاضل، والطبيب الكامل، اشتغل وحصل، وكتب، ودأب، وعاشر الوزراء والملوك " عمل خازناً في خزانة المدرسة المستنصرية سنة ٦٨٨هـ /١٢٩٠م تحت إشراف ابن الفوطي. انظر: ابن الفوطي = تلخيص، جـ٥، ص١٧٢-١٧٣، الترجمة رقم: ٣٤٤، نقلا عن: ناجي معروف، تاريخ علماء، جـ١، ص٢٨٠.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: جواد، مقدمه، ص٢٩.

(٥) هو جمال الدين ياقوت المستعصمي الرومي الكاتب (ت ٦٩٨هـ /١٢٩٩م) كان الخليفة المستعصم بالله قد اشتراه صغيرا، و رباه بدار الخلافة، تعلم الخط العربي وأجاده حتى بلغ فيه مكانة متقدمة قال عنه صاحب الحوادث "كان أديباً، عالماً فاضلاً، شاعراً، بلغ من الخط غاية، كما بلغها ابن البواب" انظر مجهول، الحوادث، ص ٥٠٠.

أيام كنت مشرفاً على الخازن جمال الدين ياقوت الكاتب المستعصمي"[1] كما ذكر ذلك في إطار حديثه عن زيارة السلطان محمود غازان إلى المستنصرية سنة٦٩٦ هـ/١٢٩٧م[2] فقال "قدم بغداد،... ودخل إلى خزانة الكتب بالمدرسة المستنصرية،...، وكنت يومئذ مع جمال الدين الخازن ياقوت".[3]

ذكر الذهبي، وتبعه آخرون أن ابن الفُوَطِي عمل بخزانة المدرسة المستنصرية مشرفاً على كتبها منذ عودته إلى بغداد وحتى وفاته[4] أما مصطفى جواد وناجي معروف فقد ذكرا انه ترك العمل سنة ٧٠٤هـ/ ١٣٠٥م[5] ودللا على ذلك بحقيقة انه غادر بغداد في هذه السنة نحو بلاد إيران واستمرّ فيها حتى سنة ٧٠٨هـ/١٣٠٩م وانه سافر خلال ذلك إلى تبريز[6]، وأوجان[7]، ومعسكر السلطان بأران[8] كما أشارا في اكثر من موضع إلى استمرار وجوده في مدينة أران في السنة التالية[9]، و من ذلك ما ذكره ابن الفُوَطِي في سياق حديث له عن أحدهم حيث قال:"رأيته بأران في مخيم السلطان وهو ينقش في كتاب المولى الوزير الحكيم رشيد الدين سنة خمس وسبعمائة"[10]،

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٨٣٢، الترجمة رقم: ٣١٣٦.

(٢) مجهول، الحوادث الجامعة، ص ٤٩٢-٤٩٣.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، الترجمه رقم: ٧٢٦ نقلا عن: جواد، جـ ٤، ق٤، ص٨٣٢، الهامش رقم ٢؛ جـ ٤، ق٣، ص ٦٣٣-٦٣٤، الترجمة رقم: ٢٧٨٩؛ معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٦.

(٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ص٤٩٣ ؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٤ ؛ ابن حجر، الدرر، جـ٢، ص٤٦٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ٦٠.

(٥) معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٧؛ جواد، المقدمة، ص ٣٠.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٨٠٩، الترجمة رقم: ١١٨٣.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٦٤، ٣٤٢، أوجان: إحدى مدن إقليم أذربيجان. انظر: أبو الفداء، إسماعيل بن محمد (ت ٧٢٣هـ) تقويم البلدان، د.ط، دار صادر، بيروت، د. ت، ص٣٩٨ سيشار له تالياً: تقويم البلدان.

(٨) جاء على لسان ابن الفوطي قوله "ولما كنت بالمعسكر صحبة النقيب الطاهر رضي الدين سنة أربع وسبعمائة " انظر: ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٣٣٦، الترجمة رقم ٤٦٢.

(٩) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٦٣٥، ٩٨٦، ١٥٦٢. أران إقليم واسع، يقع غرب إقليم أذربيجان ويفصلها بينهما نهر الرسّ. أنظر:البغدادي، مراصد الاطلاع، جـ١، ٥٠.

(١٠) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٥٢٨، الترجمة رقم ٧٦٨ ؛ناجي معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٧؛ جواد، المقدمة، ص ٣٠.

وقال أيضاً في حديثه عن شخصٍ آخر "واجتمعت بخدمته بهول جفان بأران سنة خمس وسبعمائة"[1]، وقد ذكر ابن الفُوَطِي أنه كان في السنة التالية في تبريز، وهو ما يتضح في قوله عن قطب الدين أبي المكرم محمد بن عمير التبريزي: "اجتمعت بخدمته بمحروسة تبريز يوم الثلاثاء رابع ذي الحجة سنة ست وسبعمائة"[2]، إضافة إلى أنه ذكر وجوده في هذه المدينة في ترجمته للشخصيات التي التقى بها فيها الأدباء[3]، كما يفهم مما ذكره عن نفسه أنه أمضى سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٨م متنقلاً بين مدن أوجان[4] تبريز[5]، والسلطانية[6].

عاد ابن الفُوَطِي إلى بغداد سنة ٧٠٨هـ/١٣٠٩م، وعمل شاهد عدلٍ عند قاضي قضاة بغداد، الحسن بن القاسم النيلي المالكي[7]، وبذلك تكون مدة غيابه عنها أربع سنوات متتالية، (٧٠٤-٧٠٨هـ/١٣٠٥-١٣٠٩م).

ومع أن ناجي معروف ومصطفى جواد، اعتبرا عدم ورود أية اشارة في مادة ابن الفُوَطِي إلى المدرسة المستنصرية، وخزانتها منذ سنة ٧٠٤هـ/١٣٠٥م وحتى وفاته[8]، دليلاً يؤكد انقطاع صلته بها، فإنّ ثمة احتمالاً أن يكون قد وكلّ أحداً محلّه فيها طوال فترة غيابه عنها، وبخاصة أن مثل هذا التصرف كان شائعاً في ذلك العصر كما أنّ عدم ورود ذكر للمدرسة المستنصرية، وخزانتها بعد سنة ٧٠٤ هـ/١٣٠٥م، في مادة ابن الفُوَطِي، لا يمكن اعتباره دليلاً قاطعا، فمن المعروف أنّ مدونات ابن الفُوَطِي لم تصل إلينا كاملة.

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٣٣٦، الترجمة رقم: ٤٦٢.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق٤، ص٧٠٠-٧٠١، الترجمة رقم ٢٨٩٧ ؛ معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٧؛ جواد، المقدمة، ص ٣٠.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٢٠٨، ٢٩٨٨.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٣٦٧-٣٦٨، الترجمة رقم: ٥١٧.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص١٢١، الترجمة رقم: ١٣٦.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١١٨، ٣٢٧.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٩٠-٩٢، الترجمة رقم: ١٠٣.

(٨) معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٧؛ جواد، المقدمة، ص ٣٠.

استمر ابن الفُوَطي مقيماً في بغداد سنة ٧٠٩هـ/١٣١٠م، كما يفهم من ترجمته للفقيه محيي الدين الليثي الذي قال: "ولما خرج والده من بغداد كان في خدمته وانتقل إلى شيراز وأقام بها... وجاءنا نعيه سنة تسع وسبعمائة..."(١) ذلك أن قوله "جاءنا نعيه" -على حد قول مصطفى جواد - تعني وجوده في بلده، بغداد ولو كان خارجها لذكر مكان وجوده(٢).

بقي ابن الفُوَطي مقيما في بغداد، ولم يغادرها حتى سنة ٧١٦هـ/١٣١٧م، خلافاً لما ذكره ناجي معروف ومصطفى جواد من أنه غادرها سنة ٧١٠هـ/١٣١١م (٣)، ذلك أن مضمون النص الذي اعتمدا عليه في ذلك لا يشير إلى انه كان بالسلطانية سنة ٧١٠ هـ /١٣١١م، بل إلى سنة ٧١٧هـ/ ١٣١٨م(٤).

جاءت مغادرة ابن الفُوَطي بغداد إلى مدينة السلطانية سنة ٧١٦ هـ /١٣١٧م بناءً على استدعاء من الوزير غياث الدين محمد بن رشيد الدين الهمذاني، وقد أشار هو إلى ذلك فقال: "استدعاني إلى خدمته ليلة النصف من شعبان، الواقع في سنة ست عشرة وسبعمائة، بالمدرسة الرشيدية، "(٥).

ظل أنّ ابن الفُوَطي، مقيما في إيران حتى سنة ٧١٧هـ/ ١٣١٨م، فقد ذكر وجوده فيها في ترجمته لعز الدين بن أبي الفخر علي الجاروهي الخزاعي فقال: "رأيته في بيوت الخاتون المعظمة صاحبة خاتون في شهر ربيع الأول سنة سبع عشر وسبعمائة "(٦).
و يبدو أنه عاد إلى بغداد سنة ٧١٨هـ/١٣١٩م، بدليل ما جاء في ترجمة فخر الدين أبي العباس أحمد بن علي الهمذاني الكوفي من أنه "سمع قاضي القضاة قطب الدين أبو

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: جواد، المقدمة، ص٣٣.
(٢) جواد، المقدمة، ص٣٣-٣٤.
(٣) معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٨ ؛ جواد، المقدمة، ص٣٤.
(٤) ابن الفوطي، تلخيص، ق٢، ص ٧٠٦، الترجمة رقم: ١٠٢٠.
(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص١٢١١ – ١٢١٢، الترجمة رقم: ١٨٠٣.
(٦) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص١٢٧، الترجمة رقم: ١٤٣

المكارم محمد بن عمر الفضلي التبريزي وألحقه بالمعدلين في شهر رمضان ببغداد سنة ثمان عشرة وسبعمائة"[١]، كما وردت إشارة إلى وجوده فيها بعد ذلك، فقد ذكر في ترجمته لفخر الدين أبي الفضل أحمد بن الحسن الآملي، التبريزي أنه: "قدم بغداد في شهر رمضان سنة تسع عشر وسبعمائة "[٢].

ولعل آخر صورة قدّمها ابن الفُوَطي عن وجوده في بغداد قبل وفاته في شهر محرم من سنة ٧٢٣هـ / ١٣٢٤م، بأشهر هي ما أورده في ترجمته لغياث الدين عبد اللطيف بن علي الأسدي السمعاني حيث قال: "قدم بغداد... ورأيته في سوق الكتب، وعليه سمت الخير والصلاح في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة"[٣].

أحوال ابن الفُوَطي المعيشية بعد عودته إلى بغداد

ليس ثمة معلومات عن مقدار المشاهرة (الأجر) التي كان ابن الفُوَطي يتلقّاها مقابل عمله مشرفاً على خزانة كتب المدرسة المستنصرية، غير أنه بالإمكان تقديرها قياساً على مشاهرة الخازن فيها، وهو ذو مكانة مقاربة لمكانة المشرف، وقدرها ثلاثة دنانير، مع جراية عينية في كل يوم عشرة أرطال خبزاً، وأربعة أرطال لحما بحوائجها، وخضرها وحطبها[٤]. وعليه يمكن القول: إن مشاهرة ابن الفُوَطي ربما كانت أكثر من ذلك بقليل.

ومع أن ابن الفُوَطي كان يحصل على بعض المال مقابل نسخه الكتب والإجازات للعلماء[٥]. وما كان يصله لقاء إشرافه على وقف رباط الكاتبة فخر النساء، شَهْدَة

---

(١) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٩٢-٩٣، الترجمة رقم ١٩٦٢ ؛ جواد، المقدمة، ٣٩.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص٧٤-٧٥، الترجمة رقم: ١٩٣٣ ؛ جواد، المقدمة، ص ٤٠.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص١١٩٦، الترجمة رقم: ١٧٧٦.

(٤) الغساني، إسماعيل بن العباس (٨٠٣هـ)، العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك، تحقيق: شاكر محمود عبد المنعم، د.ط، دار التراث الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ودار البيان ببغداد ١٩٧٥، جـ٢، ص٤٥٩. سيشار له تالياً: الغساني، العسجد المسبوك.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٢٦٢، الترجمة رقم: ٣٣٩.

بنت أحمد الأبري[1]، فإن وضعه الاقتصادي كان عسيراً، إذ كان كثير الاعتماد على المساعدات، والهبات من بعض الشخصيات في الدولة، والديوان وغيرهم[2]، ومنهم عميد الدين أبو الحارث عبد المطلب بن علي العلوي الحسيني الكوفي الذي "كان لأفاضل بغداد عليه رسوم من الأنعام، يوصلها إليهم في كل عام"[3]، حيث أشار ابن الفُوَطي إلى مساعدته له فقال " ولما وصلت من مراغة أسهم لي قسطا وافرا... وكان ينعم إذا ورد بغداد "[4].

ومما يؤكد تردِّي وضع ابن الفُوَطي الاقتصادي إبّان إقامته في بغداد، عدم مقدرته على تأمين المال الكافي لمعيشة أولاده بمراغة كما سبقت الإشارة إليه[5] وإلى أن وضعه هذا ازداد سوءاً، بعد قيام القاضي جمال الدين العاقولي، ناظر أوقاف بغداد[6] بعزله عن الإشراف على وقف رباط شهدة بنت الأبري سنة ٧١٢هـ /١٣١٣م[7].

ويبدو أن هذا ما دفعه إلى أن يُرهِنَ داره؛ فقد جاء في ترجمتة لعز الدين الحسين بن علي الخوارزمي قوله: " حصل بيني وبينه معاملة من جهة الوقف، وكان يشتري ثمرة البستان الديباجي، الموقوف على رباط الكاتبة، لماولي [جمال الدين] ابن العاقولي،

---

(١) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص١٢٥-١٢٦، الترجمة رقم: ١٤٢، هي: شهدة بنت أبي نصر أحمد الدينوري، لبغدادي الإبري (ت ٥٧٤هـ) الكاتبة، مسندة العراق فخر النساء، درست الحديث و الفقه و التاريخ، وسمع منها المؤرخون المحدثون، تزوجت من بعض وكلاء الخليفة، وخالطت العلماء. (انظر عنها: الذهبي (ت ٧٤٨هـ) سير أعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٢م، جـ ٢٠، ص ٥٤٢-٥٤٣. سيشار له تالياً: الذهبي، سير أعلام.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص١٨٥، الترجمة رقم: ٢٢٦.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ٩٢٤، الترجمة رقم: ١٣٧٩.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ٩٢٤.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص٦٧٥. ناجي معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٤٥-٣٤٦.

(٦) هو جمال الدين عبدالله بن محمد بن علي بن ثابت الواسطي، الشافعي الإمام مفتي العراق، درس الفقه و الحديث، وأقام مدرساً في المدرسة المستنصرية أربعين عاماً وقيل خمسين عاماً، كما تولى النظر في أوقاف العراق بين سنتي (٧٠٩-٧١٩هـ/١٣١٠-١٣٢٠م) توفي سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٨م. انظر عنه: الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١٧، ص ٥٩١ –٥٩٢؛ معروف، تاريخ علماء، جـ١، ص ١٣٩-١٤١.

(٧) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص١٣٧-١٣٩، الترجمة رقم: ١٥٦.

وكنت بعته منه، واستلفت ثمنه للزحمات، التي أصلها ركن الدين العلوي، فأحسن عز الدين التقاضي – جزاه الله خيراً - وجرى بعد الزمن بيننا، وعلى ذلك رهنت داري على مائة دينار"[١] ولعل هذا ما دفع ابن الفُوَطي إلى ترك بغداد في هذه الحقبة من حياته(٧١٦-٧١٨هـ /١٣١٧-١٣١٩م) و التنقل بين المدن الفارسية[٢].

تحسّن وضع ابن الفُوَطي نسبياً بعد عزل ناظر أوقاف العراق جمال الدين العاقولي عن عمله، وتولى فخر الدين أبو الفضل أحمد بن الحسن التبريزي مكانه وقد وصفه ابن الفُوَطي بأنه: "من أكابر تبريز وأعيانها و أماثلها،...، وقدم بغداد في رمضان سنة تسع عشرة وسبعمائة ؛ لأخذ حساب الوقوف من النواب، وكفّ كف[جمال الدين] ابن العاقولي، والله يوفقه لتدبير الوقوف، فإنه تقدم بإجراء أخباز [أجور] الأئمة والفقهاء، بعدما قطعها ابن العاقولي منذ خمس سنين "[٣].

هكذا عاش ابن الفُوَطي حياته فقيراً، على الرغم مما كان يتمتع به من مكانة اجتماعية وعلمية مرموقة.

ابن الفُوَطي في آخر أيامه

ذكر الذهبي، أن ابن الفُوَطي توفي في شهر المحرم من سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة[٤] في حين حدد الصلاح الصفدي، وابن كثير، وابن حجر، وابن العماد الحنبلي، وفاته في اليوم الثالث من شهر محرم من السنة آنفة الذكر[٥]، وأغفل ابن

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص١٢٥-١٢٦، الترجمة رقم: ١٤٢.
(٢) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٦٨، ١٨٠٣.
(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٧٤-٧٥، الترجمة رقم: ١٩٣٢.
(٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٢، ص١٤٩٤.
(٥) الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٣ ؛ ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٤، ص١٠٦ ؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ٢، ص٧٤٥ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦١.

شاكر الكتبي ذكر اليوم، والشهر اللذين توفي فيهما، واكتفى بالإشارة إلى أنه توفي في السنة ذاتها[1]، وقال ابن رجب إن ابن الفُوَطِي توفي في اليوم الثالث من شهر محرم، وقيل في اليوم الثاني عشر منه، من تلك السنة، على إثر إصابته بمرض الفالج[2]. أما عن مكان دفنه، فقد ذكر ابن كثير، وابن رجب، وابن العماد الحنبلي، أنه دفن في مقبرة الشونيزية[3] الواقعة غربي بغداد [4] و التي ما تزال قائمة حتي يومنا هذا.

مذهب ابن الفُوَطِي

أغفل الذهبي، وصلاح الدين الصفدي، وابن شاكر الكتبي ذكر مذهب ابن الفُوَطِي، في حين اعتبره ابن رجب، صاحب كتاب "الذيل على طبقات الحنابلة" حنبلياً وترجم له ضمن وفيات المائة الثامنة وتبعه في ذلك ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب[5]، كما أنَّ ابن الفُوَطِي تتلمذ في صباه على يد مدرسي المذهب الحنبلي في المدرسة المستنصرية آنذاك، فقد درس على يد كل من، محيي الدين يوسف بن الجوزي (ت ٦٥٦هـ)[6]، وكمال الدين أبي الحسن علي بن محمد الشهراباني (ت٦٧٢ هـ)[7]، كما أن والده تاج الدين أحمد كان حنبلي المذهب.

---

(١) الكتبي، فوات، جـ٢، ص٣١٩.

(٢) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٦ ؛ ناجي معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٨-٣٥٩؛ جواد، المقدمة، ص ٤٠.

(٣) ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٤، ص١٠٦؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٦ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦١.

(٤) تقع مقبرة الشونيزية غربي بغداد وتعرف بمقبرة الشيخ جنيد انظر: سوسه، أطلس بغداد، ص١٠، انظر أدناه الملحق (هـ)، ص ١٨٢.

(٥) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٤-٣٧٦ ؛ معروف، تاريخ، جـ٢، ص٣٤٢؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦٠.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٨٢٨-٨٢٩، الترجمة رقم: ٣١٢٩.

(٧) المصدر نفسه، جـ٥، الترجمة رقم ٤٦١، ص٢٢٩، نقلا عن: جواد، المقدمة، ص١٣ ؛ معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٤٢.

ثقافة ابن الفُوَطِي

ترتبط الأصول الأولى لتكوين ابن الفُوَطِي الثقافي والعلمي بالمعرفة التي اكتسبها في وقت مبكر من حياته ابتداء بالسنة الثامنة من عمره وحتى بلوغه الرابعة عشرة سنة ٦٥٦هـ /١٢٥٨م، فقد وجهه والده كما أشير إليه سابقاً، للأخذ عن علماء وشيوخ بغداد[١]، بيد أنه وهو في هذا السن المبكرة وجد نفسه – بُعَيْدَ أَسْرِه – ينتقل إلى بيئة ثقافية أخرى بعيدا عن مسقط رأسه، ومن بقى حياً من أسرته.

ومع أنّ ابن الفُوَطِي لا يشير فيما تحّدث به عن نفسه خلال مدة أسره في بلاد فارس التي استمرت أكثر من سنتين إلى أنه درس على أحد، فقد أتيح له أن يحظى بلقاء الطبيب المتصوف كمال الدين أبي الفضل محمد بن أبي الفضائل النخجواني[٢] وقطب الدين أبي الفضائل، عبد القادر بن حمزة بن ياقوت الأهري فلعله أفاد منهما[٣].

وقد مّهد هذا إلى إبقاء صلته قائمة بالوسط الثقافي وهي الصلة التي تعمّقت بعد تحرره من الأسر وانتقاله إلى مدينة مراغة التي وجد فيها نشاطاً ثقافياً ثرياً ومتنوعاً يهتم بالعلوم والآداب و الفنون اهتمامه بالعلوم العقلية،[٤] وتمتزج فيه الثقافتان العربية والفارسية وثقافات أخرى، كانت تريد أن تجد لها مكانة إلى جانب هاتين الثقافتين العريقتين، ونعني بذلك الثقافة التركية و الثقافة المغولية والخطائية وغيرها.

في هذا الوسط أتيح لابن الفُوَطِي ثانية أن يعود إلى حلقات الدراسة، ومواصلة ما كان قد اكتسبه من معرفة أولية إبّان وجوده في بغداد قبل سقوطها بيد المغول، ولعل أكبر ما أثرى ثقافته في هذه الحقبة، دراسته على شيخه نصير الدين الطوسي، الذي ظل مرتبطاً به حتى توفاه الله سنة ٦٧٢هـ /١٢٧٤م، مما جعل بعض المؤرخين يصفونه

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٢٣٦، ٢٢٤٤، ٣١٢٩.

(٢) المصدر نفسه، جـ ٥، نقلاً عن: جواد، مقدمة، ص١٦

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٤، ص٦٦٤، الترجمة رقم: ٢٨٤١؛ جواد، مقدمة، ص ١٥.

(٤) آل ياسين، الحياة الفكرية، ص ١٤٢-١٤٣.

بالفيلسوف[1]، مع أن أياً من نشاطات ابن الفُوَطي العلمية لا تعكس أثر هذه الصفة.

أما شيوخ ابن الفُوَطي الآخرون الذين درس عليهم في مراغة أو في بغداد أو غيرهما، فقد جاء ذكر عدد منهم لديه أو لدى غيره عَرَضاً، دونما تحديد لزمان ومكان أو موضوع دراسته عليهم في أغلب الحالات وهم: ابن الساعي (ت ٦٧٤ هـ)[2]، وأبو الفضل ابن مهنا العبيدلي (ت ٦٨٢هـ)[3] وعفيف الدين عبد السلام البصري (ت ٦٩٦هـ)[4] وشمس الدين عبد الكافي العبيدي (ت٦٨٩هـ)[5] وصدر الدين إبراهيم بن محمد الجويني (ت ٧٢٢هـ)[6] والمنشى الإربلي علي بن عيسى (ت ٦٩٢أو ٦٩٣هـ)[7] وجمال الدين حسين بن إياز (ت ٦٨١هـ)[8] وعلاء الدين عطا ملك الجويني (ت ٦٨١هـ)[9] وظهير الدين علي بن محمد الكازروني (ت ٦٩٧هـ)[10] ورشيد الدين محمد بن القاسم (ت ٧٠٧هـ)[11] و مجد الدين عبد الصمد بن عبد القادر (ت ٦٧٦هـ)[12] و كمال الدين

---

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ص١٣٩٤؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ ٣، ٦٢؛ الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص ٣١٩؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦١.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، التراجم المرقمة: ٣، ٢٤، ٢٩، ٣٥، ٢٣٩، ١٥٠، ١٥٧، ٢٠٢، ٢٢٥، ٢٤٨، ٣٠٢، ٣١٨، ٣٤٠، ٣٧١، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٤٢، ٤٩٥، ٤٨٤، ٥٤٠، ٥٦٠وغيرها ؛ ابن رافع السلامي، محمد (ت٧٧٤هـ)، تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار، انتخبه التقي الفاسي المكي، صححه وعلق عليه: عباس العزاوي، ط٢، الدار العربية للموسوعات، بيروت ٢٠٠٠، ص١١٠، سيشار إليه تالياً: السلامي، منتخب المختار.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة، ١٠٩، ١١٢، ١١٤، ١٦٧، ٢٦٣، ٣٣٢، ٣٣٨، ٣٦٨، ٣٩٤، ٤٤٠، ٤٥٢، ٤٩١، ٥٤١، ٧٧٦، ٨٣٨، ١٤٥٣، ١٤٠٩، ١٦٥٠، ١٧٥٢، ٢١٢٣، ٢٢٢٥١، ٢٨٥١، ٢٨٥٤، ٢٨٩٤.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٩٤، ١١٢٤، ١٢٢٨.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ٧١٥، الترجمة رقم: ١٠٣٥.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٩٥٧، ٩٦٩، ٩٧٢، ١٠٠٧.

(٧) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٨٢٩، ١٠٩٣.

(٨) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٧٣٩.

(٩) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ١٣٤٥.

(١٠) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٢٨١٨، ٣١١٢.

(١١) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٩٧٣، ٢٨١١، ٣٠٧٧.

(١٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص ٥٦٤، الترجمة رقم: ٨١٨.

عبدالقادر بن محمد البواب (ت ٦٩١هـ)[١] مجد الدين بن بلدجي (ت ٦٨٣هـ)[٢] وجمال الدين محمد بن الدّباب البابصري(٥٨٥ه)[٣] وغياث الدين عبد الكريم بن طاووس الحسني (ت٦٩٣هـ)[٤] وفخر الدين علي بن محمد الحسيني المعروف بابن الأعرج (ت ٧٠٢هـ) [٥] وفخر الدين علي بن الحسن الحلي (ت٦٨٣هـ)[٦] و أصيل الدبن ابن نصير الدين الطوسي (ت٧١٥هـ)[٧] وفخر الدين إلياس بن عبدالله البغدادي (ت ٦٨٥هـ)[٨] ومحمد بن أحمد الهاشمي (ت ٦٧٥هـ)[٩] ومنهاج الدين النسفي (ت ٦٩٣هـ)[١٠] وعماد الدين إسماعيل بن علي بن الطبال البغدادي (٧٠٨هـ)[١١] وشمس الدين محمود بن علي الفرضي (ت٧٠٠هـ)[١٢] ومحمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقى (ت ٧٠١هـ)[١٣] وعماد الدين زكريا القزويني (ت ٦٨٢هـ)[١٤] وشرف الدين عبد الرحمن بن محمد الحنبلي(ت٦٩٠هـ)[١٥] وعبد المغيث بن محمد البغدادي (ت ٦٨٥هـ)[١٦] وعلي بن الحسن الكردي الشهرزوري (ت٦٨٢هـ)[١٧] وشرف الدين

---

(١) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٩٩، ٧٥٣.
(٢) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٤٦٨-٤٦٩؛ السلامي، منتخب المختار، ص ٣٠.
(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ١٠٧-١٠٨؛ السلامي، منتخب المختار، ص١٦٥-١٦٦.
(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٢، ص ١١٩٤-١١٩٥، الترجمة رقم: ١٧٧٤.
(٥) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٣، ص ٢٥٥، الترجمة رقم: ٢٢٤١..
(٦) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٣، ص ٢٤٣-٢٤٤، الترجمة رقم: ٢٢٢٢.
(٧) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٣، ص١٣٧، الترجمة رقم: ٢٠٢٩.
(٨) المصدر نفسه، جـ ٤، ق ٣ص ١٢٣-١٢٤، الترجمة رقم: ٢٠٠٨.
(٩) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٢٣٢، الترجمة رقم: ٢٩٢ ؛ السلامي، منتخب المختار، ص ٣٤-٣٥.
(١٠) ابن الفوطي، تلخيص،، جـ ٥، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص ٣٩٦، الهامش رقم: ٢
(١١) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٢٥، ١٩٠، ٧١٠.
(١٢) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١١٥٩، ٢٠٢٤، ٢٤٠٩.
(١٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٧٤٩، ٨٧٨، ٢٢٧٩.
(١٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٢، ص ٧٢٥-٧٢٦، الترجمة رقم: ١٠٥٠.
(١٥) السلامي، منتخب المختار، ص٧١-٧٢.
(١٦) المصدر نفسه، ص١٠٣-١٠٤.
(١٧) السلامي، منتخب المختار، ص ١١١-١١٢.

علي ابن عبدالله المنصوري(ت ٦٨٥هـ)[١] محمد بن يعقوب المعروف بابن أبي الدنيا(ت٦٨٠ هـ)[٢] الشاعر الفارسي سعدي(ت ٦٩٤هـ)[٣].

والواقع أن هذا العدد لا يشكل إلا نسبة ضئيلة من مجموع الشيوخ الذين درس عليهم أو اخذ عنهم ممن ترجم لهم في مشيخته المفقودة التي اطلع عليها الذهبي وذكر أنها تضمنت ترجمة لخمسمئة شيخ[٤].

لم تكن الدراسة على الشيوخ هي مصدر ثقافة ابن الفُوَطِي فحسب، بل إن عمله مشرفاً على خزانة دار الرصد بمراغة، ثم خزانة كتب المدرسة المستنصرية مدة تزيد على خمس وأربعين سنة أتاحت له الاطلاع على كثير من مصنفات هاتين المكتبتين الغنيتين، ويمكن القول: إن قراءاته تركزت بشكل أساسي على مجموعتين من الأدبيات:

أولاً: الأدبيات التاريخية

إطلّع ابن الفُوَطِي على مجموعة واسعة من المصنفات التاريخية، أبرزها كتاب خريدة القصر وجريدة العصر[٥] والبرق الشامي[٦] والفتح القسي في الفتح القدسي[٧] للعماد الأصفهاني(ت٥٩٧هـ)[٨]. وتاريخ قزوين، للرافعي (ت ٦٢ هـ) وتاريخ واسط للدبيثي(ت٦٣٧هـ)، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادي(ت٤٦٣هـ)، وتاريخ دمشق لابن

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، ص ١٢١-١٢٢ ، الترجمة رقم ١٣٨.
(٢) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ص ١٤٩٦؛ السلامي، منتخب المختار، ص١٦٧-١٦٨.
(٣) جواد، المقدمة، ص ٢١.هو الشاعر الفارسي مشرف الدين بن مصلح الدين عبدالله بن مشرف بن مصلح بن مشرف المعروف بالشيخ سعدي الشيرازي (٥٨٤-٦٩٤هـ/١١٨٤-١٢٩٥م)، فيلسوف و شاعر، فارسي، صنف الكثير من المؤلفات، الأدبية والشعرية، منها كتاب كهستان و بوستان، والعديد من القصائد باللغتين الفارسية والعربية.انظر: براون، تاريخ الأدب، جـ٢، ص٦٦٧-٦٨١.
(٤) الذهبي، تذكرة، جـ٤، ص١٤٩٣. معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٥؛ جواد، المقدمة، ص ٤٥.
(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٥٥، ٣٠٦، ٣٤٥.
(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٧، ١٨٦.
(٧) المصدر نفسه، التراجم المرقمة: ٣٦٨، ١٧٢٩.
(٨) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٦، ١٨٤.

عساكر (٥٧١هـ)[١] وكتاب المشجر[٢] ووزراء الزوراء[٣] لابن مهنا العبيدلي (ت٦٨٢هـ) وتاريخ ابن الساعي[٤] وبغية القاصدين في معرفة القضاة والمعدلين[٥] والروض الناضر في أخبارالأمام الناصر[٦] ومشيخة ابن الساعي[٧] وملوك خوزستان[٨]، المدائح الوزيرّية[٩] لابن الساعي (ت٦٧٤هـ) وتاريخ ابن القطيعي (ت ٦٣٤هـ)[١٠] وتاريخ أبي الحسن محمد بن عبدالله الهمذاني (ت ٥٢١هـ)[١١] وتاريخ تكريت[١٢] لتاج الدين يحيى بن القاسم التكريتي (ت٦١٦هـ) والمنتظم في تاريخ الملوك والأمم[١٣] وكشف النقاب عن الأسماء والألقاب[١٤] لابن الجوزي (ت٥٩٧هـ) والكامل في التاريخ لابن الأثير (ت٦٣٠هـ)[١٥] وبغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم (ت ٦٦٠هـ)[١٦] وتجارب الأمملمسكويه (ت ٤٢١هـ)[١٧] وتاريخ الشام[١٨] ومعادن الذهب في تاريخ حلب[١٩] لابن أبي طي الحلبي (ت٦٣٠هـ) و تاريخ صقلية لابن القطاع (ت ٥١٥هـ)[٢٠] و جهان كشاي

---

(١) ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ٥، ص٤٧٤ – ٤٧٥ ؛ ناجي معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص٣٥٥.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة ١٠٩، ١١٢، ١١٤.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص ١٠٤، الترجمة رقم: ١٩٧٧.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣، ٢٤، ٢٩.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص ٢٤٥، الترجمة رقم: ٣١٥.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٦٣٦، ١٤٨١.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٧١٤، ٧٩٢.

(٨) المصدر نفسه، جـ٤، ق٤، ص ٦٤٢، الترجمة رقم: ٢٨٠٣

(٩) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٣٣٥، الترجمة رقم: ٢٣٦٦.

(١٠) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ١٧، الترجمة رقم: ١١.

(١١) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٩، ١٨٧.

(١٢) المصدر نفسه جـ ٤، التراجم المرقمة: ٦٧١، ٢٢٢.

(١٣) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص ٩٠٥،، الترجمة رقم: ١٣٤٨.

(١٤) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص٤٣٢، الترجمة رقم: ٦١٦.

(١٥) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٣٥٨-٣٥٩، الترجمة رقم: ٤٩٦.

(١٦) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص٩٦٩، الترجمة رقم: ١٤٣٧.

(١٧) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٤٣٣، الترجمة رقم: ٦١٨.

(١٨) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص٤٧، الترجمة رقم: ٤٦.

(١٩) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص٨٩٥، الترجمة رقم: ١٣٣٢.

(٢٠) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٢٦، ٤٠٨، ٢٦٩٨.

لعلاء الدين عطاملك الجويني(ت٦٨١هـ)[١] وانساب قريش للزبير بن بكار[٢] وذيل تاريخ بغداد لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت ٥٦٢هـ)[٣] و تاريخ خليفة بن خياط (ت ٢٤٠هـ)[٤] وجامع التواريخ لرشيد الدين فضل الله الهمداني (ت٧١٨ هـ)[٥] ومعجم السفر لأبي طاهر السلفي (ت ٥٧٦هـ)[٦] وغيرها.

ثانياً: الأدب العربي و الفارسي

قرأ ابن الفُوَطِي مصنّفات عديدة في الأدبين العربي و الفارسي، منها: معجم الأدباء لياقوت الحموي(ت٦٢٦هـ)[٧] وحدائق الأحداق لشمس الدين الخاصي[٨] وقلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان [٩]، وتحفة الوزراء[١٠] لابن الشعار(ت٦٥٥هـ) ولطائف المعاني في ذكر شعراء زماني لابن الساعي(ت٦٧٤ هـ)[١١] ودمية القصر في شعراء العصر للباخرزي (ت ٤٦٧هـ)[١٢] ويتيمة الدهر في محاسن أهل العصر للثعالبي (ت٤٢٠هـ)[١٣]، وديوان ابن الخشكري (ت ٦٦٦هـ)[١٤] وديوان الشاعر حيص بيص (ت ٥٧٤هـ)[١٥] وكتاب الأوراق لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي (ت٣٣٥هـ)[١٦] وديوان

---

(١) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص٩٠٣، الترجمة رقم: ١٣٤٥.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٢، ص١١٤٧، الترجمة رقم: ١٧١٠.
(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٧١٣، ٧٣٦، ٩٤٦، ١١٠٣.
(٤) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص١١٤٨، الترجمة رقم: ١٠٧٠.
(٥) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٣، ص٥٥٦-٥٥٧، الترجمة رقم: ٢٦٩٧.
(٦) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٨٤٢، ٩٦٢، ١٤٤٠.
(٧) المصدر نفسه جـ٤، التراجم المرقمة: ٣٤٣، ٥٧٦، ٨١٣.
(٨) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ١٧٩-١٨٠، الترجمة رقم: ٢١٨.
(٩) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ١٩٦، الترجمة رقم: ٢٤١.
(١٠) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٣، ص٤١٣-٤١٤، الترجمة رقم: ٢٤٩١.
(١١) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص٧٢٤، الترجمة رقم: ١٠٤٩.
(١٢) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١١٦٣، ١٣٤٦.
(١٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٥٨٩، ٦٠٨.
(١٤) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٤١٦، ٢٤٣٩.
(١٥) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٥٠، الترجمة رقم: ٥٠.
(١٦) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص ٩٠٨، الترجمة رقم: ١٣٥٣.

ابن خياط الدمشقي (٥١٧هـ)[١] وديوان الشاعر زهير بن محمد المصري (٦٥٦هـ)[٢] وكتاب البيان التبيين للجاحظ (ت٢٥٦هـ)[٣] وكتاب المعارف لابن قتيبة (ت ٣٢٢هـ)[٤] وملحمة الشاهنامة للشاعر الفردوسي (ت ٤١١هـ أو ٤١٥هـ)[٥]، وغيرها. يفهم من قراءات ابن الفُوَطِي هذه، أن ثقافته أخذت ثلاثة أبعاد أساسية، هي:

أولاً: البعد التاريخي

الذي نجم عن حرصه على الأَخذه عن كبار مؤرخي عصره وإلى العدد الكبير من المصادر التاريخية و كتب التراجم التي درسها و اطّلع عليها.

إن ثراء ثقافة ابن الفُوَطي التاريخية هذه، كانت مثار تقييم كبير من قبل المؤرخين، فقد عرَّفه الذهبي بأنه "العالم البارع، المتفنن، المفيد، مؤرخ الآفاق، مفخرة أهل العراق"[٦]، وذكر أنه: "فاق علماء الآفاق في علم التاريخ، وأيام الناس، وصنف وقر بعير،"[٧]، وأنه "ما كان بدون أبي الفرج الأصفهاني" [٨]، و قال عنه ابن شاكر الكتبي "ومهر في التاريخ، و له يد بيضاء في ترصيع التراجم"[٩] و وصفه الصلاح الصفدي

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٦٢٠، ٦٢١.

(٢) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٨٧٤، ٢١٤٤، ٢١٥٠.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٨١٠، ١٥٦٦.

(٤) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٨٤٥، ١٨٨٤.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٦٩٣، ٣١٠٧، الشاهنامة ملحمة شعرية فارسية تعني " كتاب الملوك"، تقع في ستين ألف بيت، نضمها الشاعر الفارسي الفردوسي، تحدث فيها عن التاريخ الفارسي. انظر بديع محمد جمعة، من روائع الأدب الفارسي، د.ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٣، ص ١٨٩-١٩٥. سيشار له تالياً جمعة، من روائع الأدب.

(٦) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٤٩٣.

(٧) الذهبي، معجم، ص١٠٢.

(٨) ورد قول الذهبي هذا لدى ابن رجب في: الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٥ ولدى ابن حجر، أحمد ابن علي (ت٨٥٢هـ) في: لسان الميزان، ط٢، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، بيروت ١٩٧١م، جـ٤، ص١٠-١١. سيشار له تالياً: ابن رجب، لسان الميزان.

(٩) الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص٣١٩.

بالمؤرخ وذكر أنه صنف التواريخ المفيدة[١] وذكره كل من ابن كثير وابن رجب و ابن حجر وابن العماد الحنبلي وغيرهم و وصفوه بالمؤرخ "[٢].

ثانيا: البعد الأدبي

من الواضح أن جانباً كبيراً من قراءات ابن الفُوَطي، آنفة الذكر كانت ذات طابع أدبي وأنها شملت الأدبين العربي و الفارسي، مما يعني أنه كان يتقن اللغة الفارسية، إلى جانب لغته الأم. يدلّ على ذلك ما جاء في ترجمته لكريم الدين بن إبراهيم حيث قال: "رأيته بسراو سنة اثنتين وسبعين وستمائة وكان قد حصل لي بخدمته أنس، وحمل إلي مدة إقامتي دواوين العجم كديوان (المعزي)، وديوان (العنصري) وديوان (اللامعي)"[٣]. و يبدو أن ابن الفُوَطي كان مهتماً بالأدب الفارسي، وهو ما يفهم مما قاله في ترجمة علاء الدين أبي إسحاق إبراهيم الرومي من أن: "له رسالة بالفارسية، ذكر فيها كل من اجتمع بخدمته من الأقاليم والبلاد التي رآها، افتتح رسالته بهذا الدعاء "اللهم أعوذ بك من هيجان الحرص، وسورة الغضب، وغلبة الحسد، وقلة القناعة....."[٤]، بل أن معرفته بالفارسية، جعلته قادرا على تقييم شعر بعض شعرائها الذين ترجم لهم، كما في ترجمته للشاعر عماد الدين أبي محمد إسماعيل بن رضى الدين بابا القزويني، فقد قال: "وله شعر حسن بالفارسية، مدح الصاحب سعد الدين سنة خمس و سبعمائة بقصيدة أولها:

---

(١) الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص ٦٢.

(٢) ابن كثير، البداية والنهاية، ج١٤، ص١٠٦؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٤ ؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، جـ٢، ص٤٧٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦٠ ؛جواد، المقدمة، ٤٤-٤٥؛ معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص ٣٥٤؛ آل ياسين، الحياة الفكرية، ص٣٠٦، ٣١٢-٣١٤؛ الشبيبي، محمد رضا، مؤرخ العراق ابن الفوطي، د.ط، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٥٨م، ص ١٤-١٥. سيشار له تالياً: الشبيبي: مؤرخ العراق.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: الشبيبي، مؤرخ العراق، ص٢٠٥-٢٠٦.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٩٩١، الترجمة رقم: ١٤٦٦.

زهــي ضــمـيـر تــو بــر افــتــاب خنذيذ

مـقـام تــوز شــرف هـمـجـو نوردردند"[1]

ولعل ابن الفُوَطي كان عارفاً باللغات الأغورية والتركية و الخطائية، فقد ورد في ترجمتة لقطب الدين أبي الفتح محمد بن مجد الدين طانيكو الخوارزمي ما يوحي بذلك حيث قال: "رأيته بعسكر السلطان غياث الدين محمد أولجايتو بن أرغون بن أباقا... وهو كاتب سديد بالأيغورية والتركية والخطائية"[2]. وقد ورد في ترجمتة لفخر الدين أبي القاسم محمود بن محمد الخوارزمي "كان من أعيان جنكيزخان،... يكتب بالمغولية والأيغورية والتركية والفارسية، ويتكلم الخطائيّة والهندية والعربية"[3]. أما ثقافته الشعرية و نظمه للشعر، فقد استرعى انتباه الصلاح الصفدي الذي قال: "وله شعر كثير بالعربي وبالعجمي"[4] وقد وصل بعضه، ومنه قوله في مدح ابن محفوظ:

أضــحــت وقــوف الــنــاس محـفـوظـة

بــهـمـة الــصــدر ابــن محــفــوظ[5]

و منه مدحه لعماد الدين خضر بن إبراهيم التبريزي:

أرى أهــل دار المــلـك تــبـريــز كلهم

يمـيـلـون نـحـو الـكـفـر في كـل موطن

ومــا فـيـهـم غـيـر الـرئـيـس المعظـم

الـعـمـيـد عـمـاد الـديـن يـدعـى بمؤمن

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٦٨٣-٦٨٤، الترجمة رقم: ٩٨٦.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق٤، ص٦٩٢، الترجمة رقم: ٢٨٨٥.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٣٩٨، الترجمة رقم: ٢٤٧٢.

(٤) الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦١.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص١٨٥، الترجمة رقم: ٢٢٦، يبدو أن هذا البيت على بحر الرجز، ولكن هناك كلمة مفقودة – كما أشار المحقق - غيرت تفعيلة البحر.

كـمـؤمـن حـامـيـم الــذي جــاء ذكــره

ويــقــرأ في نـص الـكـتـاب المـبــين[1]

ومن شعره ما خاطب به فخر الدين أبا محمد الحسين بن الحسن الزرندي مازحاً:

أيّــهـــا الــفــخـــر الـــزرّنـــدي

أنــــت عــنـــــدي كــشــهــنــد

فــتــحـــاكــيـــه بـــثــقــلٍ

و يــحـــاكــيــكَ بــبـــــــرد[2]

ولعل أكثر ما يعكس عمق ثقافة ابن الفُوَطِي الشعرية، واهتمامه بالشعراء والتأريخ لهم تصنيفه كتاباً خاصاً بهم، أسماه: نظم الدررالناصعة في شعراء أهل المائة السابعة[3].

ثالثاً: البعد الفني

كان لعمل ابن الفُوَطِي في مكتبتي دار الرصد بمراغة و المدرسة المستنصرية في بغداد، واشتغاله بالوراقة أثر كبير في ثقافته، إذ جعله ذلك على تماس مباشر بالخطاطين و الوراقين، وقد اكسبه هذا ثقافة فنية عالية في مجال الخط حتى عد من كبار الخطاطين والنساخ المشهود لهم بحسن وجودة خطهم، فقد قال عنه الذهبي وتبعه في ذلك ابن رجب: "و له ذكاء مفرط و خط منسوب رشيق"[4] أما الصلاح الصفدي فقد ذهب إلى

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٧١٨-٧١٩، الترجمة رقم: ١٠٤١، حاميم، إشارة إلى قوله تعالى "حم" في سورة غافر، الآية رقم ١ وهذه الأبيات على بحر الطويل

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص١٥٩-١٦٠، الترجمة رقم: ٢٠٧٠، البيت الأول جاء على مجزوء بحر الخفيف، بينما البيت التالي على مجزوء بحر الرمل.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص٤٣٦، الترجمة رقم: ٢٥١٩.

(٤) الذهبي، تذكرة، جـ٤، ص١٤٩٣، ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٣.

ما هو أبعد من ذلك، فوصف خطه فقال: "وأما خطه فلم أر أقوى منه ولا أبرع ولا أسرع، خط فائق رائع بديع إلى الغاية،... وكان يكتب في كل يوم أربع كراريس، ويأتي بها أنقش من ذنب الطواويس، ولم أر له بعد هذا خطا إلا وهو عجيب"(١) أما ابن حجر فقال: "ملكت بخطه خريدة القصر، للعماد الأصفهاني، في أربع مجلدات من القطع الكبير وقدمتها لصاحب اليمن، فأثابني عليها ثوابا جزيلا جدا"(٢) و هكذا فقد كان ابن الفُوَطي مبدعا في خطه، مجيداً لمعظم أشكال الخط العربي وبخاصة النسختعليق الذي كان شائعا آنذاك(٣).

مؤلفات ابن الفُوَطي

يفهم مما ذكره مؤرخون عديدون أن ابن الفُوَطي وضع عدداً كبيراً من المصنفات فقد ذكر الذهبي أنه "...، كتب من التواريخ ما لا يوصف، ومصنفاته وَقْرَ بعير"(٤)، غير أن ما ذكره ابن الفُوَطي نفسه عن مصنفاته، وكل من، الذهبي، و الصلاح الصفدي، وابن شاكر الكتبي، وابن رجب، و السخاوي، وحاجي خليفة، ومصطفى جواد، وغيرهم، لا يعطي هذا الانطباع، إذ لم يزد عدد ما أمكن رصده من مصنفاته على ثلاثة عشر مصنفاً، ويبدو أن المقصود بوصفهم هذا الكم الواسع الذي تضمنته مصنفاته، كما أن هذا الحكم قد يتغيّر إذا ما اكتشف الباحثون المصنفات المفقودة لابن الفُوَطي، أما المصنفات التي وقفت عليها الدراسة فهي:

١- مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب

أشار ابن الفُوَطي إلى كتاب له باسم: مجمع الآداب المرتب على معجم الأسماء في معجم الألقاب، في أكثر من موضع في الجزأين الرابع والخامس من تلخيص مجمع

(١) الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٢.
(٢) ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ٢، ص٤٧٤.
(٣) جواد، المقدمة، ص٤٢-٤٣.
(٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ص ١٤٩٣. جواد، المقدمة، ص ٥٣.

الآداب في معجم الألقاب بعدة أسماء فقال: " كتاب الغين، من كتاب مجمع الآداب في معجم الألقاب"[1]، وقال في موضع آخر: "كتاب القاف، من كتاب مجمع الآداب على معجم الأسماء في معجم الألقاب"[2]، وكرر ذلك في أول باب الكاف، واللام، والميم من الجزء الخامس من التلخيص المشار إليه [3].

كما أشير إلى هذا الكتاب عند غيره من المؤرخين، فقد ذكره الذهبي باسم " مجمع الآداب في معجم الأسماء على معجم الألقاب" وقال إنه في خمسين مجلداً[4].

و أفاد منه في كتابه: سير أعلام النبلاء، حيث قال في ترجمته للخليفة الأموي يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان: " قال ابن الفُوَطِي في معجم الألقاب أن لقبه الشاكر لله "[5]، و قال في ترجمة الإمام سيف الدين أبي المعالي سعيد بن المظفر القائدي الباخرزي: " وقد ذكره في معجم الألقاب ابن الفُوَطِي فقال: هو الحافظ الزاهد الواعظ كان شيخا بهيا عارفا تقياً... "[6].

وجاء على ذكر هذا الكتاب كل من الصلاح الصفدي[7]، وابن شاكر الكتبي[8]، و ابن رجب[9]، و ابن تغري بردي[10]، وابن حجر العسقلاني[11]، و السخاوي[12]؛ تحت

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق ٢، ص١١٤٥، جواد، المقدمة، ص ٥٤.

(٢) المصدر نفسه، جـ ٤، ق ٣، ص٥٣١.

(٣) المصدر نفسه، جـ٥ نقلا عن: جواد، المقدمة، ٥٤.

(٤) الذهبي، تذكرة، جـ ٤، ص١٤٩٣

(٥) الذهبي، سير أعلام، جـ ٥، ص٢٧٦.

(٦) المصدر نفسه، جـ٢٣، ٣٦٣ — ٣٦٤؛ جـ ١٨، ص٥٠، ١٢١، ٢٧٢.

(٧) الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٣.

(٨) الكتبي، فوات الوفيات، جـ ٢، ص٣٢٠.

(٩) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ ٤، ص ٣٧٥.

(١٠) ابن تغري بردي، يوسف (ت ٨٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، وزارة الثقافة والإرشاد القومي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة د.ت جـ ٩، ٢٦٠. سيشار له تالياً: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة.

(١١) ابن حجر، الدرر، جـ ٢، ٤٧٤.

(١٢) السخاوي، محمد بن عبدالرحمن (ت٩٠٢هـ)، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، حققه وعلق عليه

عنوان: مجمع الآداب في معجم الأسماء على معجم الألقاب، على أنه في خمسين مجلدا. أما حاجي خليفة فقد أشار إليه في صيغتين الأولى" مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب، وذكر أنه في خمسين مجلدا[1] و الثانية في باب الميم، من ثبت التواريخ بعنوان مجمع الآداب، فحسب[2].

يتضح مما سبق أن مصنف ابن الفُوَطِي الذي لما يزل مفقوداً، كان واسعاً ويبدو أن هذا ما دعاه إلى تلخيصه في كتاب مستقل أسماه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب.

٢- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب

لخص ابن الفُوَطِي في كتابه هذا، مصنفه آنف الذكر قبله في خمسة أجزاء، لم يصل منها سوى الجزأين الرابع والخامس [3].

تضمن الجزء الرابع منه ثلاثة آلاف ومائتين وست عشرة ترجمة لأشخاص ممن حملوا ألقابا تبدأ بحروف العين والغين والقاف، وهو يقع في أربعة أقسام، حققها مصطفى جواد ونشرتها وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق سنة ١٩٦٢م أما الجزء الخامس، فقد تضمن تراجم لأشخاص ممن حملوا ألقابا تبدأ بحروف الكاف واللام والميم والنون، وقد طبع في مدينة لاهور الباكستانية في مجلدين بين سنتي ١٩٣٩-١٩٤٧م، وقام على طباعته محمد عبد القدوس القاسميّ [4].

بالإنجليزية فرانز، ترجمة صالح أحمد العلي، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت د.ت، ٣٠٦. سيشار له تاليا السخاوي، الإعلان بالتوبيخ.

(١) حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله القسطنطيني (ت١٠٦٧هـ)، كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون، ط١، دار الفكر بيروت د.ت، ج٢، ١٥٩٧. سيشار له تالياً: خليفة: كشف الظنون

(٢) حاجي خليفة، كشف الظنون، ج١، ص٧٩.

(٣) جواد، مصطفى، ابن الفوطي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد التاسع، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٦١م، المجلد التاسع، ص ١٥٠. سيشار إليه تالياً: جواد، ابن الفوطي.

(٤) جواد، المقدمة، ص٧٣.

٣- درر الأصداف في غرر الأوصاف

ورد ذكر كتاب درر الأصداف في غرر الأوصاف لابن الفُوَطي في ترجمة لأحد مُتَرْجَميه، فقال:" رأيت له مجموعا بخزانة كتب الرصد سنة ثلاث و ستين ستمائة، وكتبت منه إلى[كذا] كتاب درر الأصداف في غرر الأوصاف "(١).

لم تصل إلينا نسخة من هذا الكتاب، غير أن الذهبي اطّلع عليه، وذكره ضمن مصنفات ابن الفُوَطي وقال: " جمعه من ألف كتاب مصنف من التواريخ و الدواوين والأنساب والمجاميع، [وانه]عشرون مجلدا [و] بيّض منه خمسة"(٢). وقد وصفه كل من الصفدي، والكتبي، وابن تغري بردي بأنه مرتب على السنوات من المبتدأ إلى المعاد وأنه يقع في عشرين مجلدا(٣).

٤- نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة

أشار ابن الفُوَطي إلى كتابه هذا، تارة باسم نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة كما في ترجمته لعزالدين أبي الحسن علي بن عبدالوهاب بن أبي القاسم بن حارث البغدادي، حيث قال " كتبت عنه في كتابي " نظم الدرر الناصعة في شعراء أهل المائة السابعة "(٤)، وثانية باسم: أشعار أهل العصر كما ورد في ترجمته لعماد الدين أبي عبدالله محمد بن علي الشيباني الحلي، حيث قال "كتبت شعره في "أشعار

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق ١، ص٢٨٠، الترجمة رقم: ٣٦٩ ؛ جواد، ابن الفوطي، ص١٥٣-١٥٤ ؛ جواد، المقدمة، ص ٥٧.

(٢) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ص٢٤٩٣؛ ابن رجب، ذيل على طبقات، جـ ٤، ص ٣٧٥ ؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ ٢، ص ٤٧٤ السخاوي ؛ الإعلان بالتوبيخ، ص٣٠٦ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٦، ص ٦١.

(٣) الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص ٦٣؛ الكتبي، فوات الوفيات، جـ ٢، ص٣٢٠ ؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، جـ٩، ص٢٦٠.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٣٢٧، ١٦٤٦.

أهل العصر "[١]. وتارة أخرى باسم شعراء العصر كما ورد في ترجمته لعلاء الدين أبي الفضل عبدالله بن علي الطوسي حيث قال: "... و هي قصيدة طويلة كتبتها في شعراء العصر"[٢].

أما المصادر التي أرّخت لابن الفُوَطي فقد ذكرت الكتاب باسم: الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة، على أنه في عدة مجلدات[٣].

٥- التاريخ و الحوادث المرتّب على السنين أو حوادث التاريخ

صنف ابن الفُوَطي هذا التاريخ بناءً على طلب صاحب ديوان العراق وحاكمه علاء الدين عطا ملك الجويني بعد عودته إلى بغداد سنة ٦٧٩ هـ/١٢٨١م فقد قال في ترجمته: " هو الذي أعادني إلى بغداد وفوّض لي كتابة التاريخ والحوادث "[٤].

وأشار ابن الفُوَطي إلى كتابه هذا في عدة مواضع كما في ترجمتة لعزالدين أبي المكارم الحسين بن كمال الدين محمد البغدادي التي قال فيها "وقد ذكرت ذلك مستوفي في التاريخ و الحوادث المرتب على السنين"[٥] وقد أشار إليه في ترجمة عزيز الدين أبي محمد شرفشاه بن محمد الطوسي، حيث قال: "وقد ذكرت ذلك في حوادث التاريخ " وغيرها[٦].

(١) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص٨٣٧، الترجمة رقم: ١٢٢٦.

(٢) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة ١٥١٤، ١٩٥٧.

(٣) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ص١٤٩٣ ؛ المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم، تحقيق علي محمد البجاوي، ط١، دار أحياء الكتب العربية (د. م) ١٩٦٢م، جـ ١، ص١١١.سيشار إليه تالياً: الذهبي، المشتبه ؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١، ٥٤ ؛ الكتبي، فوات الوفيات جـ ٢، ٣٢٠ ؛ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ ٤، ص ٣٧٥؛ ابن تغري بردي، النجوم، جـ ٩، ص ٢٦٠ ؛ ابن حجر، الدرر، جـ ٢، ص ٤٧٥ ؛ السخاوي، الإعلان بالتوبيخ، ص٢٠١ ؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ ١، ص ٧٥٠ ؛ جواد، ابن الفوطي، ص ١٥٤- ١٥٥؛ جواد، المقدمة، ص ٥٨.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٢، ص ١٠٣٤-١٠٣٦، الترجمة رقم: ١٥٣٧ ؛ جواد، المقدمة، ص ٥٩.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص ١٣٧ –١٣٩، الترجمة رقم: ١٥٦.

(٦) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٥٩٠، ٦٠٠، ٦٦٩، ١٩٣٣، ٢٦٣٨، ٢٨٩٧، وغيرها.

كما أن كلاً من الذهبي، و ابن رجب، و ابن العماد الحنبلي قد أشاروا إلى هذا الكتاب بعنوان كتاب التواريخ على الحوادث[١]. غير أن أحداً لم يحدد الفترة الزمنية التي تناولها، باستثناء ابن شاكر الكتبي، و الصلاح الصفدي، اللذين ذكرا أنه يبتدئ من آدم إلى خراب بغداد[٢]، قاصدين سقوطها على يد هولاكو سنة ٦٥٦هـ/١٢٥٨م، وقد ورد لهذا الكتاب ذكر عند السخاوي الذي قال " و لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن الفُوَطي تاريخ لم يبيضه "[٣] وجاء في كشف الظنون أن ابن الفُوَطي وضع ذيلاً على كتاب شيخه تاج الدين علي بن أنجب الساعي (ت ٦٧٤هـ/١٢٧٦م) عمله للصّاحب علاء الدين الجويني، وهو كبير في ثمانين مجلدا[٤].

٦ - حوادث المائة السابعة

لم يرد لدى ابن الفُوَطي ذكر لكتاب له بعنوان: حوادث المائة السابعة، غير أن الذهبي أشار إلى أنه كان أحد مصنفاته، وأنه أرخ الحوادث فيه حتى وفاته سنة ٧٢٣هـ / ١٣٢٤م[٥]، وأسماه ابن رجب الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائه السابعة[٦]، وذكر أنه ابتدأ فيه بسنة ٦٠٠هـ/١٢٠٤م و جاء على ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون بالعنوان سالف الذكر محذوفاً منه كلمة "الواقعة "[٧]. وذكره ثانية باسم الحوادث الجامعة في الوفيات[٨].

ومع أن كتاباً قد طبع باسم الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ١٤٩٣ ؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ ٤، ٣٧٥؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٦، ص ٦١ ؛ جواد، ابن الفوطي، ص ١٥٧.
(٢) الكتبي، فوات الوفيات، جـ ٢، ص٣٢٠ ؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ ٣، ص٦٣.
(٣) السخاوي، الإعلان بالتوبيخ، ص٣٠٦.
(٤) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ ١، ٥٧٣.
(٥) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ص١٤٩٣.
(٦) ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، جـ ٤، ص٣٧٥.
(٧) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ ١، ص ٦٩٣.
(٨) المصدر نفسه، جـ ١، ص ٢٧٩.

منسوباً لابن الفُوَطِي، بتحقيق الدكتور مصطفى جواد[1]، فان المحقق نفسه تراجع عن نسبة هذا الكتاب إليه في مقدمة تحقيق الجزء الرابع من كتاب تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب[2] وقد صدر تحقيق جديد لهذا الكتاب أكد فيه محققاه الدكتور بشّار عوّاد و الدكتور عماد عبد السلام[3]، إلى ذات الرأى الذي انتهى إليه الدكتور مصطفى جواد، و يعني هذا أن كتاب ابن الفُوَطِي الذي يحمل عنوان:حوادث المائةالسابعة، لما يزل مفقوداً.

٧- كتاب النسب المشجر

لم يشر ابن الفُوَطِي إلى كتابه هذا الاّ مرة واحدة في ترجمته، للقمر أبي نوفل عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشي، فقد ذكر عنه معلومة قال عنها: "...، ذكرتها في النسب المشجّر"[4]، كما أن أيا من المؤرخين لم يشر إليه ايضاً، ويبدو أنه ألّفه متأثراً بشيخه و أحد مصادر معلوماته[5]، جمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي الحسيني الذي له كتاب عنوانه: المشجر في النسب[6].

٨- تذكرة من قصد الرصد

أشار ابن الفُوَطِي إلى مؤلفه هذا في ترجمة لقطب الدين أبى المظفر مبارز بن مظفر الدين محمد الأيجي الأمير حيث قال: " ذكرته في " تذكرة الرصد "....وسألته أن يكتب لي في ذكر من قصد الرصد فكتب لي بخطه:

---

(١) قام مصطفى جواد بتحقيق ونشر هذا الكتاب سنة ١٩٣٢م.

(٢) مصطفى، المقدمة، ص ٦٢-٦٦.

(٣) صدرت الطبعة الجديدة هذه في بغداد سنة ١٩٨٤م.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٤، ص ٧٤٣، الترجمة رقم: ٢٩٧٣ ؛ جواد، ابن الفوطي، ص١٥٩ ؛ جواد، المقدمة، ص ٥٩-٦٠.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، التراجم المرقمة: ١١٤، ١٠٩، ١٦١، ٣٣٨، ٣٩٤، ٤٤٠، ٤٥٢، ٥٤١، ٧٧٦، ٨٣٨،

(٦) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٤، ص ٦٧٣، الترجمة رقم: ٢٨٥٤.

سـأشـكـره شـكـريـن، شـكـراً لحاجة

قـضـاهـا وشــكـراً أنّــهــا لم تـنـكّـد

قـضـى حـاجـتـي سـمـحـابـهـا متيسراً

فِـعـال امــرئ لـلـصـالحـات مـعـوّد[1]

ليس ثمة ذكر لهذا الكتاب عند المؤرخين. من الواضح أنّ ابن الفُوَطِي وضع كتابه هذا أثناء أقامته في مراغة مشرفاً على خزانة لكتب الرصد في الفترة

(٦٥٩ – ٦٧٩هـ /١٢٦١– ١٢٨١م) وأنه قد دوّن فيه بعض أدبيات مَنْ زَارَه،

و يظهر أن هذا الكتاب ضم كتابات باللغة العربية والفارسية، كما يفهم من ترجمته لعضد الدين أبي الحسن منوجهر القهستاني الأمير حيث قال: "كتب لي أبياتاً، بالفارسية في تذكرة من قصد الرصد "[2].

٩ - مشيخة ابن الفُوَطِي

أشار ابن الفُوَطِي في أكثر من موضع إلى أن له مشيخة، إذ قال في ترجمته لعماد الدين أبى الثناء محمود بن يوسف بن العزيزي" وكتب لي من فوائده، ما خرّجته عنه في المشيخة "[3] وجاء في ترجمته لفخر الدين أبي الفتح محمد بن تاج الدين أحمد بن أبي الفتوح الجعفري حيث قوله " و كتب لنا الوصية النافعة، التي ذكرتها في المشيخة"[4].

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٤، ص٦٨١، الترجمة رقم: ٢٨٦٦.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص ٤٥٨، الترجمة رقم: ٦٤٩؛ جواد، ابن الفوطي، ص١٥٩-١٦٠ ؛ جواد، المقدمة، ص ٦٠.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٢، ص ٨٥٩، الترجمة رقم: ١٢٧١؛ جواد، ابن الفوطي، ص١٦٠؛ جواد، المقدمة، ص ٦١.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٣، ص ٣٠٣، الترجمة رقم: ٢٣٢١.

ويبدو أن هذه المشيخة، هي ما عناه الذهبي، وتبعه في ذلك كل من ابن رجب، وابن حجر، من أن " ابن الفُوَطي خرج معجما لشيوخه، وبلغوا نحو خمسمائة شيخ، بالسماع والإجازة "[١]، وصاحب كشف الظنون الذي ذكره فقال: " معجم الشيوخ،]الذي [جمع فيه خمسمائة شيخ "[٢]، و قد طّلع صاحب كتاب: تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار على هذا المصنف، وأخذ منه عددٍ كبيرٍ من التراجم[٣].

١٠- كتاب المؤتلف والمختلف

ذكر الذهبي، وتبعه ابن رجب، كتاباً لابن الفُوَطي باسم: المؤتلف والمختلف[٤] في حين ذكره ابن شاكر الكتبي، وتبعه ابن تغري بردي باسم: تلقيح الأفهام في المختلف والمؤتلف[٥] وذكره ابن العماد الحنبلي باسم تلقيح الإفهام في تنقيح الأوهام[٦] ولم يرد لهذا الكتاب ذكر عند كل من ابن الفُوَطي أو صاحب كشف الظنون، ومصطفى جواد، مما يجعل الصورة عنه غير واضحة، علما بأنَّ كلاً من الذهبي، وابن شاكر الكتبي، والصلاح الصفدي، وابن حجر، وابن العماد الحنبلي، وصفوا الكتاب بأنه كان مجدولاً[٧] بمعنى انه وضع على شكل جداول، وهو النمط الذي اعتاد ابن الفُوَطي أن يتبعه في كتبه. فلعل جهود الباحثين تؤدي إلى الكشف عنه مستقبلاً.

---

(١) الذهبي، معجم الذهبي، ص ١٠٢ ؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص ٣٧٥؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، جـ ٢، ص٤٧٤.

(٢) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ ٢، ص ١٧٣٦.

(٣) السلامي، منتخب المختار، ص ٢٢، ٢٣، ٣٠، ٣٥، ٥٦، ٦٤-٦٥، ٧٢، ١٠٤، ١١٠، ١١٢، ١٢٠، ١٢٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٦.

(٤) الذهبي، تذكرة، جـ ٤، ١٤٩٣؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ ٤، ٣٧٥.

(٥) الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص٣٢٠؛ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، جـ٩، ص ٢٦٠

(٦) ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦١.

(٧) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ ٤، ١٤٩٣؛ الكتبي، فوات الوفيات، جـ ٢، ص٣٢٠ ؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ ٣، ص٦٣؛ ابن حجر، الدرر، جـ ٢، ص٤٧٤؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦١.

١١- المجموع الفارسي

يبدو مما ورد في ترجمة ابن الفُوَطي لفخر الدين أبي محمد عبد الله بن جامع ابن أبى أحمد الأصفهاني، أن له مصنفاً تحت اسم المجموع الفارسي، فقد جاء في هذه الترجمة "وكانت له مجموعة، قد كتبها من أفواه المسافرين بالفارسيّة، كتبت منها مقطعات حسنة إلى المجموع الفارسي"(١).

ليس ثمة إشارة أخرى لدى ابن الفُوَطي عن مجموعه هذا ؛ لذا فإنه من الصعوبة بمكان تحديد مضمون هذا المجموع، باستثناء كونه مخصصاً للأدبيات المدونه بالفارسية، وهو أمر ينسجم مع معرفة ابن الفُوَطي باللغة الفارسية، كما أشير إليه من قبل.

١٢- بدائع التّحف في ذكر من نسب من العلماء إلى الصنائع و الحرف

ذكره الذهبي في ترجمة كليب بن قيس الليثي الجرار إذ قال "....ذكره ابن الفُوَطي في كتاب التحف في ذكر من نسب من العلماء إلى الصنائع و الحرف "(٢) ولم يعثر على ذكر لهذا الكتاب عند ابن الفُوَطي أو غيره من المؤرخين الذين ترجموا له.

١٣- مشيخة ابنه أبي المعالي

ذكر ابن قاضي شهبة في ترجمته لأبي المعالي محمد بن عبد الرزاق بن الفُوَطي، قوله: " وخَرَّج له والده مشيخة"(٣) ولم يرد ذكر لهذه المشيخة عند ابن الفُوَطي، غير أن قيام رجال العلم بتدوين مشيخات لأولادهم، كان أمراً معتاداً في ذلك العصر؛ لذا فمن المرجح أن ابن الفُوَطي قد دون هذه المشيخة فعلاً.

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٣، ص ١٩٣، الترجمة رقم: ٢١٣٧؛ جواد، ابن الفوطي، ص ١٦٣ ؛ جواد، المقدمة، ص ٦١.

(٢) الذهبي، المشتبه، جـ١، ص١٥٩-١٦٠؛جواد، ابن الفوطي، ص١٦٠-١٥١-١٦١ ؛ جواد، المقدمة، ص٦٠.

(٣) ابن قاضي شهبه، تاريخه، جـ ٢، ص ٧٠٥.

الكتب المنسوبة لابن الفُوَطِي

١- الدر النظيم في ذكر من تسمّى بعبد الكريم

ذكر مصطفى جواد أن ابن الفُوَطِي وضع كتاباً بهذا الاسم[1] اعتماداً على ما قاله ابن الفُوَطِي في ترجمة شيخه غياث الدين أبي المظفر عبد الكريم بن جمال الدين أحمد ابن موسى بن جعفر بن طاووس الحسني الفقيه العلامة النسابة حيث قال " وكتبت لخزانته كتاب الدر النظيم في ذكر من تسمّى بعبد الكريم "[2].

إن من غير الممكن الجزم بصحة نسبة هذا الكتاب لابن الفُوَطِي، فقد تكون علاقته به لا تتعدى النسخ الذي اشتهر عنه، وقد يكون مؤلفه الفعلي هو شيخه عبد الكريم سالف الذكر، يؤيد ذلك أن ابن الفُوَطِي قد ترجم لأشخاص ممن حملوا اسم عبدالكريم[3] و لم يذكر انه ترجم لهم، أو لأحدهم في كتاب خاص.

٢- الحوادث الجامعة و التجارب النافعة في المائة السابعة

سبق القول إن كتاباً نشر بهذا العنوان على أنه لابن الفُوَطِي، بتحقيق الدكتور مصطفى جواد.و قد أظهرت دراسته لاحقه للمحقق نفسه، عدم صحة نسبة الكتاب إليه[4].

(١) جواد، ابن الفوطي، ص١٦٤؛جواد، المقدمة، ص٦٢.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٢، ص ١١٩٤-١١٩٥، الترجمة رقم: ١٧٧٤.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٥٢٥، ١٧٧٥، ٢١٨٥، ٢٨٤٣.

(٤) انظر عن ذلك أعلاه، ص٦٨.

الفصل الثاني

مادة ابن الفُوَطِي التاريخية

الفصل الثاني

مادة ابن الفُوَطِي التاريخية

تمهيد

مع تخلص ابن الفُوَطِي من الأَسْر، وانتقاله إلى مراغة عاملا في خزانة دار الرصد فيها سنة ٦٥٩هـ/١٢٦١م، ابتدأ رحلة جديدة في حياته دامت عشرين عاماً (٦٥٩-٦٧٩هـ/١٢٦١-١٢٨١م)، فقد لازم خلالها أستاذه نصير الدين الطوسي، ودرس عليه علوم الأوائل[١]، كما أن عمله في خزانة دار الرصد، وفر له فرصة الاطلاع على ما تحويه هذه المكتبة الغنية من مصادر متنوعة شملت معظم العلوم المعروفة آنذاك، كما وفّر له الالتقاء والإفادة من الشيوخ والعلماء والأدباء، الذين اعتادوا أن يرتادوها. فقد التقى فيها الشاعر علم الدين أبا يعقوب إسحاق بن محمد العراقي سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٧م[٢]، والوزير فخر الدين أبا الفتح علي بن الحسين المرنديّ سنة ٦٦٦هـ/١٢٦٨م[٣]، وعزيز الدين الحسين بن محمد البغدادي سنة ٦٦٧هـ/١٢٦٩م[٤]، والمحدث عماد الدين عبدالعزيز عبد الغفار بن محمد الهمذاني سنة ٦٧٠هـ/١٢٧٢م[٥].

كما زار في هذه الفترة من حياته العديد من المدن الفارسية والأذربيجانية، فقد ذكر أنه زار مدينة ورادي سنة ٦٥٩هـ/١٢٦١م[٦]، ومدينة تبريز سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٤م[٧]، ثم سنة ٦٧٥هـ/١٢٧٧م[٨]، ومدينة شرويان سنة ٦٦٨هـ/١٢٧٠م[٩].

---

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٤٩٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٥٦٥، الترجمة رقم: ٨١٩.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٢٤٤-٢٤٥، الترجمة رقم: ٢٢٢٤.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٤١١، الترجمة رقم: ٥٨٢.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص٧٦٨، الترجمة رقم: ١١١٦.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص٨٨٧، الترجمة رقم: ١٣١٧.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣٩٤، ٤٣٢، ٤٧٣.

(٨) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٩١١، ١١٧٢.

(٩) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٥٧٣، الترجمة رقم: ٨٣٣.

واصل ابن الفُوَطِي حركته الدائبة هذه طلبا للمعرفة وجمعاً لها بعد عودته إلى بغداد سنة ٦٧٩هـ/ ١٢٨١م، فقد أتاح له تعيينه مشرفاً على خزانة المدرسة المستنصرية فرصة الاستفادة من مصادرها الغنية، وممن قدمها من العلماء والأدباء، على غرار ما فعل إبان عمله في خزانة دار الرصد بمراغة، فقد ذكر أنه التقى فيها الأديب قوام الدين أبا عبدالله محمد بن علي العيكي سنة ٦٨٨هـ/ ١٢٨٥م(١)، والأديب قمر الدين أبا الفتح علي بن محمد البغدادي المعروف بابن البوقي، (٢) والقاضي قطب جهان أبا المحامد حمد بن عبد الرزاق بن أحمد الخالديّ(٣)، والأمير عز الدين أبا الحارث زيد بن محمد العلوي(٤) والفقيه علاء الدين علي بن يعقوب بن عبد الله الكنكري(٥).

لم يقتصر نشاط ابن الفُوَطِي على ما اكتسبه من معرفة في بغداد، بل قام بزيارة عدد من مدن العراق الأخرى، مبتغياً لقاء علمائها وأدبائها، فقد ذكر أنه زار مدينة الحلة السيفية في سنة٦٨١ هـ / ١٢٨٣م، والتقى فيها الفقيه عز الدين أبا المكارم حمزة بن الحسين العلويّ (٦)، والحاسب علم الدين أبا محمد إسماعيل بن الحسن الحلي(٧)، والكاتب قطب الدين أبا المظفر منصور بن ركن الدين مسعود الأسدي القصري(٨) كما زار في السنة ذاتها مدينة الكوفة والتقى فيها الأديب محيي الدين صالح بن عبد الله بن جعفر الأسدي الكوفي (ت ٧٢٧ هـ /١٣٢٧م)(٩).

ومع أن بغداد كانت مستقراً لابن الفُوَطِي في هذه المرحلة من حياته، فقد حرص على استمرار صلته بالأوساط الثقافية و العلمية في المدن الفارسية و الاذربيجانية، فقد زار

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٨٣٢، الترجمة رقم: ٣١٣٦.
(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٢٦٣، الترجمة رقم: ٢٢٥٦
(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٤، ص ٦٣٣-٦٣٤، الترجمة رقم: ٢٧٨٩.
(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص١٥٤-١٥٥، الترجمة رقم: ١٨١.
(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص ١٠٦٣، الترجمة رقم: ١٥٨٣.
(٦) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص١٤٣، الترجمة رقم: ١٦٥.
(٧) المصدر نفسه، جـ٤ ق١، ص ٥٦٧-٥٦٨، الترجمة رقم: ٨٢٢.
(٨) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٤، ص ٧٢٤، الترجمة رقم: ٢٩٣٩.
(٩) المصدر نفسه، جـ ٥، كتاب الميم، ص ٣٧١-٣٧٣، نقلاً عن:آل ياسين، الحياة الفكرية، ص ٢٣٩-٢٤٠.

مدينتي تبريز وأوجان سنة ٧٠٤هـ/١٣٠٥م[(١)]، وزار مدينة أران سنة ٧٠٥هـ/١٣٠٦م[(٢)]. ثم مدينة تبريز ثانية سنة ٧٠٦هـ/١٣٠٧[(٣)]، ثم مدينة سلطانية في السنة التالية[(٤)] كما زارها مرة أخرى سنتي ٧١٦هـ/١٣١٧م[(٥)] و٧١٧هـ /١٣١٨م[(٦)].

إن هذا الارتباط بعوالم الثقافة والتنقل بين مراكزها في كل من العراق وبلاد فارس وأذربيجان، ساهم في تعميق التكوين الثقافي لابن الفُوَطِي، في اتجاهين: اتساع وتنوع مصادر ثقافته، وتمكينه من إنتاج كمٍ كبيرٍ من الأدبيات التي شغل التاريخ الجانب الأهم فيها، مما جعل الكثير من معاصريه وممن جاء بعدهم، يرى فيه مؤرخاً مبرزاً[(٧)] فإلى أي مدى كان الرجل كذلك ؟.

هذا ما يحاول الباحث المساهمة في الإجابة عليه وتقييمه معتمداً في ذلك المادة التاريخية التي وصلت إلينا.

تحقيقاً لهذا الغرض، تم إجراء مسح شامل لهذه المادة، وخلص ذلك إلى مجموعة من الاحصائات التي ضمت جدولاً ببعدها الزمني، وآخر خاص بمضامينها من حيث الموضوعات التي غطتها، وثالثاً بما تضمنته من انتماءات وظيفية لمن ترجم لهم ابن الفُوَطِي، ورابعاً خاصاً بموارده التي استقى منها هذه المادة، وقد تم دراسة هذه الجداول وتحليلها، وهو ما شكّل الأساس الذي استندت إليه هذه الدراسة.

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٨٠٩، الترجمة رقم: ١١٨٣.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٤٦٢، ٧٦٨، ٦٣٥، ٩٨٦، ١١٠٧، ١٥٦٢.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٤، ص٧٠٠-٧٠١، الترجمة رقم: ٢٨٩٧.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١١٨، ٣٢٧.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق، ١٢١٢، الترجمة رقم: ١٨٠٣.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٤٣، ١٠٢٠.

(٧) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٤٩٣ ؛ الكتبي، فوات، جـ٢، ص٣١٩ ؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٣ ؛ ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٤، ص١٠٦ ؛ ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٧٤ ؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، جـ٢، ص٤٧٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦٠. جواد، المقدمة، ٤٤-٤٥؛ معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص ٣٥٤؛ آل ياسين، الحياة الفكرية، ص٣٠٦، ٣١٢-٢١٤؛ الشبيبي، مؤرخ العراق، جـ٢، ص١٤-١٥.

التغطية الزمانية

لم يكن ابن الفُوَطي معنياً بتحديد الزمن الذي عاش فيه عدد غير قليل من مُتَرْجَميه، مما دفع الباحث إلى الرجوع إلى مصادر أخرى متزامنة أو متعاقبة وقد ساعد ذلك على تحديد عدد من هؤلاء، على الرغم من أن ثمانمائة منهم لم يتم تحديد زمن حياتهم[١].

يتضح من الملحق (أ)[٢] أنّ ابن الفُوَطي توخى في مادته التاريخية تغطيته حقبة زمنية، تبتدئ بعصر ما قبل الإسلام، وتمتد حتى عصره، بيد أن تغطيته هذه تتباين كلما اقترب من التأريخ للعصر الذي عاش فيه، أي القرنين السابع والثامن الهجريين، ففي حين بلغ مجموع التراجم التي تخص حقبة ما قبل الإسلام و القرن الأول الهجري/ السابع الميلادي، ثماني و أربعين ترجمةً (انظر الجدول رقم:١)

جدول رقم (١)

تراجم ابن الفُوَطي في فترة ما قبل الإسلام والقرن الأول الهجري

الحقبة	عدد التراجم
ما قبل الإسلام	٢٢
القرن الأول/السابع الميلادي	٢٦
المجموع	٤٨

فإن ما يخص القرون الثلاثة التالية (الثاني والثالث والرابع) لم يزد على أربع وستين ترجمة. (انظر الجدول رقم: ٢).

(١) بقيت ثمانمائة و ترجمة دون تحديد زمن حياة أصحابها، انظر على سبيل المثال: ابن الفوطي، تلخيص، ج ٤، التراجم المرقمة: ٦٩٢-٦٩٨، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، و٣٥٢-٣٥٧، ٣٧٣-٣٨٧. و انظر عن البقية أدناه الملحق رقم (أ)، ص ١٦٠ – ١٦٤.

(٢) انظر أدناه الملحق (أ)، ص ١٦٠ – ١٦٤.

الجدول رقم (٢)

تراجم ابن الفُوَطِي في القرن الثاني والثالث و الرابع الهجرية

القرن	عدد التراجم
الثاني الهجري / الثامن ميلادي	١٧
الثالث الهجري/ التاسع ميلادي	١٨
الرابع الهجري / العاشر ميلادي	٢٩
المجموع	٦٤

وتطّرد هذه الأعداد مع الشخصيات التي ترجم لها، ممن عاش في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي لتبلغ مائة وثلاثاً وعشرين ترجمةً، ثم إذا هي تتضاعف قرابة أربع مرات في القرن التالي لتبلغ أربعمائة وأربعاً وعشرين ترجمةً.

ويزداد العدد بشكل ملحوظ مع القرنين السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، والثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي اللذين عاش ابن الفُوَطِي خلالهما واحداً وثمانين عاماً (٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٥-١٣٢٤م)، ليبلغ مجموع من ترجم لهم ممن عاشوا خلالهما ألفاً وسبعمائة وأربعاً وخمسين ترجمةً (انظر الجدول التالي رقم:٣)

الجدول رقم (٣)

تراجم ابن الفُوَطِي في القرون (الخامس – الثامن الهجرية)

القرن	عدد التراجم
الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي	١٢٣
السادس الهجري / الثاني عشر ميلادي	٤٢٤
السابع الهجري / الثالث عشر ميلادي	١٤٥٤
الثامن الهجري / الرابع عشر ميلادي	٣٠٠
المجموع	٢٣٠١

يتضح مما سبق أن مجموع من ترجم لهم ابن الفُوَطِي من رجال القرنين السابع والثامن الهجري / الثالث والرابع الميلادي يبلغ ألفاً و سبعمائة و أربعة وخمسين رجلاً

ويزيد هذا الرقم بشكل ملحوظ على ما قدمه ابن الفُوَطي من تراجم للشخصيات التي عاشت في حقبة ما قبل الإسلام وخلال القرون التالية حتى نهاية القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي.

يرجع السبب في هذا التباين في التوزيع الزماني لمادة ابن الفُوَطي إلى عدة عوامل، هي:

أولا: إن ابن الفُوَطي قد عاش في القرنين السابع والثامن أكثر من ثمانية عقود تنقل خلالهما في أماكن وبلدان عديدة زائراً أو مقيماً، إضافة إلى أنه استقر في مراغة مدة عشرين سنة، كما عاش في بغداد ؛ موطنه الأصلي واحداً وستين عاماً، وكان محور نشاطه في تنقله و أقامته هذا حرصه على الاتصال بالوسط العلميّ والثقافيّ، مما أتاح له الحصول على معلومات موسّعة لمن عاشوا في هذه الحقبة.

ثانيا: إن الألقاب التي التزم ابن الفُوَطي بالترجمة لأصحابها لم تكن شائعة قبل عصره ؛ لذا كان من الطبيعي أن تقل مادته عن رجالاتها، وتتسع عن رجالات عصره، بسبب اتساع استخدام الألقاب خلافاً لما كانت عليه قبل ذلك.

التغطية المكانية

كان من الصعوبة إيجاد آلية دقيقة لتحديد التغطية المكانية لمادة ابن الفُوَطي التاريخية، ذلك انه كان ينسب مُتَرْجَميه إلى المدن التي ولدوا فيها، أو التي عاشوا فيها، أو التي كان لهم صلة ما بها مثال ذلك قوله: (الأنباري ثم الموصلي الدنبلي)(١) وقوله: (الموصلي البغدادي)(٢) و(الأرمني المصري)(٣)، و (الأصفهاني ثم الموصلي)(٤)، مما شكل أحيانا صعوبة في تحديد المكان أو الأماكن الفعلية التي ينتسبون إليها. وقد حاول

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص ٢٢، الترجمة رقم: ١٤

(٢) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ١١٢، الترجمة رقم: ١٢٤.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٣، ص١٣، الترجمة رقم: ١٨٣٩.

(٤) المصدر نفسه، جـ ٤، ق٣، ص ٤٠، الترجمة رقم: ١٨٧٧.

الباحث أن يعالج هذه الإشكالية بمقارنة مادة ابن الفُوَطي بالمصادر المتزامنة مع ابن الفُوَطي و مع تلك التي أعقبته، مما ساعد إلى حد كبير على الوصول إلي تحديد أكثر دقه للمكان الذي ينتمي إليه مترجموه.

ويمكن القول إن مادة ابن الفُوَطي التاريخية ركزت جغرافيا على الأقاليم والبلدان في أرجاء دار الإسلام المختلفة، فقد بلغ عدد التراجم ذات العلاقة بها ألفاً وتسعمائة وستاً وستين ترجمةً، بينما اقتصرت تراجمه خارج هذا الإطار على أربع عشرة ترجمة لشخصيات بيزنطية ومغولية[1].

حضيت المدن العراقية باهتمام ملحوظ، فقد بلغ عدد الشخصيات التي تنتمي إليها، والتي ترجم لها ابن الفُوَطي، ألفاً وأربعمائة وتسعة تراجم، كان نصيب مدينة بغداد هو الأكبر بينها، فقد بلغ عدد من ترجم لهم من رجالها ألفاً ومائة وثمانين ترجمة. أما المدن العراقية الأخرى التي ترجم لشخصيات تنتسب إليها، وهي: الموصل و واسط و البصرة و الحلة و تكريت و الكوفة و الأنبار والمدائن وأربيل وسنجار، فقد حظيت باهتمام اقل، (انظر الجدول التالي رقم:٤)

جدول رقم (٤)

تراجم ابن الفُوَطي الخاصة بالمدن العراقية

المدينة	عدد التراجم
بغداد	١١٨٠
الموصل	٤٨
واسط	٤٥
البصرة	٣١
أربيل	٣٠
الحلة	٢٨
تكريت	٢٥

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٥٤١، ١٧١١، ١٧٥٧، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ٢٧٦٣، ٢٦٩٤، ٢٩٣١، ١٩٣٧، ١٨٨٩، ١٤٦٧، ٢٧٦٤، ٢٧٨٨، ٢٨٥٧.

المدينة	عدد التراجم
الكوفة	٩
الإنبار	٨
المدائن	٣
سنجار	٢
المجموع	١٤٠٩

وتحتل المدن الفارسية، وبلاد ما وراء النهر المرتبة الثانية في اهتمامات ابن الفُوَطِي، فقد بلغ مجموع الشخصيات التي ترجم لها فيها مائتين وخمسة وتسعين ترجمة، كان نصيب مدينة مراغة، الأكبر بينها، فقد بلغ عدد من ترجم لهم من رجالها اثنين وسبعين شخصاً، يلي ذلك، مدينة تبريز التي بلغ مجموع الشخصيات المترجم لهم منها ثلاثا وخمسين شخصاً، أما مدن بلاد فارس وما وراء النهر الأخرى فقد نالها اهتمام اقل، ويلاحظ أن بين هذه التراجم ثلاثة وعشرين ترجمة نسب أصحابها إلى بلاد فارس، دون أن تحدد المدينة التي ينتسبون إليها، كما فعل الشيء ذاته فيما يخص أربع عشرة ترجمة من أهل بلاد ما وراء النهر، وكذلك في ما يخص مناطق خوزستان و الديلم وخوارزم وخراسان (انظر الجدول التالي رقم ٥).

جدول رقم (٥)

تراجم ابن الفُوَطِي الخاصة ببلاد فارس وما وراء النهر

المدينة	العدد	المدينة	العدد
مراغة	٧٢	واجان	٦
تبريز	٥٣	همذان	٤
أصفهان	٣٠	بلخ	٣
نيسابور	١٣	غزنة	٣
شيراز	١٤	بهيق	٢
سلطانية	١٤	نسف	١
يزد	١٣	فارس	٢٣
الري	٩	ماوراء النهر	١٤

المدينة	العدد	المدينة	العدد
مرو	٨	خوزستان	٣
شيروان	١	الديلم	٣
سمرقند	١	خوارزم	٢
هراة	١	خراسان	٢
المجموع		٢٩٥	

ويقل اهتمام ابن الفُوَطِي فيما يخص تغطيته للشخصيات الشامية، فقد بلغ مجموع من ترجم له منهم، مائة واثنتين وثلاثين ترجمة، توزعوا على المدن الشامية، ويلاحظ أن من بين هذه التراجم ستاً وخمسين ترجمة نسب ابن الفُوَطِي أصحابها إلى بلاد الشام، دون أن يحدد المدينة المعنية، (انظر الجدول التالي رقم:٦)

جدول رقم (٦)

تراجم ابن الفُوَطِي الخاصة ببلاد الشام

المدينة	العدد
دمشق	٦٢
القدس	٦
حمص	٣
الكرك	٣
حماه	١
حران	١
بلاد الشام	٥٦
المجموع	١٣٢

ويقل هذا الاهتمام أكثر فيما يخص تغطيته لشخصيات من الجزيرة العربية، فقد بلغ مجموع من ترجم له منهم أربعة وسبعين شخصية، أما مصر وبلاد المغرب العربي والأندلس، فقد بلغ مجموع من ترجم لهم من رجالاتها أربعاً وثمانين ترجمة فحسب، (انظر الجدول التالي رقم:٧)

جدول رقم (٧)

تراجم ابن الفُوَطِي الخاصة بمصر والمغرب والأندلس

المنطقة	العدد
الجزيرة العربية	٧٤
مصر	٦٩
المغرب والأندلس	١٥
المجموع	١٥٨

يتضح مما ورد آنفا:

١ - أن مادة ابن الفُوَطِي تركزت على التاريخ للمدن العراقية ثم المدن الفارسية والأذربيجانية ومدن بلاد ما وراء النهر.

٢ - أن هذا التركيز يقل كلما اتجهنا شرقا أو غربا أو جنوبا عن المدن المشار إليها كما هو الحال مع مادة ابن الفُوَطِي عن بلاد الشام ومصر والجزيرة العربية والمغرب والأندلس.

ويمكن إرجاع هذا التباين في التغطية المكانية عند ابن الفُوَطِي إلي ما يلي:

أولا: إن تركيز ابن الفُوَطِي على الترجمة لشخصيات بغدادية، يأتي منسجما مع نهج سبقه إليه غيره من أمثال الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م) وابن النجار (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٦م) وابن الدبيثي (ت ٦٣٧هـ/١٢٤٠م) ممن اهتموا بالتاريخ لمدينة بغداد، نظرا لمكانتها المميزة باعتبارها عاصمة الدولة العباسية ولما لها من مكانة حضارية وعلمية متميزة.

ثانيا: يبدو أن هذا التركيز على التاريخ لمدينة بغداد جاء تأكيداً على دورها ومكانتها على الرغم مما أصابها في أعقاب غزو المغول لها، ثم هيمنتهم عليها، بعد أن فقدت مكانتها عاصمة للدولة ومدينة أولى في دار الإسلام، كما ويأتي هذا في إطار

ردٍّ فعل رجال المعرفه من العراقيين على التحديات التي واجهتها بلادهم سياسياً وثقافياً[1]

ثالثا: إن تركيز ابن الفُوَطي على الترجمة لشخصيات من كل من العراق وبلاد فارس وبلاد ما وراء النهر، يرتبط بكونها البلاد التي كان قريبا منها أو عاش فيها، وأمضى فيها مراحل مهمة من حياته، خلال ما يزيد على ثمانية عقود، فقد عاش في مدينة بغداد سنيّ صباه الأربع عشرة الأولى، ثم ذاق مرارة إجباره على مغادرتها، أسيرا في بلاد فارس، التي آثر أن يبقى فيها بعد تحرره من الأسر عشرين سنة متتالية، ثم عاد بعدها إلي بغداد سنة ٦٧٩هـ / ١٢٨١م وهو في آخر العقد الرابع من عمره، ليعيش فيها أربعة و أربعين سنة قبل أن يتوفاه الله سنة ٧٢٣هـ/ ١٣٢٤م.

المضامين التاريخية لمادة ابن الفُوَطي

يفهم من عنوان كتاب ابن الفُوَطي " تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب انه تحرى فيه الترجمة لكل ذي لقب، غير أن الدراسة الإحصائية لمادته هذه، تؤكد أنه كان انتقائياً في اختياره للشخصيات التي ترجم لها، وأن هذا الانتقاء أخذ اتجاهين بارزين، هما:

أولا: الترجمة لحملة الألقاب الذين كان لهم تميز في العلوم الدينية، وعلوم وآداب اللغة العربية وفروع المعرفة الأخرى إذ بلغ عدد هؤلاء ألفا وتسعمائة وخمسة وسبعين شخصية توزعوا على تخصصات مختلفة، كان في مقدمتها المختصون بالدراسات الفقهية، فقد بلغ مجموعهم أربعمائة وثمانية وتسعين فقيها، ويليهم في ذلك الأدباء الذين بلغ عددهم ثلاثمائة وثلاثين أديباً، ثم المحدثون الذين بلغ مجموعهم مائتين وثلاثة وسبعين محدثا، فالشعراء الذين بلغ عددهم مائتين اثنين وخمسين شاعرا، ثم الخطاطون والنساخ الذين بلغ عددهم واحداً وخمسين خطاطاً، إضافة إلى أن

---

(١) الرفوع، الحياة العلمية و الثقافية، ص ٨٤-٨٧.

ابن الفُوَطِي ترجم لشخصيات ممن يحملون تخصصات أخرى كالأطباء الذين بلغ مجموعهم واحداً وعشرين طبيباً، و المؤرخين الذين وصل عددهم عنده ثلاثين مؤرخاً إضافة إلى عدد من الفلكيين و الفلاسفة و المهندسين و النسّابة وغيرهم من أصحاب التخصصات الأخرى، كما هو مبين في الملحق (ب)[1].

ثانيا: الترجمة لحملة الألقاب ممن كان لهم تميز، في الجانب السياسي، أو الإداري أو العسكري، إذ بلغ عدد هؤلاء لديه ألفا وخمسمائة وأربعة وتسعين شخصاً، توزعوا على مختلف النشاطات السياسية والإدارية والاقتصادية والعسكرية، كان في مقدمتهم الأمراء وقادة الجند، فقد بلغ مجموعهم لديه مائتين وأربعة وستين أميراً وقائداً، يليهم في ذلك الكتّاب وموظفو الديوان الذين بلغ عددهم مائتين وسبعة وخمسين كاتباً وموظفا، ثم القضاة الذين بلغ عدد من ترجم له منهم مائة وستين قاضيا، ثم الخلفاء و الحكام الذين بلغ مجموع من ترجم له منهم مائة وثلاث وخمسين حاكماً و خليفة، إضافة إلى أنه ترجم لشخصيات ممن شغلوا وظائف أخرى كالمدرسين و المؤدبين الذين بلغ عدد من ترجم له منهم أربعة وثمانين و الوزراء الذين بلغوا عنده واحداً وسبعين وزيراً، كما ترجم لعدد من النقباء و المحتسبيين و الحجاب وغيرهم ممن شغلوا وظائف أخرى، كما يتضح في الملحق (جـ)[2]

أسلوب ابن الفُوَطِي في عرض مادته التاريخية

اعتمد ابن الفُوَطِي في عرضه لمادته التاريخية نهجاً تفرد فيه عن غيره من المؤرخين، فقد تفنن في تنسيقها وترتيبها، حيث جاءت مجدولة مرتبة، تسير وفق نمط واحد يبتدئ بذكر اللقب ثم سلسلة الاسم حتى يصل إلى الانتماء القبلي والجغرافي والوظيفي، كما هو واضح في كتابه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب[3]. ويبدو أن هذا المنهج

(١) انظر أدناه الملحق (ب)، ص ١٦٥ — ١٦٩.

(٢) انظر أدناه الملحق (جـ)، ص ١٧٠ —١٧٤.

(٣) انظر أدناه الملحق (و)، ص ١٨٥ - ١٨٨

كان سمة عامة في كتابات ابن الفُوَطي الأخرى، فقط أشار الحافظ الذهبي وابن شاكر الكتبي، والصلاح الصفدي وابن حجر العسقلاني، وابن العماد الحنبلي، أحد كتبه المفقودة وهو تنقيح الإفهام في المؤتلف والمختلف و ذكروا أنه كان مُجَدّولا[1].

تحرّى ابن الفُوَطي في سرده لأسماء تراجمه رسم صورة واضحة عنهم، وسار في ذلك على نهج يقارب ما كان متعارفاً عليه بين مؤرخي عصره[2]، فابتدأ بذكر اللقب، ثم الكنية، ثم الاسم فسلسلة النسب، حتى الانتماء الأسري أو القبلي، ثم الانتماء الجغرافي ثم التخصص العلمي الأول فالتالي – إن وجد –، ثم الانتماء الوظيفي، كما أنه كان يبتدئ، عند ذكره للانتماء الأسري أو القبلي، بذكر الأصل حتى ينتهي إلى الفروع كما في قوله: "العلوي العبيدليّ "[3]، و قوله" الحسيني العبدليّ"[4]، وهكذا، أما الانتماء الجغرافي فقد كان يبتديء بذكر مكان المولد، ثم أماكن الهجرة مرتبة – إن وجدت – بما يوميء في معظم الحالات إلى ترتيبها الزمني، كما في قوله: الجبلي ثم البغدادي[5]، وقوله "السمرقندي ثم البغدادي"[6]، و قوله " العجمي الموصلي البغدادي"[7].

---

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص ١٤٩٣؛ الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص ٣٢٠ ؛ الصفدي، أعيان العصر، جـ٣، ص٦٣ ؛ابن حجر، الدرر، جـ٢، ص ٤٧٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص٦١.

(٢) أشار ابن العديم (ت٦٦٠ هـ/١٢٦٢م): إلى الأسلوب الذي كان متعارفاً عليه في عصره، بخصوص كتابة التراجم فقال: " ينبغي للمؤرخ أن يقدم اللقب على الكنية والكنية على العلم ثم النسبة إلى البلد، ثم إلى الأصل، ثم إلى المذهب في الفروع، ثم إلى المذهب في الاعتقاد، ثم العلم أو الصناعة، و الخلافة أو السلطة أو الوزارة، أو القضاء... كلها= تقدم على الجميع".... انظر ابن العديم، عمر بن أحمد ابن أبي جرادة (ت٦٦٠ هـ) بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، د.ط، د.ن، دمشق ١٩٨٨م. جـ ١، ص٢٣.سيشار له تالياً: ابن، العديم، بغية الطلب.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق١، ص١٤١، الترجمة رقم: ١٦١.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص ١٢١، الترجمة رقم: ١٣٦. وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ١٦٥، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٦، ١٨١، ١٩٤، ٢٥٢، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٧١.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٨٣، الترجمة رقم: ١٩٤٥.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٦٣، الترجمة رقم: ١٩١١.

(٧) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص١١٢، الترجمة رقم: ١٢٤، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ١٨٧٧، ١٨٨٠، ١٩١١، ١٩١٥، ١٩٤٥، ١٩٥١، ١٩٧٤.

وقد كان للتخصصات العلمية، ولتلك التي تليها في درجة اهتمام مُتَرْجَميه وما تمثله توجهاتهم الثقافية، مكانة واضحة في تراجمه، فقد ذكرها بصيغة توضِّح التباينات في مستوياتها، حيث يذكر التخصص الأول الذي تميز به المترجم له ثم التخصص الأقل مرتبة كما في قوله: "المقرئ الفقيه والمحدث"[1]، فإن هذا يعني على الأغلب، أن الشخص مختص بقراءة القرآن الكريم، ولكنه مهتم بدرجة أقل بالفقه، ثم الحديث النبوي، وفي نهاية الاسم يذكر ابن الفُوَطي الانتماء الوظيفي - إن وجد - حيث يذكر آخر الوظائف التي تولاّها مترجموه، مثال ذلك قوله: "قاضي القضاة مدرس المالكية بالمستنصرية[2]" و قوله "الكاتب المعدل"[3].

و يلاحظ أن ابن الفُوَطي تقصد، فيما يخص رجال القرنين الأول والثاني الهجريين وما قبل الإسـلام[4]، والبالغ عددهم ثلاثة وستين ترجمة، معرفة أسباب إطلاق الألقاب على أصحابها، ولكنّه تخلّى عن هذا الأسلوب عند ترجمته لرجال من القرون التالية، وبخاصة القرنين السابع و الثامن، مكتفياً بذكر الألقاب، دون التطرق إلى أسباب إطلاقها، مما يبدو مرده، اتساع إطلاق الألقاب ابتداءً بالقرن الثالث الهجري، وانتهاءً بعصر ابن الفُوَطي، كونها أصبحت معروفة بما لا يتطلب إيضاحا لها.

منهج ابن الفُوَطي في بناء مادته التاريخية

إن فقدان معظم مادة ابن الفُوَطي التاريخية، حال دون الرجوع إلى مقدمات مصنفاته والتعرف على ما قد يكون أشار إليه من أسس منهجية اعتمدها في بنائه لها، مما دفع

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص ١٩٦٨، الترجمة رقم: ١٩٦٨، و انظر نماذج أخرى: ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٨٠، ٢٠١٧، ٢٠٥٨، ٢٠٦٥، ٢٣١٧، ٢٣٤٥، ٢٣٨٧.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٩٠، الترجمة رقم: ١٠٣

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٦، الترجمة رقم: ٣، وانظر نماذج أخرى في الملحق (جـ)، ص ١٦٣ — ١٦٧.

(٤) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٥٧٥ ٨١٠، ٦١٧، ٨٨٨، ١٣٣٥، ١٧٥٠، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٤٩، ١٧٥١، ١٨٢٨، ١٨٤٠، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ٢٦٥٧، ٢٦٥٨، ٢٦٦٣، ٢٦٦٢، ٢٦٦٥، ٢٦٦٦، ٢٦٩٢، ٢٦٦٩، ٢٦٩١، ٢٧١٢، ٢٧٢٧، ٢٧٣٦، ٢٧٣٧، ٢٥٨٥، ٢٥٧٣، ٢٦٥٩، ٢٥٨٧، ٢٧٠٢، ٢٧٠٧، ٢٧٢٢، ٢٧٢٣، ٢٧٢٤، ٢٧٢٥، ٢٧٢٨، ٢٧٣٤، ٢٧٣٥، ٢٩٦٥، ٢٩٧١، ٢٩٧٣، ٢٩٨٢، ٣٢١٦.

الباحث إلى التعويل في ذلك على ما أشار إليه في ثنايا مادته التي اظهر المسح الدقيق لها، أن ثمة دلالات كثيرة تعكس إلى حد كبير صورة واضحة عن منهجيته.

في ضوء هذه الدلالات يمكن القول: إن ابن الفُوَطي اعتمد الأسس التالية في بناء مادته:

أولا: التحقق من المعلومات قبل اعتمادها

حرص ابن الفُوَطي على التحقق من المعلومات التي جمعها عن مُتَرْجَميه وتابع سعيه للحصول على أية معلومة جديدة، فإذا ما توافر له ما يقتضي تعديلاً أو إضافة أو تصويباً، قام بذلك مع الإشارة إلى السبب وراءه، ففي ترجمته لعماد الدين أبي البركات عبد الواحد بن عبد العزيز الدركزيني، الذي لم يكن يعرف اسمه ووضعه ضمن التراجم التي تبتدئ بحرف الباء؛ كونه يكنى بأبي البركات، وانه كان مشتهراً بكنيته هذه، فلما توافرت له معلومات عنه تفيد بغير ذلك قال: "ولما تحققت اسمه أحببت أن أذكره ههنا ولا أخل بذكره"[1]، أي انه آثر أن يبقي ترجمته في مكانين، مرة حسب كنيته، و مرة حسب اسمه، وآثر أن يعلم المتلقي بذلك لكي لا يكون ثمة لَبْسُ بين الترجمتين وقد فعل ذات الشي في ترجمته لعماد الدين أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالهراس السكيّا الطبري حيث قال: "قد تقدم قبل الكاتب القمي، وقد علمت عليه مقابل النقيب الخراساني ومن حقه أن يكتب في مراعاة الجد، فإني لم أعلم أن اسم جده علي"[2]، أي أنه كان قد ذكره بعد الكاتب القمي واسمه: عماد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن الدّباس القمي الكاتب[3]، فلما توافرت له معلومات تفيد أن اسم جده (علي)، كتب عند ترجمته يتقدم على الكاتب القمي، وهو الشيء الذي التزم

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق ٢، ص ٧٧٣، الترجمة رقم: ١١٢٥.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص٧٩١، الترجمة رقم: ١١٥٢، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٦١، ٦٢، ٨٦، ٥٤٢، ١٣٠٩. وذكر محمد رضا الشي أمثلة أخرى من الجزء الخامس وهي: ٧٨، ٨١، ٢٠٢، ٢٣٩، ٣١٣، ٣٦٥، ٣٧٦، ٤٠٣، ٤٣٧، انظر: الشبيبي، مؤرخ العراق، جـ ٢ ص١١.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق ٢، ص ٧٩٢، الترجمة رقم: ١١٥٥.

به مصطفى جواد في تحقيقه الجزء الرابع من كتاب تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، حيث نقل ترجمته و وضعها قبل الكاتب القمي المشار إليه.

ثانياً: اعتماد مصادر متعددة

لم يكن ابن الفُوَطي انتقائياً في مصادره، بل حرص على التوسع فيها بخصوص أية جزئيه من جزيئات مادته التاريخية كلما أمكنه ذلك. يتضح هذا من خلال عدد كبير من تراجمه التي استقى معلوماته عنها، من مصادر متعددة، ومن ذلك ترجمته لعز الدين أبي المظفر عبد العزيز بن جعفر النيسابوري التي اعتمد فيها مدونات شيخه أبي الفضل مهنا الحسني، كما أنه أفاد من المترجم نفسه عندما التقاه، واستقى معلومات عنه من مصدر مدون آخر[1].

وقد فعل الشيء ذاته في ترجمته لعز الدين أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البغدادي حيث أفاد في ترجمته له من تاريخي: ابن الدبيثي، وابن النجار في بناء معلومات الترجمة[2]، و كذلك ترجمته لعزالدين أبي المظفر عبدالعزيز بن جعفر النيسابوري، إذ اعتمد في ترجمته له علىمدونات شيخه أبي الفضل مهنا الحسني، و عندما التقاه أفاد منه، ثم عاد و استقى معلومات تتعلق بهذا الشخص من شيخه عبدالسلام[3] وقد أفاد في ترجمته لعلم الدين أبي علي الحسن بن عبدالله الشاتاني، من كتاب خريدة القصر للعماد الأصفهاني و تاريخ إربل لابن المستوفي[4].

ثالثاً: تقييم مصادر معلوماته

حرص ابن الفُوَطي أن يذكر معلوماته مرفقة بتقييمه لمصادرها من حيث الموثوقية أو العلم، كلما أمكنه ذلك، ففي ترجمته لفخر الدين أبي سعيد مباركشاه بن الحسين

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٠و، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٨٤٨، ١١٦٩.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص ٢٩٤-٢٩٦، الترجمة رقم ٣٩٩.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ٢٠٩-٢١٠، الترجمة رقم: ٢٦٣.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٥٧٥-٥٧٦، الترجمة رقم:٨٣٩، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٧٢، ١٢٢٥، ١٣٦٢، ١٣٥٧، ٣٠٩٦، ١٧١١، ١٦٩٢

المروروذي، استقى بعض معلوماته من مصدر وصفه بقوله: " سمعت ممّن أثق به"[١].
كذلك يتضح هذا من خلال وصفه لبعض مصادره بما يؤكد موثوقيّتها وعلم مصنفيها كما في قوله: "ذكر الثقة فلان"[٢] و"قال شيخنا فلان"[٣]، و"ذكر الحافظ فلان"[٤]، و"ذكر العلامة فلان "[٥]، و"العدل فلان"[٦]، و"الفاضل فلان"[٧].

أما الحالات التي لم يكن واثقاً من مصادره أو شاكّاً في موثوقيتها، أو أنه غير قادر على تحمل مسؤولية توثيقها تجريحاً أو تعديلاً فإنه يذكرها بما يوحي بموقفه الحيادي، كما يتّضح في ترجمته لعزالدين أبي محمد الحسين بن محمد البلدي، حيث قال: " ذكره لي بعض الأصحاب وقال.."[٨] كما قال في ترجمته لعز الدين أبي محمد الحسين بن خرميل الغوري: " ذكروا أن بعض أهل بغداد.."[٩] أما في ترجمته لعزالدين أبي علي عزيز بن إسحاق اليزدي فقال: قرأت في بعض المجاميع "[١٠] وجاء في ترجمته لعزيز الدين أبي الفضل ريحان بن عبد الله الشيرزي قوله: قرأت بخط بعض الأدباء"[١١].

---

(١) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٢٩٠- ٢٩١، الترجمة رقم: ٢٣٠١.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٣، ص٦٠، الترجمة رقم:١٩٠٥.
(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٨٤، ١٨٦٩، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٩٠٧، ١٩٣٤، ١٩٥٧، ١٩٧٧، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٥، ٢٠٢٨، ٢٠٤٧، ٢١٧٧، ٢١٩٥، ٢٢١٤، ٢٢٣٧، ٢٢٩٦، ٢٢٩٩، ٢٣٢٣، ٢٣٣٢، ٢٤٢٩، ٢٤٣٤، ٢٤٤٦، ٢٤٨٢، ٢٥٣٤، ٢٥٩٧، ٢٥٩٦، ٢٦٠٢، ٢٦٤٣، ٢٦٤٥، ٢٦٨٨.
(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٨٤٠، ١٨٤٥، ١٨٥٣، ١٨٩٤، ١٨٩٨، ١٩٤٤، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٥٤، ١٩٨٧، ١٩٩٣، ١٩٩٩، ٢٠٤٢، ٢٢١٢، ٢٢٣٠، ٢٢٦٩، ٢٣٤١، ٢٥٣٧، ٢٥٤٨، ٢٥٥٣، ٢٥٧٨، ٢٥٨٧، ٢٦٦٤، ٢٦٨٣.
(٥) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٢١٣، ٢٦٧٢.
(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٩٢٠، ١٩٤٢، ١٩٦٨، ٢٥٧١، ٢٧٣٠.
(٧) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٣٤٠، ٢٣٥٨، ٢٤٢٨، ٢٥٦٦.
(٨) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص١٧٧، الترجمة رقم: ١٥١.
(٩) المصدر نفسه، جـ ٤، ق١، ص ١٢٠، الترجمة رقم: ١٣٥.
(١٠) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص ٢٣٩، الترجمة رقم ٣٠٥.
(١١) المصدر نفسه، جـ٤، ق١، ص٤١٤، الترجمة رقم: ٥٨٧، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٦، ٣٠٥، ٣٠٧، ٥٥٥، ٥٨٧، ٦٤٢، ٦٥٨، ٧٠٧، ٨٣٤، ٨٥٢، ٩٢٩= ٩٤٨، ١٠٤٠، ١١٥٥، ١٢٩٠، ١٤١١، ١٤١٨، ١٤٩٨، ١٥٢٥، ١٥٦٩، ١٥٩٧، ١٦٦٢، ١٧١٧، ١٧٤٥، ١٧٨٤، ١٨٨٨، ١٦٦٢، ٢٠٢٧، ٢٠٦٠، ٢١١٤، ٢١٥٨، ٢٢١٨، ٢٢٥٥، ٢٢٩٠، ٢٣٠١، ٢٣٨٠، ٢٣٩٣، ٢٤٦٩، ٢٥٤٤، ٢٥٦٥، ٢٦٤٦، ٢٩١٦، ٢٧٦٤، ٢٨٤٤، ٢٨٥٢، ٢٩٥٧.

رابعاً: تصحيح الروايات في حال توفر ما يناقضها

لم يأخذ ابن الفُوَطِي روايات مصادره على علاتها، ولم يهملها ففي حين حرص على ذكرها، فقد حرص كذلك على تصحيحها ما أمكنه ذلك. من ذلك أنه أراد أن يتحرى عن أصل نسب أحدهم وهو" الحدّادي " فاتصل به وسأله عن ذلك فأجابه " كان جدنا معه مفتاح الكعبة المعظمة ولذلك عرفنا بهذا النسب ". وحيث أن ابن الفُوَطِي لم يكن مقتنعاً بصحة هذه الرواية فقد عقّب عليها قائلاً " وهذا لا اعتداد به ولا اعتماد عليه"[(١)] وقد فعل الشيء ذاته في ترجمته لفخر الأئمة أبي الفضل صاعد بن يوسف القمي حيث ذكر أبياتاً من الشعر قد نسبت إليه وعقب عليها بقوله: "وليست له"[(٢)]. بيد أن ما يؤخذ على ابن الفُوَطِي هنا أنه، لم يوضِّح معتمده في تصويباته.

خامساً: الابتعاد عن المجازفة في الأحكام

يلْحظُ أن ابن الفُوَطِي لم يكن يجازف بالقطع في أية معلومة لم يكن متأكداً منها كما أنه لم يهمل ما لم يكن متأكداً منه، ففي ترجمته لفخر لدين أبي العباس أحمد بن الحسين الرازي الذي توفي سنة ٦٥٦هـ /١٢٥٩م، الذي لم يكن متأكداً ما إذا كان الرجل قد توفي وفاة طبيعية، أو أنه توفي خلال الغزو المغولي لبغداد في السنة ذاتها، آثر أن يقول " كأنه استشهد في الواقعة سنة ست وخمسين وستمائة[(٣)] ويستدل على هذا أيضا، مما فعله في ترجمة عماد الدين أبي المظفر أحمد بن الحسن الأصبهاني الذي لم يكن متأكداً من تاريخ مولده حيث قال:" و كأنَّ مولده قبل الواقعة بسنة أو نحوها"[(٤)].

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص١٠٠-١٠١، الترجمة رقم: ١٩٧٢.

(٢) المصدر نفسه،، جـ٤، ق٣، ١٨٤، الترجمة رقم: ٢١٢٢، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة ١٢٣٩، ٢٥٤٢، ٢٧٧٥، ٣٠٩٠.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٧٥-٧٦، الترجمة رقم ١٩٣٤.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم ٩٤٧، وانظر نماذج أخرى الترجمة رقم ٧٤٥

سادساً: عرض الروايات المتناقضة دون ترجيح في الحالات التي لم يتوافر له، قرينة للترجيح

مع أن ابن الفُوَطي تحرّى التعقيب على الروايات التي اعتمد عليها في الحالات التي تضمنت خطأ أو نقصاً، فإنه لم يفعل ذات الشيء في الحالات التي لم يكن يملك فيها ما يُمَكِّنُه من إعطاء وجهة نظره. يتّضح هذا مما قاله في ترجمته لعلاء الدين أبى الفضل هندو بن وجيه الدين زنكي بن عز الدين طاهر الفريومذي الوزير فقد نقل روايتين تقول إحداهما إنه "لم يبقَ الآن بخراسان أجلّ من بيت عزالدين وهو من أولاد طاهر بن الحسين الخزاعي" وتقول الثانية "أن جماعة من أهل خراسان ذكروا له أنه لا يتعلق بطاهر بن الحسين"[١]، فقد اكتفى بذكر الروايتين وترك تقديرها صحة ذلك لغيره من الباحثين.

سابعاً: متابعة مادته و تحديثها

مع أن ابن الفُوَطي أنهى تحرير الجزء الرابع من كتابه تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب سنة٧١٢ هـ /١٣١٣م، كما نص هو على ذلك في نهايته[٢]. فقد تضّمن معلومات تعود إلى ما بعد هذا التاريخ وحتى قبيل وفاته سنة ٧٢٣هـ /١٣٢٤م[٣]، مما يعني أنه كان يتابع تحديث مصنّفاته بعد صدورها ويضيف إليها ما استجدّ من معلومات ويعدِّل عليها كلما اقتضت الضرورة.

ثامناً: الدقة في النقل من المصادر

بمقارنة مادة ابن الفُوَطي بالمصادر التي استقى منها معلوماته اتضح ما يلي:

١- الدقة في النقل من المصادر في حالة النقل الحرفي، كما هو واضح من المقارنة بين

(١) المصدر نفسه، جـ٤، ق٢، ص١١١٠، الترجمة رقم ١٦٦٠.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، ق٤، ص٨٨٨.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة، ٦٠، ١٢٨، ١٤٣، ١٥٦، ١٦٨، ١٧٧، ٦٠٠، ١٨٠٣، ١٩٦٢، ١٩٣٣، ١٧٧٦، ٥٤٢، ٢٠٨٦، ٢٠٩٧، ٢١٣١، ٢٤٤٠.

ما أخذه نصاً من مصادر أخرى، وبين ما جاء في هذه المصادر [1].

٢-الالتزام بمضمون ما جاء في بعض موارده في الحالات التي اقتصر فيها على أخذ جوهر الفكرة، فقد اظهرت المقارنه بين مادته، وبعض هذه الموارد أنه كان أميناً فيما أستخلصه منها[2].

٣- اقتضى نهج ابن الفُوَطِي في تقديم مادة مختصره، يأخذ من موارده ما يتلاءم وهذا النهج، وقد أظهرت المقارنة بين ماته، وبين هذه الموارد ما يؤكد دقته و عدم إخلاله بالنص[3].

---

(١) قارن مادة ابن الفوطي (تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم ١٧١٣) مع المصدر الذي استقى منه معلوماته وهو العماد الأصفهاني (البرق الشامي، جـ٣، ص٧٨) و (تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم ١٨٦٦) مع مصدره (العماد الأصفهاني، البرق الشامي، جـ ٧٧) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم: ٢١٣٢) مع مصدره (الحميدي، جذوة المقتبس في علماء الأندلس، ق٢، جـ٧، ٤٦٨-٤٦٩) و (ابن الفوطي تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم ٢٢١٢) مع مصدره (الحميدي، جذوة المقتبس في علماء الأندلس، ق٢، جـ٨، ص٤٨٩) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١١٦٣) مع مصدره (الباخرزي، دمية القصر، جـ ١، ص٢٦٠-٢٦١) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم ١٤٢٩) مع مصدره (الباخرزي، دمية القصر، جـ٢، ١٣٠٤).

(٢) قارن مادة ابن الفوطي (تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم: ٦٧٤) ومع المصدر الذي استقى منه معلوماته، وهو (ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، جـ ٨، ص٣٨٠-٣٨١) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٣٥٧) مع مصدره (ابن عساكر، تاريخه، جـ١٥، ص ١٩٠-١٩٢) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٦٩٣) مع مصدره (ابن سعد، الطبقات الكبرى، جـ ٢، ص٢٦٤-٢٦٦) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٤١) مع مصدره(ابن الشعار، قلائد الجمان، جـ ٣، ص ٢٧٦) و ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧١) مع مصدره (ابن الشعار، قلائد الجمان، جـ٤، ص٦) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم: ٢٧٦) مع مصدره (ابن الشعار، قلائد الجمان، جـ٣، ص٥٨٨) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم: ٤٠٦) مع مصدره (ابن الشعار، قلائد الجمان، جـ٦، ص٤٤١) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤: الترجمة رقم: ١٧١٢) مع مصدره (الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، جـ ١، ص ٢٧٩) و (ابن الفوطي، تلخيص، الترجمة رقم: ٢٦٩٩) مع مصدره (الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، جـ، ص ٢٧٩).

(٣) قارن مادة ابن الفوطي (تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم ٢٣٥٨) مع المصدر الذي استقى منه معلوماته، وهو (الحموي، معجم الأدباء، جـ١٨، ص ٢٠٥) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٤٢٨) مع مصدره (الحموي، معجم الأدباء، جـ١٩، ص٤٦) و(ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٥٦٦) مع مصدره (الحموي، معجم الأدباء، جـ ١٩، ص١٢٣) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم:

٧،٢ أثر ابن الفُوَطِي في الدراسات المعاصرة و التالية

حظي ابن الفُوَطِي وكتاباته باهتمام المؤرخين المعاصرين و التالين، فقد أفاد منه من مؤرخي القرن الثامن الهجري، الذهبي، شمس الدين أبا عبدالله محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، و أشار إلى ذلك في كتابه سير أعلام النبلاء حيث قال في ترجمته للخليفة الأموي يزيد بن الوليد بن عبد الملك الأموي: "قال ابن الفُوَطِي في معجم الألقاب إن لقبه الشاكر لله "[١]. كما جاء على ذكر ابن الفُوَطِي في كتابه المشتبه في الرجال وانسابهم، حيث قال في ترجمته لكليب بن قيس الليثي: "ذكره ابن الفُوَطِي في كتاب بدائع التحف في ذكر من نسب من العلماء إلى الصنائع والحرف"[٢].

و قد اطّلع صلاح الدين خليل بن آيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، على كتاب ابن الفُوَطِي الدّرر الناصعة في شعراء المائة السابعة، وأفاد منه في كتابه الوافي بالوفيات، فقد ذكره في مقدمته ضمن المؤلفات التي اعتمد عليها في كتابه هذا[٣] كما استقى منه معلومات تتعلّق ببرهان الدين محمد بن محمد النسفي (ت٦٨٧هـ) الذي ترجم له في كتابه المشار إليه حيث قال في ترجمته له: "قال ابن الفُوَطِي شيخناً المحقق العلامة برهان الدين..."[٤].

كما كان السلامي ابن أبي المعالي محمد بن رافع السلامي (ت ٧٧٤هـ) من الذين اطلعوا على كتابات ابن الفُوَطِي، حيث أشار إلى ذلك في كتابه تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار، فقد اطلع على مشيخة ابن الفُوَطِي أفاد منها في الترجمة لعدد

---

٥٧٦) مع مصدره (الحموي، معجم الأدباء، جـ١٩، ص١٤٢) و (ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم: ٦١٨) مع مصدره (مسكوية، تجارب الأمم، جـ ٢، ص ٣٦٤- ٣٦٥) و (ابن الفوطي، تلخيص، الترجمة رقم ٨٩٥) مع مصدره (ابن الساعي، الجامع المختصر، جـ ٩، ص ٤٦-٤٧)

(١) الذهبي، سير أعلام النبلاء، جـ ٥، ص ٢٧٦، وانظر نماذج أخرى: الذهبي، سير اعلام النبلاء، جـ ١٨، ص ١٢١، جـ ٢٣، ص ٤٩-٥٠، ٢٧٢، ٣٦٣-٣٦٤.

(٢) الذهبي، المشتبه، جـ ١، ١٥٩-١٦٠.

(٣) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١، ص ٥٤.

(٤) المصدر نفسه، جـ ١، ص ٢٨٢-٢٨٣.

من شيوخ ابن الفُوَطي[1]. أما ابن رجب (ت ٧٩٥هـ)، صاحب كتاب الذيل على طبقات الحنابلة، فقد اطلع على كتابات ابن الفُوَطي، واستقى منها معلومات تتعلق بابن حامد المطرزي حيث قال في ترجمته له: " قال ابن الفُوَطي سمعت شيخناً "[2] و عز الدين الرسعني[3]، بيد أن ابن رجب لم يحدد أياً من مؤلفات ابن الفُوَطي التي اطلع عليها.

ومن الذين أفادوا من كتابات ابن الفُوَطي من مؤرخي القرن التاسع الهجري المؤرخ ابن عنبة، جمال الدين أحمد بن علي الحسيني (ت٨٢٨هـ)، فقد أشار إلى ذلك في ترجمته لزين الدين أبي محمد حبيب بن عبد المهيمن الذي ترجم له في كتابه: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب فقال: " ذكره الشيخ الفاضل قوام الدين عبد الرزاق بن الفُوَطي المؤرخ البغدادي في كتاب تلخيص مجمع الألقاب"[4].

كما فعل الشيء ذاته المؤرخ ابن مفلح، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مفلح (ت ٨٨٤هـ) حيث أشار إلى ذلك في ترجمته لعبد الرزاق بن رزق الرسعني الفقيه الذي ترجمه في كتابه المقصد الأرشد في أصحاب الإمام أحمد فقال: " توفي في سابع عشر ذي الحجة سنة ستين وستمائة، قاله ابن الفُوَطي"[5].

وفي القرن العاشر الهجري كان المؤرخ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، من الذين اطلعوا على مؤلفات ابن الفُوَطي، فقد أشار إلى ذلك في كتابه بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، حيث قال: في ترجمته لإسماعيل بن جمعة بن عبدالرزاق: " قال ابن الفُوَطي مات في جمادى الآخرة.... وقال: ابن الفُوَطي له تصانيف في القراءات"[6] كما فعل السيوطي الشيء ذاته في كتابه طبقات المفسرين

(١) السلامي، منتخب المختار، ص٢٢، ٢٣، ٣٠، ٥٦، ٦٤-٦٥، ٧٢، ١٠٤، ١١٠، ١١٢، ١٤٤، ١٤٦، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٦.

(٢) ابن حجر، الذيل على طبقات، جـ ٢، ص ٣١١-٣١٢.

(٣) المصدر نفسه، جـ٢، ص ٢٧٦.

(٤) ابن عنبة، عمدة الطالب، ص ٢٩٣-٢٩٤.

(٥) ابن مفلح، المقصد الأرشد، جـ ٢، ص ١٣٥.

(٦) السيوطي، بغية الوعاة، جـ١، ص ٤٤٥

حيث استقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه دون أن يحدد أياً من مؤلفاته فقال في ترجمته لجلال الدين عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد البغدادي: " روى عنه ابن الفُوَطِي وقال كان وحيد عصره "[1] كما أشار إليه في ترجمته لبرهان الدين محمد بن محمد النسفي (ت٦٨٧هـ) فقال: " قال الذهبي عن ابن الفُوَطِي كان أوحد زمانه "[2].

(١) السيوطي، عبد الرحمن (ت٩١١هـ)، طبقات المفسرين، تحقيق: على محمد عمر، ط١، مكتبة وهبي، القاهرة ١٣٣٦هـ، جـ١، ص ٢٥١.

(٢) المصدر نفسه، جـ١، ص ٢٥٦.

الفصل الثالث

موارد ابن الفُوَطِي

الفصل الثالث

موارد ابن الفُوَطِي

بدراسة مادة ابن الفُوَطِي التاريخية، يتضح أنه أفاد من نوعين من الموارد، وهي:

الموارد الشفوية:

اعتمد ابن الفُوَطِي في جانب كبير من مادته التاريخية على موارد شفوية بلغ مجموع التراجم التي استقاها منها ثمانمائة و إحدى وخمسين ترجمةً[1]، وقد سلك في ذلك اربع طرق:

١ - الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم

اعتمد ابن الفُوَطِي في مادته عن سبعمائة و خمسين ترجمة، على معرفته المباشرة بأصحابها، وعلى ما استقاه منهم من معلومات، يتضح ذلك في عديد الحالات منها قوله عن أحدهم: "رأيته في تبريز سنة..."[2] وقوله: "كان بيني وبينه مودة وأنس"[3] وقوله: "اجتمعت به بخدمته في دار النقيب.."[4] وقوله "وأقمت عنده وسألته عن مولده.."[5] وقد كان من بين هؤلاء شيوخ ابن الفُوَطِي نفسه، كما هو واضح في تراجمهم، فقد كان يقول: "ترّددتُ إلى خدمته وكتب لي الإجازة"[6] وقوله: "رتبَ شيخنا العدل."[7]، إضافة إلى ترجمته لمن عرفهم أثناء دراسته على شيوخه كما في قوله عن أحدهم: "

(١) انظر أدناه الملحق (د)، ص ١٧٥ – ١٨١.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص جـ٤، ترجمة رقم: ١٠.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٦٢.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٦٣.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٧٣.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٣٣٩.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٩٩٥.

سمع معنا الحديث..."(1) وقوله: " سمع معنا على شيخنا كمال الدين أبي محمد عبد القادر"(2) و غيرهم ممن لهم علاقة مباشرة بابن الفُوَطِي(3).

٢ – الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم

أفاد ابن الفُوَطِي من اتصاله الشخصي بأقارب مُتَرْجَميه في بناء ثماني وعشرين ترجمةً، كأن يكون مصدره في ترجمة معينة، ابن المترجم له، كما في قوله: "روى لنا عنه ولده، شيخنا"(4) وقوله: " روى لنا عنه ولده الفقيه..."(5) – أو أبوه – كما في قوله في ترجمته لقطب الدين محمد بن محمود الهروي: " توفي والده شيخنا نظام الدين... وقد خلف خمسة بنين..و قطب الدين محمد(6) – أو أخوه – كما في قوله: "ذكره أخوه شيخنا مجدالدين أبو الفضل "(7) أو أحد أقاربه كما في قوله عن أحدهم " حدثني عنه نسيبه"(8).

٣- الاتصال الشخصي بشيوخ مُتَرْجَميه أو من له علاقة بهم

أفاد ابن الفُوَطِي من اتّصاله الشخصي بشيوخ مُتَرْجَميه في بناء ست وثلاثين ترجمةً، كما في قوله عن أحدهم: " روى لنا عنه شيخنا..(9)، وقوله: "سمع على شيخنا

(١) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٨٠.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٢٤.
(٣) انظر أدناه الملحق (د)، ص ١٧٥ – ١٨١.
(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٩٥.
(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٧٨ ؛ وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٢٧٨، ٥٢٦، ٧٣٥، ٧٤١، ٩٨٩، ١٠٨٢، ١٢٣١، ٢٠٨٦، ٢١٠١، ٢٣٧٦، ٢٤١٧، ٢٥٢٠، ٢٠٤١، ٢٠٧٥، ٢٧٢٩، ٢٨٤٣، ٢٩٣٦، ٥٣٨.
(٦) المصدر نفسه، الترجمة رقم: ٢٩١٣.
(٧) المصدر نفسه، الترجمة رقم: ١١٠٥، وانظر نماذج أخرى الترجمة رقم: ٢٨٨١.
(٨) المصدر نفسه، الترجمة رقم:١٤١٧، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ١٩٧٣، ٢٠٤٨، ١١٤٢، ٢٨٩٩.
(٩) المصدر نفسه، الترجمة رقم: ٦٧.

رشيد الدين "[1]، كما أفاد من اتصاله الشخصي بمن له علاقة بمُتَرْجَميه في سبعة عشر ترجمةً[2]، كما هو واضح في قوله: "وصحبه ولدي أبو المعالي من مدينة السلام... وحدّثني عنه "[3]، وقوله: " حدثني عنه شرف الدين "[4]، وقوله: "أخبرني عنه الأخ في الله عمر بن محمد...وقد أقام عندهم "[5] و قوله: " أجتمع به شيخنا"[6].

٤- موارد شفوية غير محددة

أفاد ابن الفُوَطِي من موارد شفوية لم يحدد أسماء اصحابها، كما يتضح من قوله عن أحدهم: " ذكره لي بعض الأصحاب"[7]، و قوله عن آخر: "بلغني أنه نزلت به سرية"[8] و قوله: "ذكر لي بعض الصالحين "[9].

---

(١) المصدر نفسه، التراجم المرقمة:١٩٧، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة:٢٦٧، ١٦٧، ٢٨٣، ٤٠٣، ٤٦٣، ٤٦٨، ٥٤٨، ٧١٣، ٧٤٢، ٨٠٤، ٩٥١، ١٠٩٦، ١١١٩، ١١٢٣، ١٩٢٠= ٢٠٥٠، ٢٢٣٣، ٢٤٠٨، ٢٥٥٢، ٢٨٧٠، ٢٦٤٧، ٣٠٧٧، ٢١٩٩، ١٦٢١، ٢٨٣٠، ١٢٧٩، ٧٠١، ١٤٦٠، ١٦٠٩، ١٤٣٥، ٢٤٨٨، ١٢١٢، ١٦٢٩، ٩٨٥.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٦٧، ١٧٧، ٣١٦، ٧٣٠، ١٢٧٩، ١٢٨٢، ١٥٥٢، ١٦٢٥، ٢٤٤٤، ٢٠٤٧، ١٢٧٤، ٢٨٨٧، ١٨٧٢، ١٦٤٦، ٣٠٦٤، ١٢٨٢، ٢٠٢٩.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٧٧

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٣١٦، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٧٣٠، ١٢٧٩، ١٥٥٢

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٨٧٢.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٢٨٢.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٥١.

(٨) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٣٠٧.

(٩) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٥٥٥. وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ١٣٥، ٦٥٨، ١٠٤٠، ١٤١١، ١٤١٨، ١٥٢٥، ١٥٦٩، ٢٠٦٠، ٢٢٩٠، ٢٣٠١، ٢٣٩٣، ٢٤٦٩، ٢٦٤٦، ٢٧٦٥، ٢٨٥٢، ٢٩١٦.

الموارد المدونة

بدراسة مادة ابن الفُوَطِي التاريخية، يمكن حصر موارد المدونه فيها بما يلي:

اولاً: المصنفات التاريخية و الأدبية

بلغ مجموع المصنفات التاريخية و الأدبية التي رجع إليها ابن الفُوَطِي، مائة وسبعة وثلاثين مصنفاً، أرّخت للفترة الممتدة منذ ما قبل الإسلام وحتى عصره، وقد اعتمد عليها في بناء تسعمائة وخمس وتسعين ترجمةً، أما هذه المصنفات، فهي:

١ - ابن الساعي

هو تاج الدين علي بن أنجب بن عبدالله المعروف بابن الساعي، ولد ببغداد سنة٥٩٣هـ /١١٩٧م، ودرس التاريخ و الحديث و الفقه على عدد من شيوخ عصره، وعمل خازن كتب خزانة المدرسة المستنصرية. وله مصنفات كثيرة في التاريخ والفقه والحديث. توفي ببغداد سنة٦٧٤ هـ/١٢٧٦م[١].

درس عليه ابن الفُوَطِي وعَدَّهُ من شيوخه[٢]، واعتمد عليه في جانب كبير من مادته، فقد بلغ مجموع التراجم التي نقلها عنه مائة و أربع وثلاثين ترجمة، توزّعت على عدة كتب له (انظر الجدول رقم: ٨).

---

(١) مجهول، الحوادث، ص٣٨٦ ؛، ابن رافع، تاريخ علماء ص١١٠-١١١ ؛ ابن العماد، شذرات، جـ٥، ص٣٤٣-٣٤٤.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣، ٢٤، ٢٩، ٣٥، ٢٣٩، ١٥٠، ١٥٧، ٢٠٢، ٢٢٥، ٢٤٨، ٣٠٢، ٣١٨، ٣٤٠، ٣٧١، ٤٠٠، ٤٠٧، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٤٢، ٤٩٥، ٤٨٤، ٥٤٠، ٥٦٠وغيرها.

الجدول رقم (٨)

مصنفات ابن الساعي التي أفاد منها ابن الفُوَطِي

مصنفات ابن الساعي	عدد التراجم التي استقاها ابن الفُوَطِي منها
تاريخه "ابن الساعي"، الجامع المختصر"	١١٥ [١]
الروض الناضر في أخبار الإمام الناصر	٦ [٢]
لطائف المعاني في ذكر شعراء زماني	٤ [٣]
مشيخة ابن الساعي	٣ [٤]
الاقتفاء	١ [٥]
المدائح الوزيرية	١ [٦]
المعلم الأتابكي	١ [٧]
بغية القاصدين في معرفة القضاة و المعدلين	١ [٨]
طبقات الفقهاء	١ [٩]
ملوك خوزستان	١ [١٠]
المجموع	١٣٤

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣، ٢٤، ٢٩، ٣٥، ١٣٩، ١٥٠، ١٥٧، ٢٠٢، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٣٥، ٢٤٨، ٣٠٢، ٧١٥، ٣١٨، ٣٤٠، ٣٧١، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤٠٧، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٤٢، ٤٨١، ٤٨٤، ٤٩٥، ٥٤٠، ٥٦٠، ٦٨٠، ٧٢٠، ٧٧٩، ٧٩٣، ٨٢١، ٨٤٩، ٨٩٥، ٩٠٦، ٩١٧، ٩٧٨، ٩٣٩، ٩٥٨، ٩٨١، ٩٩٩، ١٠٠٢، ١٠١٣، ١٠٢٢، ١٠٣٧، ١٠٧٥، ١٠٨٣، ١٠٨٧، ١١٣٦، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٥٨، ١١٨١، ١١٨٩، ١٢٣٠، ١٣٠٨، ١٣٦٧، ١٤٥٠، ١٤٨٠، ١٤٨٥، ١٤٩٢، ١٥١٦، ١٦٠٥، ١٦٠٧، ١٧٢٤، ١٨٦٩، ١٨٩٦، ١٩٠٧، ٢٠٠٣، ١٩٣٤، ١٩٥٧، ٢٠٣١، ٢٠٣٥، ٢٠٤٦، ٢٠٥١، ٢١٧٧، ٢٢١٨، ٢٢٣٧، ٢٢٦٤، ٢٢٩٦، ٢٢٩٩، ٢٣٠٥، ٢٣٠٧، ٢٣٣٢، ٢٣٥٦، ٢٤٠٦، ٢٤٢٩، ٢٤٣٤، ٢٤٤٦، ٢٥٠٥، ٢٥٠٨، ٢٥٣٤، ٢٥٧٦، ٢٥٩٢، ٢٥٩٦، ٢٥٩٨، ٢٦٤٣، ٢٦٤٥، ٢٨٠٤، ٢٨٠٥، ٢٨٠٨، ٢٨٠٩، ٢٨١٨، ٢٨٩١، ٢٩٣١، ٢٩٧٧، ٢٩٨١، ٣٠٠٣، ٣٠٧٨، ٣٠٨٠، ٣٠٩١، ٣١٠١، ٣١٨٠.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٦٣٦، ١٤٨١، ١٨٩٧، ٢٠٦٢، ٢٦٢٧، ٢٠٩٦.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٠٤٩، ١٤٢٥، ١٦٣٣، ٢٨٨٠.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٧١٤، ٧٧٧، ١٠٨١.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١١٥٧.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٣٦٦.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧٠٠.

(٨) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٣١٥.

(٩) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٨٣٨.

(١٠) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٨٠٣.

٢ - ابن الدبيثي

هو محمد بن سعيد بن يحيى، المعروف بابن الدبيثي، ولد بواسط سنة ٥٥٨هـ /١١٩٣م، سمع بها ورحل إلى بغداد وسمع من شيوخها، درس التاريخ والفقه والأدب والشعر، كان مؤرخاً، وصنف كتاباً أسماه: ذيل تاريخ بغداد، و آخر أسماه: تاريخ واسط. وتوفي ببغداد سنة ٦٣٧هـ/١٢٤٠م[١].

يعد من المصادر التاريخية الأساسية، التي اعتمد عليها ابن الفُوَطي في بناء مادته التاريخية، إذ بلغ مجموع التراجم التي نقلها عنه مائة وخمسة تراجم[٢].

٣ - ابن النجار

هو أبو عبدالله محمد بن محمود بن هبة الله المعروف بابن النجار البغدادي. ولد ببغداد سنة ٥٧٨هـ /١١٨٣م، درس النحو والحديث و تميّز في كتابة التاريخ، رحل في طلب العلم إلى الحجاز وبلاد الشام و الجزيرة و الموصل وبلاد الجبل و خراسان، وقرأ على علمائها وشيوخها، كان شيخ الحديث بالمدرسة المستنصرية، وضع العديد من المصنفات منها: ذيل تاريخ بغداد، و العقد الفائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن الخلائق. توفي ببغداد سنة٦٤٣ هـ/١٢٤٦م[٣]. كان من المصادر لأساسية التي اعتمد عليها ابن الفُوَطِي، فقد بلغ مجموع التراجم التي نقلها عنه تسعاً وثمانين ترجمة[٤].

---

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص٤١٠-٤١١. ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص ١٨٥

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٧، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ٤٤، ٥١، ٥٧، ٦٠، ٧٧، ٨٤، ١٧١، ١٨٢، ١٩٥، ٢١٢، ٢٣٩، ٢٤٤، ٣٩٩، ٤٢٦، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٦، ٤٦٦، ٤٩٨، ٥١٤، ٥٢٨، ٢٣٤، ٥٦٧، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٧، ٧٦٥، ٧٩٩، ٨٠٥، ٨٠٨. ٨٤١، ٩٣٢، ٩٦٤، ١٠٨١، ١٨٠٥، ١١٣٨، ١٣١٠، ١٣٤١، ١٣٧٦، ١٣٩٦، ١٣٩٩، ١٤٤٤، ١٤٦٨، ١٥٣٢، ١٥٩٠، ١٧٢٣، ١٧٤٢، ١٧٤٤، ١٧٦٧، ١٩١٠، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٨٩٨، ١٩٥٤، ١٩٨٧، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٦٤، ٢٠٩٢، ٢١٨١، ٢٢٦٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣٨، ٢٣٤١، ٢٣٥٠، ٢٣٦١، ٢٤٣٨، ٢٥٣٨، ٢٦٠٤، ٢٧٨١، ٢٨١٥، ٢٨٥٨، ٢٨٥٩، ٢٨٦٠، ٢٨٦١، ٢٨٦٣، ٢٩٨٥، ٢٩٩٠، ٣٠١٣٣٠٢١، ٣٠٣٦، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٤٦، ٣٠٥٩، ٣١١٣، ٣١١٩، ٣١٣٩، ٣١٤٤، ٣١٥٠، ٣١٦٤، ٣١٧٢، ٣١٨٣، ٣١٩٠، ٣١٩٩.

(٣) الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت ٦٢٦هـ)، معجم الأدباء، د.ط، دار المشتسرق، بيروت د.ت، جـ١٩، ص٤٩-٥١ ؛ مجهول، الحوادث، ص٢٠٥-٢٠٦. سيشار له تالياً: الحموي، معجم الأدباء.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١، ١٣٨، ١٥٥، ٢٢٧، ٣٢٥، ٣٩٢، ٣٩٩، ٤٠١، ٤٧٢، ٥٧٢،

٤- العماد الأصفهاني

هو محمد بن محمد بن حامد بن علي أبو عبد الله المعروف بالعماد الكاتب الأصفهاني، ولد بأصفهان سنة ٥١٩هـ/١١٢٦م، ونشأ بها وتنّقل بين بغداد والشام ومصر وتفقه على يد عدد كبير من علماء ومشايخ هذه البلاد كان مؤرخاً و شاعراً[١]. واتصل ببني أيوب وبخاصة السلطان صلاح الدين الأيوبي الذي لازمه في الفترة (٥٧٠-٥٨٩هـ/١١٧٥-١١٩٤م) وضع عديداً من المؤلفات التاريخية[٢]. توفي بدمشق سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م[٣]، أفاد ابن الفُوَطِي من مادته في اثنتين وستين ترجمة، توزعت على عدد من كتبه (انظر الجدول رقم: ٩)

٥٧٤، ٥٨٣، ٦٤٥، ٦٥٣، ٦٧٢، ٦٨٠، ٧٢١، ٨٠١، ٨٠٧، ٨٧٢، ٨٧٦، ٩١٩، ٩٢١، ٩٢٣، ٩٤١، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥٢، ١٠١٦، ١٠٨٦، ١١٤٥، ١٢٥٣، ١٢٦١، ١٢٩٨، ١٣٠٣، ١٣٢٥، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٨٥، ١٤٠٠، ١٤٠٤، ١٥٢١، ١٥٩٩، ١٦٥٨، ١٨٢٤، ١٨٢٦، ١٨٣٢، ١٩٢٢، ١٩٢٨، ١٩٣٥، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٩٣، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٨، ٢٣١٧، ٢٥٧٨، ٢٦٥٤، ٢٦٨٤، ٢٦٨٩، ٢٧١٧، ٢٧٢٦، ٢٣٣٥، ٢٣٣٧، ٢٧٧٨، ٢٧٨٢، ٢٨٢٠، ٢٨٧١، ٢٨٧٨، ٢٨٩٢، ٢٩٤٩، ٢٩٨٣، ٢٩٨٦، ٣٠٩٣، ٣١٤٢، ٣١٧٤، ٣١٨٤، ٣١٨٥، ٣١٩٢، ٢٢٢١، ٢٣١١، ٢٥١٧.

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٩، ص١١-٢٨.

(٢) العماد الأصفهاني، محمد بن محمد (ت٥٩٧هـ)، البرق الشامي، تحقيق مصطفى الحياري، ط١، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان ١٩٨٧م جـ٣، ص١٤-١٥. سيشار له تالياً: العماد الأصفهاني، البرق الشامي.

(٣) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٩، ص١١-٢٨.

الجدول رقم (٩)

مصنفات العماد الأصفهاني التي أفاد منها ابن الفُوَطي

مصنفات العماد الأصفهاني	عدد التراجم التي استقاها ابن الفُوَطي منها
خريدة القصر و جريدة العصر	٣٤[١]
البرق الشامي	٨[٢]
نصرة الفترة وعصر الفطرة	٧[٣]
الفتح القسي في الفتح المقدسي	٢[٤]
الوزراء	١[٥]
كتاب غير محدد	١٠[٦]
المجموع	٦٢

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٥٥، ٣٠٦، ٣٤٥، ٤٢٤، ٥٧٤، ٦٤٧، ٧٣٣، ٨٣٧، ٨٧٤، ٩٠٤، ١٠٧٣، ١١٠٦، ١١٤٩، ١١٨٧، ١٣٢٦، ١٣٣٣، ١٣٤٧، ١٣٦٠، ١٥٢٢، ١٩٣٧، ١٩٩٦، ٢٠٥٢، ٢١٩٧، ٢٢٤٠، ٢٢٤٨١، ٢٥٠٤، ٢٥٢٥، ٢٦١٣، ٢٦٧٧، ٢٩٠٧، ٢٧٣٣، ٢٧٦٢، ٢٩٦٤، ٢٤٣٤

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢١٧، ١٨٦، ١٦٥٤، ١٧١٣، ١٧١٥، ١٨٦٦، ٢٨٠١، ٢٩٤٣.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة:١٣٢، ٦١٤، ١٠٠٦، ١٨١٠، ٢٤٦٠، ٣٠٢٣، ٣١٦٨.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣٦٨، ١٧٢٩.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٠٧.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٦٢٣، ٨٣٩، ٨٦٣، ٩٢٢، ٩٩٠، ١٠٧٩، ٢٥١٦، ٢٨٩٦، ٣٠٣٧، ٣٠٨٨.

٥ – ابن الشعار الموصلي

هو كمال الدين المبارك بن أبي بكر أحمد بن حمدان الموصلي المعروف بابن الشعار الموصلي، ولد بمدينة الموصل، ودرس فيها الأدب والشعر والتاريخ[١]، ورحل إلى بلاد الشام والتقى علماءها و شعراءها ودرس عليهم[٢] كان مؤرخاً وشاعراً، وضع عدداً من المصنفات، أبرزها كتاب: قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان.توفي بحلب سنة ٦٥٤هـ١٢٥٧م[٣].

ذكر ابن الفُوَطي انه "استفاد من تصانيفه واستراح إلى تواليفه"[٤] وقد أخذ منه فعلا ثماني وثلاثين ترجمة من كتابه: قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان[٥] كما أخذ ثلاث تراجم عن كتاب آخر له أسمه: تحفة الكبراء[٦] وترجمتين عن كتاب ثالث له هو: تحفة الوزراء[٧]، كما اخذ عنه معلومات عن ستة من مُتَرْجَميه[٨] دون أن يحدد اسم الكتاب الذي اخذ عنه مكتفيا بالقول: قال ابن الشعار.

٦ – أبو الحسين الصابي

هو هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال بن إبراهيم الصابي الحراني، ولد ببغداد سنة ٣٥٩هـ/ ٩٧٠م، درس التاريخ و اللغة العربية، وسمع الحديث، كان مؤرخاً و أديباً،

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٢١٨-٢١٩، الهامش رقم ٣.

(٢) ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص ٢٦٦.

(٣) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ ٢، ١١٥٤، ١٣٥٣، ١٧٣٤؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٥، ص ٢٦٦،

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٢١٨-٢١٩، الهامش رقم: ٢.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٤١، ٢٧١، ٢٧٦، ٣٨٧، ٣٨٩، ٤٠٤، ٤٠٦، ٧٧٤، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٩٠، ٧٩٨، ٨٦٦، ٨٧٣، ٨٩٩، ٩٢٦، ١٣٧٥، ١٣٩٧، ١٤١٠، ١٤٦١، ١٤٥٦، ١٨٦٠، ١٨٧٣، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ٢٢٠٩، ٢٤٩٠، ٢٦٢٥، ٢٦٨٢، ٢٧٨٤، ٢٨٥٣، ٢٨٣٣، ٢٨٣٩، ٢٨٧٤.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٤٢٢، ١٨٣٤، ٢١٩٣، ٢٧٢٠.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٤٩١.

(٨) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٣٧، ٢٥١، ١٤٢٩، ١٤٥٧، ١٩٣٦، ٢٢٠١، ٢٤٩٨.

صنّف عديداً من المصنفات منها: الآماثل والأعيان وكتاب: الوزراء. توفي ببغداد سنة ٤٤٧هـ /١٠٥٧م[١]. نقل عنه ابن الفُوَطي خمساً و أربعين ترجمة من تاريخه[٢] دون أن يحدده، إضافة إلى أنه استقى عن كتابه:الوزراء المشار إليه، معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرجَميه[٣].

٧- أبو طاهر أحمد السلفي

هو أحمد بن محمد بن أحمد الأصفهاني ولد بأصفهان سنة ٤٧٢هـ /١٠٨٠م، رحل في طلب العلم، والتقى العلماء و المشايخ، وصل إلى الإسكندرية سنة ٥١١هـ /١١١٨موعمل بها مدرساً حتى وفاته فيها سنة ٥٧٦هـ /١١٨١م[٤] تميز في الحديث و الفقه، وصنّف العديد من المؤلفات منها كتاب: معجم السفر الذي ذكره ابن الفُوَطي، وأفاد منه في بناء ثلاث وأربعين ترجمة[٥].

٨ – أبو الفضل جمال الدين ابن مهنا العبيدلي

هو أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي، النّسابة، أشار الصلاح الصفدي في مقدمة كتابه الوافي بالوفيات إلى كتاب له في التاريخ سماه: "... ترجمان الزمان من التواريخ الجامعة "[٦] وقد أشار إليه ابن عنبة (ت ٨٢٨هـ/١٤٢٥م) في كتابه: عمدة الطالب

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٩، ص٢٩٤-٢٩٧ ؛ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص ٢٥٦-٢٥٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، التراجم المرقمة:٥٢٧، ٥٩٩، ٨٩٣، ١١٣٩، ١١٨٢، ١٣٢٣، ١٦٧٢، ١٦٧٧، ١٦٩٧، ١٧٠٣، ١٨١٩، ١٣٥٥، ١٨٣٥، ٢١٠٦، ٢٢٩٤، ٢٦٣١، ٢٧٤٠، ٢٧٤٦، ٢٨٤٩، ٢٨٦٥، ٢٩٤٦، ٢٩٥٠، ٣٠١٨، ١٣١٦، ١٤٩٦، ١٦٧٨، ١٨٥٥.

(٣) المصدر نفسه، التراجم المرقمة ١٣١٨، ٢٤٨٤، ٢٦٠٥.

(٤) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٦٠-٦١؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٤، ص ٢٥

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، التراجم المرقمة: ٨٠٦، ٨٠٩، ٨٤٢، ٩٦٢، ١٤٤٠، ١٥٧٤، ١٥٨٥، ١٥٨٩، ١٥٩٣، ١٦٦٨، ١٦٧٥، ١٦٨٠، ١٦٩٤، ١٧٤٧، ١٨٦٧، ١٩٠٥، ١٩٢٩، ١٩٦٤، ٢٠٤٢، ٢٢٩٨، ٢٥٣٧، ٢٨١٣، ٢٨١٦، ٢٨٥٧، ٢٩٨٤، ٣٠٤٤، ٣٠٤٧، ٣٠٤٧، ٣٠٥٨، ٣٠٦٣، ٣١١٤، ٣١٥٨، ٣١٦١، ٣١٦٥، ٣١٦٩، ٣١٧٧،، ٣٢٠٤، ٣١٦٦، ٣١٧١.

(٦) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١، ص٥٠.

في أنساب آل أبي طالب، و وصفه بالنّسابة وذكر له مشجراً، أفاد منه في جانب من معلوماته. توفي ببغداد سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٤م[١].

أما ابن الفُوَطِي فقد عدَّهُ من شيوخه الذين درس عليهم وأخذ عنهم علم النسب، وذكره بصفة شيخنا عدة مرات[٢]. وقد نقل عن كتابه المشجر المشار إليه، خمساً وعشرين ترجمة[٣]، إضافة إلى ترجمتين استقاهما من كتاب له بعنوان: "وزراء الزوراء"[٤].

٩ – أبو سعد السمعاني

هو تاج الدين، أبو سعد عبدالكريم بن أبي بكر محمد بن أبي مظفر المنصور بن محمد، التميمي السمعاني، ولد بمرو سنة ٥٠٦هـ /١١١٣م، رحل في طلب الحديث والعلم، فسافر إلى بلاد ما وراء النهر، و بلاد الجبال، و العراق، و الحجاز، و الموصل، والجزيرة، والشام و بلاد خراسان، والتقى علماءها وسمع منهم، تميّز في الفقه والحديث، وضع عديداً من المصنفات منها: تذييل تاريخ بغداد. توفي بمرو سنة ٥٦٢هـ /١١٦٧م[٥].

أفاد منه ابن الفُوَطِي فنقل أربعاً و عشرين ترجمة من كتابه المشار إليه[٦]

---

(١) ابن عنبة، أحمد بن علي الحسيني (ت٨٢٨هـ/١٤٢٥م)، عمده الطالب في أنساب آل أبي طالب، د.ط، أشرف على مراجعته ومقابلة الأصول لجنة إحياء التراث، دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان د.ت، ص١٥٤. سيشار له تالياً: ابن عنبة، عمدة الطالب.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤ التراجم المرقمة: ٣٣٢، ٣٩٤، ٤٤٠، ٤٥٢، ٤٩١، ٥٤١، ٧٧٦، ٨٣٨، ١٤٥٣، ١٤٠٩، ١٦٥٠، ١٧٥٢، ٢١٢٣، ٢٢٥١، ٢٨٥١.

(٣) المصدر نفسه، التراجم المرقمة: ١٠٩، ١١٢، ١١٤، ١٦١، ٣٣٢، ٣٩٤، ٤٤٠، ٤٥٢، ٤٩١، ٥٤١، ٧٧٦، ٨٣٨، ١٤٥٣، ١٤٠٩، ١٦٥٠، ١٧٥٢، ٢١٢٣، ٢٢٥١، ٢٨٥١، ٢٨٥٤، ٢٨٩٤,٢٦٣، ٣٣٨، ٣٦٨، ٣١٠٢.

(٤) المصدر نفسه، التراجم المرقمة: ١٩٧٧، ٢٣٢٣.

(٥) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص١٠٠-١٠١.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٧١٩، ٧٣٦، ٩٤٦، ١١٥٣، ١٢٨٥، ١٢٩٣، ١٤١٥، ١٦٢٤، ١٦٨٨، ٢٠٦٣، ٢٣٤٦، ٢٣٦٥، ٢٥٥٨، ٢٥٩٠، ٢٨٢٢، ٢٩٣٥، ٢٧١٨، ٦١٥، ١٢٤٦، ١٣٦٢، ١٧٣١، ٢٠٦٥، ٢٤٠٤، ٣٠١٢.

١٠ - **ياقوت الحموي**

هو أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي البغدادي، الملقب شهاب الدين، ولد ببلاد الروم سنة ٥٧٥هـ / ١١٨٠م، رحل إلى بغداد وقرأ فيها النحو واللغة وعلوم عصره على كبار شيوخه، وزار عمان، والشام، اشتهر بالأدب و التاريخ، صنف كتباً كثيرةً منها: إرشاد الألباب إلى معرفة الأديار و معجم البلدان ومعجم الأدباء و المبدأ والمال و الدول والمقتضب في النسب و أخبار المتنبي. توفي بحلب سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م[١].

أخذ ابن الفُوَطي عنه تسع عشر ترجمة استقاها من كتابه: معجم الأدباء"[٢]، إضافة إلى ترجمتين من كتابه: معجم البلدان[٣] كما أشار إلى انه استقى معلومات في ثلاثة من مُتَرْجَميه من تاريخ له يسمه[٤].

١١ - **القطيعي**

هو زيد الدين، أبو الحسن محمد بن أحمد بن عمر البغدادي القطيعي، ولد ببغداد سنة ٥٤٦هـ /١١٥٢م، سمع الفقه في صغره، ثم رحل إلى الموصل، ودمشق وسمع بهما، ورجع إلى بغداد وسمع بها الوعظ عن أبي الفرج ابن الجوزي الواعظ (ت ٦٥٦هـ)، وهو أول شيخ وُلِّى المدرسة المستنصرية، كان مؤرخاً و أديباً، جمع تاريخاً أسماه: درة الأكاليل في تتمة التذييل. توفي ببغداد سنة ٦٣٤هـ /١٢٣٧م[٥]. اعتمد ابن الفُوَطي على كتابه المشار إليه في إحدى وعشرين ترجمة[٦].

---

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٣، ص٢٦٧-٢٧٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣٤٣، ٥٧٦، ٨٨٠، ٨٩٠، ١٢٤٠، ١٣٥٦، ١٣٨٨، ١٤٣٥، ١٦٧٠، ١٦٧٢، ١٧٣٣، ١٨٠٦، ٢٣٤٠، ٢٣٥٨، ١٤٠٣، ٢٤٢٨، ٢٥٦٦، ٣١٩٧.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٤١٩، ١٨٤٧.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٨١٣، ١٤٦٧.

(٥) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٢١٢ ؛ ناجي معروف، تاريخ علماء جـ١، ص٢٣٢-٢٣٣

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة:١١، ٣٩٦، ٧١٢، ٧٧٨، ٧٨٩، ٩٣٠، ١٤٥٩، ١٥٩٥، ١٦٨٧، ١٨٢١، ١٩٦٨، ٢٥٧٢، ٢٦٤٩، ٢٥٩١، ٢٧٣٠، ٢٧٥٩، ٢٨١٧، ٢٩٣٢، ٣٠٠٤، ٣١٠٤، ٣١١١.

١٢- ابن عساكر

هو أبو القاسم علي بن الحسين بن هبة الله الدمشقي، ولد بدمشق سنة ٤٩٩هـ/١١٠٦م، ودرس فيها الحديث والتاريخ، رحل في طلب العلم فزار بغداد، وخراسان، ونيسابور، وسمع من مشايخها وعلمائها. تميز في التاريخ، وعدَّ من الحفاظ، وضع عديداً من المصنّفات من أبرزها تاريخ مدينة دمشق. توفي بدمشق سنة ٥٧١هـ /١١٧٦م[١]. عدَّهُ ابن الفُوَطِي من الحفّاظ، ونقل عن تاريخه المشار إليه تسع عشرة ترجمة[٢].

١٣ – صدر الدين الجويني

هو إبراهيم بن محمد بن المؤيد الحمويني الجويني[٣]. ولد ببغداد سنة ٦٤٤هـ /١٢٤٧م، سمع بخراسان، وبغداد، والشام، والحجاز، درس الحديث والتاريخ قال عنه الذهبي: "الإمام الكبير شيخ المشايخ. توفي بخراسان سنة ٧٢٢هـ /١٣٢٣م[٤].

درس عليه ابن الفُوَطِي، وذكره مرّات عِدَّه في كتابه: تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، وعدَّه أحد شيوخه الذين أخذ عنهم وسمع منهم[٥]، ونقل عن معجم شيوخه ثماني عشرة ترجمة[٦].

---

(١) العماد الأصفهاني، خريدة القصر، جـ١، ص٢٧٤-٢٨٩.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٣٤٧، ٢٥، ٦٧٤، ١٦٨٥، ١٣٥٧، ١٧٥٥، ١٨٤٠، ١٨٩٤، ١٩٤٤، ٢٠٨٣، ٢٥٨٧، ٢٦٠٩، ٢٦٧٣، ٢٧٦٧، ٢٩٦٠، ٣٢١٣، ٢٣١٤، ٣٢١٦

(٣) الذهبي، معجم، ص٥٠-٥١ ؛ ابن تغري بردي، يوسف (ت٨٧٤ هـ) الدليل الشافي على المنهل الصافي، تحقيق: فهيم محمد شلتوت، ط٢، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٩٨م، جـ١، ص٢٦-٢٧. سيشار له تالياً: ابن تغري بردي، الدليل الشافي.

(٤) الذهبي، معجم، ص٥٠-٥١.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٦٦٦، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٩٩، وغيرها.

(٦) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٢، ٢٨٤، ٩٥٧، ٩٧٢، ٩٦٩، ١٠٤٤، ١٠٩٦، ١٠٩٦، ١٢٤٨، ١٢٤٣، ١٣٠١، ٢٠٧٤، ٢٢١٠، ٢٢٣٣، ٢٥٥٢.

١٤ – تاج الدين التكريتي

هو يحيى بن القاسم بن الفرج بن درع الثعلبي التكريتي، ولد بتكريت سنة ٥٢١هـ /١١٢٨م، تفقّه على أبيه، ورحل إلى بغداد وسمع بها الحديث وقرأ الفقه، وضع كتاباً عن: تاريخ تكريت. قال عنه ياقوت الحموي: " كان إماماً من أئمة المسلمين وحبراً من أحبارهم، كاملاً، فاضل فقيهاً، قارئ مفسراً، نحوياً لغوياً، عروضياً، شاعراً ". توفي ببغداد سنة ٦١٦هـ /١٢٢٠م[١]. أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه: تاريخ تكريت المشار إليه، فأخذ عنه ثماني عشر ترجمة[٢].

١٥ – نصير الدين الطوسي

هو أبو عبدالله، نصير الدين محمد بن محمد بن حسن، الطوسي، ولد بمدينة طوس سنة ٥٩٧هـ/١٢٠١م قرأ الفلسفة و الفكر المعتزلي على علماء عصره، و تميّز في كثير من العلوم كالفلسفة، والنجوم، والهندسة.صنف عديداً من المؤلفات منها كتاب: المتوسطات بين الهندسة والهيئة، و مقدمة الهيئة، و التجريد في المنطق، و أوصاف الأشراف، وقواعد العقايد، و التّلخيص في علم الكلام، والعروض بالفارسية. قال عنه: الصفدي وتبعه ابن العماد الحنبلي: "كان رأسا في علم الأوائل ولا سيما في الأرصاد فإنه فاق الكبار".توفي ببغداد سنة ٦٧٢هـ /١٢٧٤م[٣]. التقاه ابن الفُوَطِي بعد خلاصه من الأسر سنة ٦٥٩هـ/١٢١٢٦١م، ودرس عليه، كما أشير إليه في الفصل الأول، وذكر أنه أخذ عن مدوناته أربع عشرة ترجمة[٤].

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ٢٠، ص٢٩-٣٠.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٩٢، ٢٢٢، ٤٨٥، ٦٧١، ٧٧٣، ٨٦١، ٩٧٤، ١١٦٤، ١٢٠١، ١٦٢٧، ١٩٧٥، ١٩٨١، ٢١٠٩، ٢٢٧٨، ٢٣٨٩، ٢٤٩٣، ٢٥٠٦، ٢٥٩٤.

(٣) مجهول، الحوادث، ص ٣٨٠-٣٨١؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ، ص١٧٩-١٨٣؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص٣٣٩-٣٤٠.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٢٠٨، ٣٣٥، ٢٠٢٥، ٢٩٥٤، ٨٣، ١٦١٥، ٢٢٦٨، ٢٦٩٧، ٢٥٥٠، ٢٥٥٤، ٢٥٦٢، ٢٧٥٣، ٢٣٠١، ٣١٣٣.

١٦ – أبو الحسن محمد بن عبدالملك الهمداني

هو محمد بن عبدالملك بن إبراهيم بن أحمد، أبو الحسن الهمداني، ولد ببغداد سنة ٤٦٣هـ/، درس التاريخ و العلوم المعروفة في عصره. وصفه ابن الجوزي (٥٩٧هـ) بأنه: "من أصحاب التاريخ من أولاد المحدثين والأئمة"[١]، وقال عنه الصلاح الصفدي إنه كان يمتلك: "معرفة التواريخ وأخبار الدول و الملوك و الحوادث"[٢]. له مصنفات ذكرها الصفدي، وهي: ذيل على تاريخ الطبري، وذيل على كتاب تجارب الأمم لابن مسكويه وكتاب "عنوان السير و أخبار الوزراء وأخبار دولة السلطان محمد ومحمود و أمراء الحج[٣]. توفي ببغداد سنة ٥٢١هـ /١١٢٨م[٤].

استقى منه ابن الفُوَطِي ست عشر ترجمة[٥] دون أن يحدد أياً من مصنفاته هو المقصود، مكتفياً بالإشارة إليه في مثل قوله " ذكره أبو الحسن محمد بن عبدالملك الهمداني في تاريخه أو " قرأت في تاريخ محمد بن عبدالملك الهمداني".

١٧ – ابن الجوزي

هو أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسين علي بن محمد بن علي بن عبيد الله الجوزي، ولد ببغداد سنة ٥٠٨ أو ٥١٠هـ /١١١٥أو١١١٧م، تفقّه على أبيه، وسمع مشايخ عصره. قال عنه ابن خلكان "كان عّلامة عصره وإمام وقته في الحديث وصناعة الشعر، صنف في فنون عديدة منها: زاد المسير في علم التفسير وكتاب المنتظم في تاريخ الملوك

---

(١) ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (٥٩٧هـ)، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢، جـ١٧، ص٥٢١. سيشار له تالياً:ابن الجوزي:المنتظم.

(٢) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ ٤، ص ٣٧-٣٨.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، ص ٣٧-٣٨.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، جـ ١٧، ص ٢٤٨؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ ٤، ص٣٧.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٩، ٣٩، ١٨٧، ٤١٩، ٩٣٣، ١٠٥٩، ١١٥٠، ١٣٤٩، ١٤١٢، ١٨١٢، ٢٢٩٥، ٢٤١١، ٢٤٨٤، ٢٧٧٣، ٣٠٧٥، ٣١١٠.

والأمم و غيرها ". توفي ببغداد سنة ٥٩٧هـ ١٢٠١م[١].

أشاد ابن الفُوَطِي به فقال: "الشيخ العالم جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن"[٢] وذكر انه استقى من كتابه: كشف النقاب عن الأسماء والألقاب معلومات عن تسعة ممن ترجم لهم[٣]، واستقى من كتابه المنتظم المشار إليه، معلومات عن ثلاثة من تراجمه[٤] إضافة إلى ترجمة واحدة من مشيخته[٥]، وأخرى ومن كتابه ذم الهوى[٦].

١٨ – ظهير الدين الكازروني

هو علي بن محمد بن محمود الكازروني، ولد ببغداد سنة ٦١١هـ/١٢١٥م، سمع الحديث ودرس الأدب والتاريخ، حتى تميّز فيهما، و وضع عديداً من المصنفات، منها: مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني عباس و كتاب:روضة الأديب، تولى العمل في الديوان أيام الدولة العباسية، وعاش في الدولة الإيلخانية منذ سنة ٦٥٦هـ /١٢٥٩م و حتى وفاته ببغداد سنة ٦٩٧هـ/ ١٢٩٨م[٧]. سمع منه ابن الفُوَطِي ببغداد[٨] وأفاد من تاريخه المشار إليه في عشر تراجم[٩].

١٩ – النقيب عبدالله الزينبي

هو أبو القاسم قثم بن طلحة بن علي العباسي الزينبي المعروف بابن الأتقى، ولد

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص٦٧ – ٦٨.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٤٣٢..
(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٦١٦، ١٤٣٨، ١٨٣١، ١٨٥٣، ٢٥٤٨، ٢٦٦٤، ٢٦٧٢، ٢٩٧٢، ٣٢١٥.
(٤) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٣٤٨، ٢٩٥٨، ٣١٨٦.
(٥) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ٢٧٣١.
(٦) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ٢٧٣٧.
(٧) مجهول، الحوادث، ص٤٩٧ ؛ الذهبي، معجم، ص١١٩-١٢٠ ؛ ابن تغري بردي، الدليل الشافي جـ١، ص٤٧٣-٤٧٤.
(٨) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٥٦٨، ٩٠٢، ١٢٠٦، ١٢١٣، ١٦٠٠.
(٩) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٢٨٩، ٥٦٨، ٩٠٢، ١٢٠٦، ١٢١٣، ١٦٠٠، ١٩٠٦، ٢٢٦٢، ٢٨١٩، ٣١١٢.

ببغداد سنة ٥٥٠هـ/١١٥٦م ونشأ فيها وسمع علماء عصره، تميّز في علم الأنساب والتاريخ والأخبار، و وضع كتاباً في التاريخ، تولّى نقابة العباسيين. توفي ببغداد سنة ٦٠٧هـ /١٢١١م "[١]. اعتمد عليه ابن الفُوَطِي في جانبٍ من مادته إذ نقل عن تاريخه المذكور عشر تراجم[٢].

٢٠ - الموفق الخاصيّ

هو الموفق بن محمد بن الحسن بن المؤيد الخاصيّ الخوارزمي، الملقب بصدرالدين، ولد بجرجانية خوارزم سنة ٥٧٩هـ /١١٨٤م، رحل إلى بغداد سنة٦٣٤ هـ/١٢٤٦م وسمع من شيوخها. كان عالماً بالخلافيات والأدب، وله مصنفات ورسائل منها: كتاب نواظر النواظر وحدائق الأحداق، والفصول في علم الأصول. توفي بمصر سنة٦٣٤ هـ/١٢٣٧م[٣]. اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه الموسوم ب: نواظر النواظر، المشار إليه واستقى منه معلومات عن ثماني تراجم[٤].

٢١ - الباخرزي

هو علي بن الحسن بن علي بن الطيب الباخرزي، درس الفقه والأدب ورحل في طلب العلم، وسمع من علماء وشعراء عصره، قال عنه ياقوت الحموي نقلا عن العماد الأصفهاني:" كان أوحد عصره في فنّه وساحر زمانه قريحته وذهنه، صاحب الشعر البديع والمعنى الرفيع" من مصنفاته كتاب: دمية القصر في شعراء العصر. قتل بباخرز

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٧، ص١١-١٢.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٣٣٣، ٣٤٨، ٤٨٨، ٨٤٣، ١٠٦٧، ١٧٧٠، ١٨٢٣، ٢١٥٩، ٢٧٤١، ٣١٩٣.

(٣) القرشي، عبدالقادر بن محمد بن محمد بن نصر الدين بن سالم (ت ٧٧٥هـ)، الجواهر المضيّة في طبقات الحنفية، تحقيق: عبدالفتاح الحلو، ط١، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض، د.ت، جـ٣، ص٥٢٢. سيشار له تالياً: القرشي، الجواهر المضيّه.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٥٥٨، ٧٩٥، ١٠٥٧، ١٠٦٥، ١٥٨٤، ١٨٦٥، ١٩٩٤، ٢٤١٤.

سنة ٤٦٧هـ/١٠٧٥م[١]. أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه المشار إليه في معلومات عن سبعة من مُتَرْجَميه[٢].

٢٢ - الخطيب البغدادي

هو أحمد بن علي بن ثابت أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، ولد ببغداد سنة ٣٩٢هـ /١٠٠٢م وسمع شيوخها وطاف البلاد وسمع من شيوخ عصره، درس الفقه والحديث والتاريخ، و تميّز فيها حتى قال عنه ياقوت الحموي: "أحد الأئمة المشهورين والمصنفين المكثرين من الحفاظ المبرزين ومن ختم به ديوان المحدثي "وضع الكثيرمن المصنفات منها "تاريخ بغداد" و"آداب السامع" و"المؤتلف في تكملة المختلف والمؤتلف" و"منهج الصواب" وغيرها.توفي ببغداد سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م[٣] قرأ ابن الفُوَطِي كتابه" تاريخ بغداد"واستقى منه معلومات عن ثمانية تراجم[٤].

٢٣ – عزالدين عمر بن دهجان البصري

لم تتضمن كتب التراجم المختلفة أية معلومات عن هذه الشخصية باستثناء وصف ابن الفُوَطِي المتكرر له بـ: شيخنا[٥]. وقد أفاد منه في معلومات عن تسع من مُتَرْجَميه[٦] غير أنه لم يحدد كتاباً محدداً و أكتفى بالقول "ذكر عز الدين ابن دهجان في فوائده" ، أو "قرأت بخط شيخنا ".

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، ط١٣، ص٣٣-٣٥ ؛ الذهبي، سير أعلام، ص١٨، ص٣٦٣-٣٦٤ ؛ ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٢، ص١١٢ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٣، ص٣٢٧-٣٢٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٣٧، ١١٦٣، ١٣٤٦، ١٣٥٩، ١٣٨٢، ١٤٢٩، ١٨٨٨، ٢٨٥٣.

(٣) الحموي، معجم الأدباء، جـ٤، ص١٣-٤٥ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٥٤-٥٥؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٣، ص ٣١١.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٧١٢، ٢٥٨٨، ٢٦٨٣، ٢٦٩٩، ٢٧١٣، ٨٧٥، ٢٩٦٠، ٣٢١٦.

(٥) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة:٦٨، ١٢٢، ٧٣٨، ٨٥٦، ١٠٨٩، ١١٤٤، ٢٦٣٦، ٣٢٠٢

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة:٦٨، ١٢٢، ٧٣٨، ٨٥٦، ١٠٨٩، ١١٤٤، ٢٦٣٦، ٣٢٠٢

٢٤ – ابن المستوفي

هو أبو البركات المبارك بن أحمد اللخمي المعروف بابن المستوفي، ولد بإربيل سنة ٥٨٦/١١٩١م، ودرس علم الحديث وعلوم الآداب والشعر، تميّز في التاريخ و الأدب، وصنّف عديداً من المصنفات منها كتاب: تاريخ أربل، والنظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام، وإثبات المحصل في نسب المفضل وغيرها. توفي بالموصل سنة ٦٣٨هـ/١٢٤١م[١]، نقل ابن الفُوَطي عن تاريخه المشار إليه ست تراجم[٢].

٢٥ – منهاج الدين أبو محمد النسفي

ولد بمدينة نسف سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م، و درس العلوم الإسلامية وسمع الحديث النبوي، و تميّز في عدة فنون كالأخبار النبوية ومعانيها، وأسماء المحدثين والرواة، وفقه الأخبار، وكان ابن الفُوَطي واحداً ممن سمعوا منه. توفي ببغداد سنة٦٩٣هـ/١٢٩٤م[٣]. أفاد ابن الفُوَطي منه في ثماني تراجم، ستاً منها نقلها من كتابه: سيرة الشيخ سيفّ الدين الرباني[٤] و واحدة من مشيخته[٥] و أخرى لم يحدد المصدر الذي استقاها منه[٦].

٢٦ – الثعالبي

هو أبو منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري، ولد بنيسابور سنة٣٥٠ هـ / ٩٦٢م، درس النحو و الأدب والشعر، وسمع من مشايخ وعلماء عصره، وضع العديد من المصنفات وهي: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر و فقه اللغة وأسرار العربية، و سحر البلاغة وسر البراعة، و من غاب عنه المطرب، و له أشعار

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص٣٠٥-٣٠٧؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص ١٨٦

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة:١٣٧٨، ١٥٧٢، ٢٢٣٧، ٩٠، ١٧٢٥، ١٩٤١.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق١، ص ٣٩٦، الهامش رقم: ٢.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٥٦٣، ١٦٦٥، ٢٠٢٤، ٢٢٠٠، ٢٧٩٢، ٢٩٥٦

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٢٩٩.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٧٤٢.

كثيرة. توفي سنة٤٢٠ هـ/١٠٣٠م[١]. اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه: يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر المشار إليه، واستقى منها معلومات عن ست تراجم[٢].

٢٧ – رشيد الدين محمد بن أبي القاسم

هو رشيد الدين، أبو عبدالله، محمد بن عبدالله بن عمر بن أبي القاسم البغدادي ولد ببغداد سنة٦٢٣هـ / ١٢٢٧م، سمع من أهل الحديث، حتى تميز فيه، وكان عالماً بمحاسن أهل بغداد وأعيانهم. وسمع منه طلاب العلم. توفي ببغداد سنة ٧٠٧هـ/١٣٠٨م[٣]، درس عليه ابن الفُوَطِي في بغداد وعدَّهُ أحد شيوخه، ونقل عن مدوناته معلومات تتعلّق بخمس تراجم[٤].

٢٨ – ابن الأثير

هو أبو الحسن، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري، ولد بجزيرة ابن عمر سنة٥٦٢ هـ/١١٦٧م، و نشأ بها، ودرس التاريخ و الأنساب، ورحل إلى بغداد، وحلب، و الشام وسمع من علمائها، كان عارفاً بالتاريخ و الأنساب و الآداب، صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سمّاه: الكامل في التاريخ، واختصر كتاب الأنساب لأبي سعد عبدالكريم السمعاني و وضع كتاباً آخر أسماه: أخبار الصحابة. توفي بالموصل سنة ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م[٥].اطّلع ابن الفُوَطِي كتابه الكامل في التاريخ، المشار إليه ونقل عنه معلومات تتعلق بخمس تراجم[٦].

---

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص٨٥-٨٦؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٣، ص٢٤٦.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٥٨٩، ٦٠٨، ١٣٣٨، ١٣٦٩، ٢٩٨٧، ١٤٣٣، ٢٧٢٧.

(٣) ابن حجر، الدرر، جـ ٤، ص ١٥٠؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص١٥ – ١٦.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٦٧، ١٩٧، ٤٦٨، ٧١٣، ٤٠٨.

(٥) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص١٦٥-١٦٦ ؛ ابن الكثير، البداية والنهاية، جـ١٣، ص ١٣٩؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص١٣٧.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٤٩٦، ٢٧١٧، ٢٧٦٥، ٢٨٨٨، ٢٩٤١.

٢٩ - كمال الدين أحمد المراغي:

هو كمال الدين أحمد بن العزيز المراغي، من أهل أذربيجان درس الحديث والأدب، ولّى قضاء مدينة سراو وهي من نواحي أذربيجان، سمع منه ابن الفُوَطِي، قال عنه "كان من مشايخ القضاة والعلماء الأئمة الأدباء". توفي بمراغة سنة ٦٦٥ هـ/١٢٦٧م"[١] ونقل ابن الفُوَطِي عن: مشيخته معلومات بخصوص اثنين من مُتَرَجَميه[٢] كما أخذ عنه معلومات تتعلّق بثلاثة من مُتَرَجَميه[٣] دون أن يحدد أسم الكتاب الذي استقى منه ذلك.

٣٠ - ابن الخشكري

هو أبو علي مزيد بن علي بن مزيد الطائي النعماني، المعروف بابن الخشكري. ترجمه الذهبي في وفيات سنة ٦١١هـ /١٢١٥م، وقال عنه: "شاعر محسن، قديم، شاخ وأنس، عاش تسعين سنة، وكان ببغداد"[٤]. وأعاد الذهبي ترجمته في وفيات السنة التالية، وذكر أنه مدح الناصر[٥]. اطلع ابن الفُوَطِي على ديوانه، واستقى منه معلومات تتعلق بخمسة من مُتَرَجَميه[٦].

٣١ - سديد الدين أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن الخير

لم ترد له ترجمة في كتب التراجم، ويرجّح أنه من أبناء القرن السابع الهجري، فقد أفاد ابن الفُوَطِي من مشيخته في ترجمته لخمسة من شيوخه ممن كانوا من أبناء

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، ترجمة رقم ٢٧٥، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص ٧٥٨، الهامش رقم: ١.

(٢) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ٣٦٤، ١٦٥٧

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٨، ٥٤٨، ١٠٨٩.

(٤) الذهبي، محمد بن أحمد (ت٧٨٤هـ)، تاريخ الإسلام و وفيات المشاهير و الأعلام، تحقيق: بشار عواد وشعيب الأرنؤوط و صالح مهدي عباس، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٨م، جـ ٣٧، ص ٨٨، سيشار إليه تالياً: الذهبي، تاريخ الإسلام.

(٥) المصدر نفسه، جـ٣٧، ص١٢١-١٢٢.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٤١٦، ٢٤٣٩، ٢٤٨٩، ٢٥٩٥، ٣٢٠٥.

القرن المشار إليه[1].

٣٢ – شمس الدين الفرضي

هو محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي بن أبي العلاء الكلاباذي البخاري الفرضي أبو العلاء، الملقب شمس الدين البخاري الفرضي، ولد ببخاره سنة٦٤٩ هـ /١٢٥٢م وسمع بها وببغداد ودمشق و القاهرة، كان فقيهاً محدِّثاً، وضع كتاباً في مشتبه النسب. توفي بماردين سنة ٧٠٠هـ/ ١٣٠١م[2]، سمع منه ابن الفُوَطي وأخذ عن مدّوناته – التي لم يحددها –معلومات تتعلّق بخمس تراجم[3].

٣٣ – ابن ماكولا

هو أبو نصر علي بن هبة بن علي بن جعفر بن ماكولا، الأمير، ولد بعكبرا سنة٤٠٢ هـ /١٠١٢م، سمع الحديث وأخذ عن مشايخ عصره في العراق وخراسان وبلاد الشام، كان عارفاً بالتاريخ وعلم الأنساب، صنف كتاب: الإكمال في المؤتلف والمختلف. قتل بالأهواز سنة ٤٨٧هـ/١٠٩٥م[4]. اطلع ابن الفُوَطي على كتابه هذا، واستقى منه معلومات تتعلق بخمسةٍ من مُتَرْجَميه[5].

٣٤ - ابن الطقطقى

هو أبو عبدالله، محمد بن علي بن محمد بن طباطبا العلوي المعروف بابن الطقطقى، وبابن طباطبا، ولد بالموصل، درس التاريخ وتميّز فيه، تولى نقابة العلويين بالحلة، والنجف، وكربلاء، بعد أبيه. ألّف كتاب الفخري في الآداب السلطانية والدول

(١) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، التراجم المرقمة: ٧٥٦، ٧٦٩، ٨٠٠، ١١٠٢، ٢٢١٨.

(٢) القرشي، الجواهر المضيّة، ج٣، ص٤٥٣-٤٥٧.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، التراجم المرقمة: ١١٥٩، ٢٠٢٤، ٢٤٠٩، ٢٥٣٩، ٣١٥٣.

(٤) الحموي، معجم الأدباء، ج١٥، ص١٠٢-١٠٣؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٢، ص١٤٥؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج١٢، ص١٤٥-١٤٦، ابن العماد الحنبلي، شذرات، ج٣، ص٣٨١-٣٨٢.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، التراجم المرقمة: ١٧٣٧، ١٦٨٦، ٢٧٢٢، ٢٨٦٧، ٢٩٧٨.

الإسلامية، سنة ٧٠١هـ/١٣٠٢م. توفي بالموصل سنة٧٠٩ هـ/١٣١٠م[١].

ذكره ابن الفُوَطي وعَدَّه من شيوخه واستقى عنه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه[٢] دون أن يذكر كتاباً محدداً، إضافة إلى أنه نقل عنه معلومات تتعلق بترجمة واحدة من كتاب له أسماه: الغايات[٣].

٣٥ – شرف الدين علي بن زيد البيهقي

هو علي بن زيد البيهقي الفقيه، ولد ببيهق سنة ٤٩٩هـ / ١١٠٦م، درس الفقه و الحديث والنحو، وكان من أعلام الثقافة الإسلامية، وضع عدداً من المصنفات التاريخية منها: أسئلة القرآن مع الأجوبة، و إعجاز القرآن، والمختصر في الفرائض و أصول الفقه، و معارج نهج البلاغة و مشارب التجارب، و تاريخ بيهق بالفارسية، و "لباب الأنساب، وغيرها.توفي ببيهق سنة ٥٦٥هـ / ١١٧٠م[٤]. أخذ عنه ابن الفُوَطي أربع تراجم استقاها من كتابه: تاريخ بيهق[٥] المشار إليه، إضافة إلى ترجمة واحدة من كتابه: مشارب التجارب [٦].

٣٦ – ابن ظافر الأزدي المصري

هو جمال الدين أبو الحسن علي بن ظافر الأزدي المصري، ولد بمصر سنة ٥٦٧هـ /١١٧٢م، تولى الوزارة في عهد الملك الأشرف بن موسى بن العادل بن أبي بكر بن أيوب، كان عارفًا بالتاريخ و الآداب، وله عديداً مصنفات منها: بدائع البدائه،

(١) خير الدين الزركلي، الأعلام، ط٦، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٤م، جـ٦، ص٢٨٣-٢٨٤. سيشار إليه تالياً: الزركلي، الأعلام عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، د.ط، مكتبة المثنى لبنان، ودار أحياء التراث العربي للطباعة والنشر بيروت د.ط، جـ١١، ص٥١. سيشار إليه تالياً: كحالة، معجم المؤلفين.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٧٤٩، ٨٧٨، ٢٢٧٩.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ١١٤١.

(٤) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٣، ص ٢١٩-٢٣١.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٥٨٠، ٥٨١، ١٦٨٩، ٢٤٧٦.

(٦) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ١٤٣٣.

ومكرمات الكتّاب، وأخبار الشجعان، و أخبار السلجوقية، غيرها. توفي بمصر سنة٦١٣ هـ/١٢١٧م[١]، اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: بدائع البدائه " واستمد منه معلومات تتعلق بخمس تراجم[٢].

٣٧ – عين الدين أبو الحسين الفارسي

هو عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر الفارسي، ولد سنة ٤٥١هـ /١٠٦٠م قرأ الكثير على المشايخ ورحل في طلب العلم، كان مؤرخاً، محدثاً، وصنف كتباً منها: سياق تاريخ نيسابور، وآخر باسم:المفهم لصحيح مسلم. توفي بنيسابور سنة٥٢٩ هـ/ ١١٣٥م[٣]. أفاد منه ابن الفُوَطِي فأخذ عن تاريخه المشار إليه، معلومات تتعلق بأربع تراجم[٤].

٣٨ – صائن الدين أبو رشيد الأصفهاني

هو محمد بن أبي بكر محمد بن عبدالله الأصفهاني، سمع الحديث، تميز فيه، قال عنه ابن العماد الحنبلي "كان عالما ثقة". توفي ببخارى سنة٦٣١ هـ/١٢٣٤م[٥]. ذكر ابن الفُوَطِي كتاباً له أسماه: الجمع المبارك والنفع المشارك، ونقل عنه معلومات تتعلق بأربع تراجم[٦].

٣٩ – هشام الكلبي

هو هشام بن محمد بن السائب بن بشير بن عمر الكلبي، أخذ عن أبيه وغيره، دخل بغداد و حدث بها، تميز في علم الأنساب، قال عنه ياقوت الحموي: "كان عالما بالنسب

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٣، ص ٢٦٤.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣٦، ٩٢٨، ١٢٥٧، ٢١٣٣، ٢٨٢١.
(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص١١٣٣-١١٣٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٤، ص ٩٤.
(٤) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٠٦٦، ١٣٥٠، ١٣٧٠، ٢٥٥٣.
(٥)ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص١٤٦.
(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم أرقام:٩٩٦، ١٦٤٤،، ١٧٠٤، ١٩٩٩.

وأخبار العرب وأيامها ووقائعها ومثالبها" ووضع مصنفات تزيد على مائة وخمسين منها كتاب: "الجمهرة في معرفة الأنساب". توفي ببغداد سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦هـ/ ٨٢٠أو٨٢٢م[١]. أخذ ابن الفُوَطي عن كتابه هذا أربع تراجم[٢].

٤٠ – حيص بيص

هو سعد بن محمد بن سعد التميمي شهاب الدين أبو الفوارس المعروف بحيص بيص ولد ببغداد سنة٤٩٢ هـ/١٠٩٩م و قرأ أخبار العرب وأشعارهم، و نظم الكثير من الأشعار، و له ديوان شعر، وديوان رسائل، توفي ببغداد سنة ٥٧٤هـ/١١٧٩م[٣] اطّلع ابن الفُوَطي على: ديوانه المشار إليه، واستقى عنه أبياتاً من شعره في مدح أحد مُتَرْجَميه[٤].

٤١ – ابن أبي طي الحلبي

هو يحيى بن أبي طي حميد بن ظافر بن علي البخاري الحلبي، ولد بحلب سنة ٥٧٥هـ /١١٨٠م، قرأ القرآن و الفقه على علمائها ومشايخها، عمل مع أبيه في التجارة، نظم الشعر ومدح السلاطين و القادة، وكان بارعا في الفقه على مذهب الإمامية، ألّف الكثير من المصنفات منها كتاب:معادن الذهب في تاريخ حلب، و شرح بجهة البلاغة، والحاوي في رجال الأمامية، وخلاصة الخلاصة في آداب الخواصر، وفضائل الأئمة وسلك النظام في أخبار الشام. توفي بحلب سنة٦٣٠ هـ/١٢٣٣م[٥]. ذكرابن الفُوَطي انه استقى من كتابه: تاريخ الشام، معلومات عن أحد مُتَرْجَميه[٦] كما استقى من كتابه:

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٩، ص٢٨٧-٢٩٢ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٣، ص ٢٤٧-٢٤٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٧٥٠، ١٧٥٤، ٢٥٨٥، ٢٩٦٥.

(٣) الحموي، معجم الأدباء، جـ١١، ص١١٩-٢٠١ ؛ ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٢، ص٣٠١-٣٠٢ ؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص٧٦٨.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٥٠.

(٥) ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، جـ٦، ص٢٦٣-٢٦٤.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٤٦.

البستان في محاسن الغلمان، معلومات عن أحد مُتَرْجَميه[١] إضافة إلى ترجمة واحدة من كتابه: معادن الذهب في تاريخ حلب[٢].

٤٢ – ابن العديم

هو كمال الدين، أبو القاسم، عمر بن أحمد بن هبةالله بن أبي جرادة العقيلي الحلبي، ولد بحلب سنة ٥٨٨هـ /١١٩٣م، ونشأ بها، وطاف في الشام والعراق ومصر، وسمع من شيوخها وعلمائها، صنف كتاباً أسماه: الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة[٣] وصنف تاريخاً لحلب اسماه: بغية الطلب في تاريخ حلب. توفي بمصر سنة ٦٦٠هـ/١٢٦٢م[٤]. اطّلع ابن الفُوَطي على كتابه: بغية الطلب في تاريخ حلب المشار إليه ابن الفُوَطي، واستقى منه معلومات تتعلق بأربع تراجم[٥].

٤٣ – أبو بكر الصولي

هو محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس، المعروف بالصولي، ولد ببغداد ونشأ بها، وسمع من مشايخها، وأخذ عنه طلاب الحديث و التاريخ، كان إخبارياً، أديباً. وضع عدداً من المصنفات التاريخية وهي أخبار ابن هرثمة، وأخبار أبي تمام، وأخبار أبي عمرو بن العلاء وأخبار إسحاق الموصلي، وأدب الكاتب، والأوراق، وغيرها توفي بالبصرة سنة ٣٣٥هـ/٩٤٧م[٦]. أخذ ابن الفُوَطي من كتابه: الأوراق، معلومات تتعلق بأربع تراجم[٧].

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٧٩١.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٣٣٢.

(٣) الحموي، معجم الأدباء، جـ٦، ص٥ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص٣٠٣.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، ص٣٠٣.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٤٣٧، ٢٠٣٩، ٢٢١٣، ٢٨٥٥.

(٦) الحموي معجم الأدباء، جـ١٩، ص١٠٩-١١١؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص ٣٩٨-٤٠٠؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٢، ص ٣٣٩.

(٧) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٣٥٣، ١٨٤٤، ١٨٩٠، ٢٧١٣.

٤٤ - المنشئ الاربلي

هو علي بن عيسى بن فخر الدين الإربلي، ولد بأربيل ونشأ بها، تولى كتابة الإنشاء في أربيل أواخر الدولة العباسية، كما تولى ديوان الإنشاء في بغداد، في عهد الدولة الايلخانية. قال عنه ابن شاكر الكتبي" له شعر وترسُّل حسن"، وذكر مصنفين أدبيين له هما المقامات الأربع، و رسالة الطيف وأرّخ وفاته ببغداد سنة ٦٩٢هـ/١٢٩٣م[١]. سمع منه ابن الفُوَطي وصفه بشيخنا، ونقل عنه معلومات تتعلق بثلاث من مُتَرَجَميه[٢] إضافة إلى أنه نقل عن كتابه: التذكرة الفخرية ترجمة واحدة[٣].

٤٥ - الحاكم بن البيع النيسابوري

هو أبوعبدالله، محمد بن عبدالله بن محمد الضبي، المعروف بالحاكم النيسابوري، وبابن البيع، ولد بنيسابور سنة ٣٢١هـ/٩٣٤م، ودرس الفقه بها، ورحل إلى العراق وقرأ على فقهائها، تميّز في الفقه والحديث و التاريخ، و من مصنفاته: الصحيحان، و العلل والأمالي، وفوائد الشيوخ، وتاريخ علماء نيسابور، و المدخل إلى علم الصحيح، والمستدرك على الصحيحين، وما تفرد به كل من الإمامين، وفضائل الإمام الشافعي. توفي بنيسابور سنة ٤٠٥هـ/١٠١٥م[٤].

وذكر ابن الفُوَطي أنه نقل من تاريخه أربع تراجم، ويبدو أن المقصود بذلك: تاريخ علماء نيسابور، كونه يتحدث في هذه التراجم عن علماء من نسيابور[٥].

٤٦ - غرس النعمة الصابي

هو أبو الحسن محمد بن هلال، ولد ببغداد سنة ٤١٧هـ/١٠٢٧م، درس التاريخ والحديث على أبيه وغيره من علماء بغداد، كان مهتماً باقتناء الكتب في مختلف صنوف

---

(١) الكتبي، فوات الوفيات، جـ٣، ص٥٧.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٣٤٢، ١٧٧٩، ٣١٧٨.

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ٢٤٩٧.

(٤) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص٣٦٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٣، ص ١٧٦.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٩٣٤، ١٣٩٨، ١٢٤٤، ١٣٩٥.

العلم، وله مصنفات منها: التاريخ، الذي ذيل به على تاريخ أبيه وكتاب الربيع. توفي ببغداد سنة ٤٨٠هـ /١٠٨٨م[١]. اطّلع ابن الفُوَطي على تاريخه المشار إليه واستقى منه معلومات تتعلق بثلاث تراجم[٢].

٤٧ – ابن خياط الدمشقي

هو أبو عبدالله، أحمد بن محمد بن علي التغلبي، المعروف بابن الخياط الدمشقي، ولد بدمشق سنة ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٩م، كان من الشعراء المجيدين، طاف البلاد، ودخل بلاد العجم ومدح بها، وله ديوان شعر. توفي بدمشق سنة ٥١٧ هـ/ ١١٢٤م[٣]. استقى ابن الفُوَطي عن ديوانه معلومات تتعلق بثلاث من مُتَرْجَميه[٤].

٤٨ – برهان الدين أبو حامد المطرزي

لم ترد في المصادر ترجمة له، و يبدو أنه من أبناء القرن السابع الهجري ؛ ذلك أن ابن الفُوَطي عدّه من شيوخه، ونقل عن مجموع له لم يحدده، معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه[٥].

٤٩ – عماد الدين ابن أبي الربيع الشيرازي

هو عبدالسلام بن محمود بن محمد بن محمود الشيرازي، سافر في طلب العلم وسمع من الحفّاظ والمشايخ والمحّدثين بفارس والعراق، صنّف في علم الحديث كتاب: صنوان الرواية، و نخبة المعلى ونزهة المحلى، وكتب مشيخةً تحتوي على قريب ثلاثمائة شيخ. قال عنه ابن الفُوَطي: " حصل لي من تصنيفه ما استفدت منه"، وأرّخ وفاته

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص١١٦٣-١١٦٤.

(٢) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٣٦٣، ١٨٣٠، ٢٩٩٦.

(٣) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٨٠-٨٢ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٤، ص ٥٤.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٦٢٠، ٦٢١، ٢٢٥٩.

(٥) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١١١٤، ٥٢٦، ٢٤١٧.

بسنة٦٦١ هـ/١٢٦٣م[١]. اطّلع ابن الفُوَطي على كتابه: صفوان الرواية، المشار إليه، واستقى عنه معلومات تتعلق بواحد من مُتَرْجَميه[٢] إضافة إلى انه نقل ترجمة أخرى من مشيخته[٣].

٥٠- شمس الدين أبو المناقب الهاشمي

هو محمد بن عبيد الله الهاشمي الكوفي البغدادي الواعظ، ولد بالكوفة سنة ٦٢٣هـ /١٢٢٧م و سمع بها، ثم رحل إلى بغداد، وكان أديباً عالماً شاعراً، تولى التدريس ببغداد، وله شعر في أغراض مختلفة [٤]. سمع عليه ابن الفُوَطي [٥]، أفاد عنه معلومات تتعلق بثلاث تراجم دون أن يذكر اسم الكتاب الذي استقى منه[٦].

٥١ - علاء الدين عطاملك الجويني

هو علاء الدين أبو منصور عطاملك بن محمد بن محمد الجويني، ولد بمدينة جوين شرقي إيران سنة ٦٢٣ هـ /١٢٢٧م، ونشأ بها. درس القرآن الكريم والحديث النبوي و الفقه و اللغة العربية والفارسية و التاريخ. وضع كتاب: جهان كشاي. التحق بهولاكو سنة ٦٥٤هـ /١٢٥٦م، وفي عام ٦٥٧هـ/١٢٦م عمل صاحباً لديوان العراق أي حاكماً له، وبقى كذلك حتى وفاته بأران سنة ٦٨١هـ /١٢٨٣م[٧]. درس عليه ابن الفُوَطي – كما أشير من قبل- و ذكر أنه اطّلع على تاريخه المشار إليه، واستقى منه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه[٨].

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٧٦٥، الترجمة رقم: ١١١٠.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٩٧٨

(٣) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ١٦٤٢

(٤) مجهول، الحوادث، ص٣٩٠.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٨٠١، الترجمة رقم: ١١٦٩.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١١٦٩، ٢٢٧٦، ٢٦٥٥.

(٧) مجهول، الحوادث الجامعة، ص ٤٢٣؛ ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، ق٢، ص ١٠٣٥-١٠٣٦؛ العيدي، عطاملك الجويني، ص ١٠-١٢.

(٨) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٣٤٥، ١٦٦٦، ٢٧٧٧.

٥٢ – **محمد بن أيوب بن غالب الغرناطي**

لم ترد له إشارة في المصادر، باستثناء ما ذكره ياقوت الحموي استطرادا في ترجمة علي بن عبدالغني الغزوي الحصري الأندلسي، من أنه صاحب كتاب فرحة الأنفس[١]، الذي اطلع عليه ابن الفُوَطِي، وأسماه فرحة الأنفس في أخبار الأندلس، ونقل منه ثلاث تراجم[٢].

٥٣– **رشيد الدين أبو طالب يحيى بن محمد بن زيد المشهدي**

لم ترد في المصادر ترجمة له، و يبدو أنه من أبناء القرن السابع الهجري، ذلك أن ابن الفُوَطِي عدّه من شيوخه[٣]، ونقل عنه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه[٤].

٥٤ – **الزبير بن بكار**

هو الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، ولد بمكة المكرمة سنة ١٧٢ هـ/٧٨٩م، سمع من الرواة، وروى عنه النسابة الإخباريون، كان علامة، نسّابة، إخبارياً، وله العديد من المؤلفات منها: أنساب قريش وأخبارها، وأخبار العرب وأيامها، ونوادر أخبار النسب، وغيرها من كتب الأنساب. توفي بمكة المكرمة سنة ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م[٥] اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه:أنساب قريش، المشار إليه واستقى عنه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه[٦].

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٤، ص٣٩.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١١٢٢، ٢٦٦٨، ٢٦٧٦.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة:. ١٢٧٩، ١٢٨٢، ٢١٤٧.

(٤) المصدر نفسه، جـ ٤، التراجم المرقمة: ١٢٧٩، ١٢٨٢، ٢١٤٧.

(٥) الحموي، معجم الأدباء، جـ١١، ص١٦١-١٦٥ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٣٣٩ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٢، ص ١٣٣-١٣٤.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٧١٠، ١٧٥٣، ٢٩٧٣.

٥٥ - زهير المصري

هو أبو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى المصري، الملقب بهاء الدين، ولد بمكة المكرمة سنة ٥٨١هـ /١١٨٦م، وتنقل بين مصر والشام ودرس على مشايخها ومدح أمراءها، التحق بخدمة السلطان الصالح نجم الدين أيوب ابن السلطان الملك الكامل، وله ديوان. قال عنه ابن خلكان: "من فضلاء العصر وأحسنهم نظما ونثرا ". توفي بالقاهرة سنة ٦٥٦هـ /١٢٥٩م[١]. أفاد ابن الفُوَطي من ديوانه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[٢].

٥٦ – أبو سعيد بغدي التركي البغدادي

هو بغدي بن علي بن قشتمر التركي البغدادي، ولد بالحلة السيفية سنة ٦٣١هـ /١٢٣٤م، ونشأ وتأدّب فيها، ورحل إلى بغداد، وصحب فيها الخلفاء والوزراء[٣] صنف كتاباً في: البزدرة والبيطرة والصيد والقنص، وآخر باسم: غنية القاري في علام الجوارح والضواري. توفي ببغداد سنة ٦٨٥هـ /١٢٨٧م[٤]. اخذ عنه ابن الفُوَطي عن أحد كتبه، معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه دون أن يحدد أياً منها[٥].

٥٧ – الرشيد بن الزبير الأسواني

هو أبو الحسين، أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغسّاني الأسواني، ولد بمصر وسمع مشايخها، ولي النظر بالإسكندرية والدواوين في أيام الدولة الفاطمية. قال عنه ياقوت الحموي "كان شاعراً نحوياً، عروضياً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم... كان من فضلاء دهره علما وذكاءً". قتل بمصر سنة ٥٦٣هـ/١١٦٨م[٦].

---

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٣٤٩-٣٥٢ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص٢٧٦.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٨٧٤، ٢١٤٤، ٢١٥٠.

(٣) مجهول، الحوادث، ص١٠٥ ؛ ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٣، ص١٣١-١٣٢، الترجمة رقم: ٢٠١٩.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٤٠، ٢٠١٩.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٥١٩، ٢٨٩٩.

(٦) الحموي، معجم الأدباء، جـ٤، ص٥١-٦٦.

اطّلع ابن الفُوَطي على كتابه جنان الجنان ورياض الأذهان، واستقى منه معلومات تتعلق بثلاث تراجم(1).

٥٨ – **ابن القطاع الصقلي**

هو علي بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن زيادة بن محمد الأغلب السعدي المعروف بابن القطاع، ولد بجزيرة صقلية سنة ٤٣٣هـ/١٠٤٢م ونشأ فيها ودرس صنوف الأدب العربي، كان أديباً عارفاً بالنحو، وصنّف عدداً من المؤلفات منها: حواشي الصحاح، وأبنية الأسماء، وتاريخ صقلية، والدرر الخطيرة من أشعار الجزيرة. توفي بمصر سنة ٥١٥هـ/١١٢٢م(2). اطلع ابن الفُوَطي على كتابه الدرر الخطيرة من أشعار الجزيرة، و استقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه(3) إضافة إلى أنه نقل ترجمة واحدة من كتابه تاريخ صقلية المشار إليه(4).

٥٩ – **أحمد بن يوسف الأزرق**

هو عماد الدين أحمد بن يوسف بن الأزرق الفارقي. قال عنه ابن الفُوَطي "صنف كتاب تاريخ ميافارقين وكان فاضلاً، متديناً، أديباً عالماً "(5)، وقد اطّلع على تاريخه المشار إليه، واستقى منه معلومات تتعلق بثلاثة من مُتَرْجَميه (6).

٦٠ – **مجد الدين ابن بلدجي**

هو عبدالله بن محمود بن مودود بن بلدجي الفرضي الموصلي، ولد بالموصل سنة ٥٩٩هـ/١٢٠٣م، درس الفقه على أبيه، قصد بغداد، ودرس على علمائها، درس في

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٤٩، ٩١٨، ١٧٤٨.

(٢) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٢، ص٢٧٩-٢٨٣؛ السيوطي، عبد الرحمن (٩١١هـ)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد ابراهيم، ط٢، دار الفكر ١٩٧٩م، جـ٢، ص١٥٣-١٥٤. سيشار إليه تالياً: السيوطي، بغية الوعاة.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٤٠٨، ٢٦٩٨.

(٤) المصدر نفسه، جـ ٤، الترجمة رقم: ١٢٦.

(٥) المصدر نفسه، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٦٧٩-٦٨٠، الترجمة رقم: ٩٧٩.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٩٧٩، ١٣٩٠، ٢٢٨٧.

مدرسة مهشد أبي حنيفة[1]، وله مصنفات منها: المختار، و الاختيار. توفي ببغداد سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٥م[2]. سمع منه ابن الفُوَطي، واستقى عن مشيخته معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[3].

٦١ - ابن أبي حصينة

هو الحسن بن عبدالله بن أحمد بن عبدالجبار بن أبي حصينة الأمير أبو الفتح، ذكره ابن شاكر الكتبي، و قال عنه: "كان شاعراً" وأرّخ وفاته في حدود سنة ٥٠٠هـ/١١٠٧م[4]. أفاد ابن الفُوَطي من أشعاره معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[5].

٦٢- أبو النجم، هبة الله بن محمد بن بديع الأصفهاني

لم يرد له ذكر في المصادر باستثناء إشارة ابن الفُوَطي إلى كتابه "صناعة الشعراء وبضاعة الندماء"، وأنه نقل منه ترجمتين[6].

٦٣ – عرقلة الدمشقي

هو حسان بن نمير الكلبي، أبو الندى، ولد بدمشق سنة ٤٨٦هـ/١٠٩٤م، و نشأ بها، وله شعر رائق، مدح السلاطين والقادة[7]. قال عنه، العماد الأصفهاني إنه كان: "حلو المنادمة، لطيف النادرة، معاشراً للأمراء، شاعراً مستطرف الهجاء". توفي بدمشق

---

(١) أسست هذه المدرسة (٤٥٩هـ/١٠٦٦م)، وتنسب إلى منشئها شرف الدين أبي سعد، محمد بن منصور العميد الخوارزمي. (انظر: الرفوع، الحياة العلمية و الثقافية، ص ٣٨).

(٢) مجهول، الحوادث، ص٤٤٥ ؛ ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلا عن: معروف، تاريخ علماء، جـ٢، ص ٤٣٦.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٣٣٧، ١١٠٥.

(٤) الكتبي، فوات الوفيات، جـ١، ص٣٣٢-٣٣٤.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٤٨٦، ٥٧٩.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٠٠، ١٠٤٧.

(٧) ابن العماد، خريدة القصر، قسم بلاد الشام، جـ١، ص١٧٨-١٨٣ ؛ ابن تغري بردي، النجوم، جـ٦، ص٦٤.

سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م[١]. استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[٢].

٦٤ – مسكويه

هو أحمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه، ولد ببغداد، ودرس علوم الأوائل و الكيمياء، صنف الكثير من ذلك: تجارب الأمم، والفوز الأكبر، والفوز الأصغر وأنس الفريد، و ترتيب العادات، و المستوفي، وغيرها. توفي ببغداد سنة٤٢١ هـ/١٠٣١م[٣]. اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: تجارب الأمم، المشار إليه، واستقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه [٤].

٦٥ – الجاحظ

هو عمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان، ولد بالبصرة سنة ١٥٠هـ /٧٦٨م، سمع من علماء عصره، كان أحد شيوخ المعتزلة، صنف الكثير من المؤلفات منها كتاب: البيان والتبيين، و الحيوان، والعرجان، والبخلاء، وغيرها. توفي في البصرة ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م[٥]. اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه البيان والتبيين، واستمد منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[٦].

٦٦ – مجد الدين أبو طاهر إبراهيم الحشائشي

هو مجد الدين أبو طاهر إبراهيم بن محمد بن عبدالله الأسعردي، الحشائشي، عاصر الدولة الإيلخانية، واتصل بسلاطينها. قال عنه ابن الفُوَطِي: "كان شيخنا

(١) ابن الفوطي، تلخيص، خريدة القصر، قسم بلاد الشام، جـ١، ص١٧٨-١٨٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٨٦٣، ٢٨٦٢.

(٣) الحموي، معجم الأدباء، جـ٥، ص٥-٤٩.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم أرقام: ٦١٨، ١٣١٦.

(٥) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٦، ص٧٤-١١٤ ؛ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص ٢٢٤-٢٢٦؛ السيوطي، بغية الوعاة، جـ٢، ص٢٢٨ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٢، ص ١٢١.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٨١٠، ١٥٦٦.

عارفاً، له معرفة تامة بالحشائش وخواصها، ومواضعها، مع طهارة النفس، والهمة العالية، والأخلاق الحميدة، ". توفي بأسعرد سنة ٧٠٦هـ /١٣٠٧م[١]. سمع منه ابن الفُوَطِي وأخذ عن مدوناته - التي لم يحددها - معلومات تتعلق بترجمتين[٢].

٦٧ - التنوخي

هو علي بن المحسن أبو القاسم التنوخي، ولد بالبصرة سنة ٣٧٠هـ/٩٨١م، سمع من علماء عصره، أخذ عنه طلاب العلم، كان عارفاً بالعربية وعلومها، تولى القضاء في عدة نواحي، منها المدائن وأعمالها. قال عنه ياقوت الحموي: "كان ظريفاً جيد النادرة وكان معتزلياً، ثقة الحديث متحفظاً في الشهادة محتاطا صدوقاً ". توفي ببغداد سنة ٤٤٧هـ /١٠٥٦م[٣]. قرأ ابن الفُوَطِي كتابه: المستجاد في فعلات الأجواد، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

٦٨ - البدر القلانسي

هو أحمد بن علي بن عبدالله بن أبي البدر القلانسي الباجسري، ولد ببغداد سنة٦٤٠هـ/١٢٤٣م عني بالحديث وسمع من مشايخ عصره، وسمع منه العلماء المشهورون في عصره، وكان قارئ الحديث بالمستنصرية، تولّى الحسبة ببغداد. وتوفي بها سنة٧٠٤ هـ/١٣٠٥م[٥]. أفاد عنه ابن الفُوَطِي في مادته التاريخية، فقد استقى من: معجم شيوخه معلومات تتعلق بترجمتين[٦].

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، الترجمة رقم: ١٥٨، نقلا عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص١٠١٥-١٠١٦، الهامش رقم:١.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٥٠٢، ٣١٦٧.

(٣) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٤، ص١١٠-١١٢ ؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، جـ١٧، ص٦٤٩-٦٥٠

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٦٦١.

(٥) ابن رجب، الذيل على طبقات، جـ٤، ص٣٥٣ ؛ ابن العاد الحنبلي، شذرات، جـ٦، ص ١٠.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٢٠٧، ٢٢٢٩.

٦٩ – ابن قتيبة

هو أحمد بن عبدالله بن مسلم بن قتيبة، ولد ببغداد ونشأ فيها وأخذ عن مشايخها وعلمائها، رحل إلى مصر وسمع بها، تولّى قضاء مصر، روى عن أبيه تصانيفه كلها. توفي بمصر سنة ٣٢٢هـ / ٩٣٤م[١]. اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه: المعارف، واستقى عنه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[٢].

٧٠ – الحميدي

هو أبو عبدالله محمد بن أبي فتوح بن عبدالله الأزدي الحميدي الأندلسي، ولد بقرطبة سنة ٤٢٠هـ /١٠٢٩م، سمع بها، ورحل إلى المشرق، وسمع بمكة المكرمة ومصر والشام والعراق، كان عارفاً بالحديث و الفقه و التاريخ، ومن مصنفاته: الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، وجذوة المقتبس في تاريخ الأندلس. توفي ببغداد سنة ٤٨٨ هـ/١٠٩٥م[٣]. وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على تاريخه هذا، و أفاد منه في معلوماته عن اثنين من مُتَرْجَميه[٤].

٧١– ابن منير الطرابلسي

هو أبو الحسين، أحمد بن منير بن مفلح الطرابلسي، الملقب مهذب الدين، ولد بطرابلس الشام سنة ٤٧٣هـ / ١٠٨١م، نشأ فيها، وحفظ القرآن الكريم وتعلم اللغة والأدب، قدم دمشق وسكنها، وله ديوان شعر. توفي بدمشق سنة ٥٤٨هـ/١١٥٤م[٥]. اطّلع ابن الفُوَطِي على ديوانه واستقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٦].

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ٣، ص١٠٣-١٠٤.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٨٤٥، ١٨٨٤.

(٣) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص٣٦٤-٣٦٥ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٣، ص ٣٩٢.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢١٣٢، ٢٢١٢.

(٥) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٨٦-٨٨؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٤، ص ١٤٦-١٤٧.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ٢٣٥٣، ٢٧٩٤.

٧٢- الحسن بن محمد الصغاني

هو الحسن بن محمد الصغاني الأديب، قدم بغداد سنة ٦١٥هـ / ١٢١٩م، و درس الأدب، وعلوم الحديث، والتفسير، والفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة، وكان زاهداً عابداً، من مصنّفاته كتاب: مجمع البحرين، والعباب الزاخرة، ودر اللباب الفاخر. توفي ببغداد سنة ٦٥٠هـ/١٢٥٣م[١]. درس عليه ابن الفُوَطي في مرحلة دراسته الأولى ببغداد[٢] واستقى عن أحد مؤلفاته معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٣].

٧٣ - أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي

هو محمد بن الحسن الزبيدي، الإشبيلي، ولد بقرطبة سنة ٣١٦هـ /٩٢٩م، درس النحو واللغة والسير، كان عارفاً بالعربية وعلومها وعلم السِيَرْ الأخبار و قد تولى القضاء بإشبيلية، وضع العديد من المصنفات وهي: مختصر كتاب العين، والواضح، والأبنية في النحو، وهتك ستور الملحدين، وما يلحن به عوام الأندلس، وطبقات النحويين واللغويين بالمشرق والأندلس. توفي بإشبيلية سنة ٣٧٩هـ/ ٩٩٠م[٤]. أفاد ابن الفُوَطي من كتابه طبقات النحويين واللغويين بالمشرق والأندلس معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه[٥].

٧٤ - ابن القلانسي

هو حمزة بن أسد بن علي بن محمد، أبو يعلى، المعروف بابن القلانسي التميمي، من أهل دمشق، كان عارفاً بالأدب و الشعر و التاريخ، وقد تولّى ديوان دمشق مرتين، قال عنه ياقوت الحموي "كان من أعيان دمشق ومن أفاضلها المبرزين"، وله تاريخ على الحوادث، ابتدأ به من سنة ٤٤١هـ / ١٠٥٠م إلى قبيل وفاته، وكانت له عناية بالحديث.

---

(١) مجهول، الحوادث، ص٢٦٢-٢٦٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق١، ص٣٣٢-٣٣٣، ٥١٣-٥١٤.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٥٤٩، ١٦١٦.

(٤) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٨، ص١٧٩-١٨١ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص ٤٠٥-٤٠٦.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٥٨٤.

توفي بدمشق سنة ٥٥٥هـ/١١٦١م[١]. نقل ابن الفُوَطي من تاريخه المشار إليه معلومات تتعلق بواحد من مُتَرْجَميه[٢].

٧٥ – أحمد بن كامل

هو أحمد بن كامل بن شجرة بن مقصور بن كعب الكامل، ولد ببغداد سنة ٢٦٠هـ/٨٧٤م، ودرس على علمائها، وكان من علماء القرآن والنحو والشعر وأيام الناس والتاريخ والحديث من مصنّفاته القراءات، والتقريب في كشف القريب، وموجز التأويل عن حكم التنزيل، والتنزيل والوقوف، والتاريخ، والمختصر في الفقه، وأمهات المؤمنين، و، أخبار القضاة، وغيرها، تولّى قضاء الكوفة. توفي ببغداد سنة ٣٥٠هـ/٩٦٢م[٣]. أفاد ابن الفُوَطي منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه دون أن يحدد اسم الكتاب الذي أخذ منه[٤].

٧٦ – أحمد بن بختيار المندائي الواسطي

هو أبو العباس أحمد بن بختيار بن علي بن محمد المندائي، العباسي، ولد بواسط سنة٤٧٦ هـ /١٠٨٤م، درس الفقه والنحو، كان فقيهاً فاضلاً، له معرفة بالأدب واللغة صنف عدداً من مصنفات منها: الحكام ولاة الأحكام بمدينة السلام،، وأخبار البطيحة. توفي ببغداد سنة ٥٥٢هـ/١١٥٨م[٥]. اطّلع ابن الفُوَطي على كتابه هذا، واستقى منه جانباً من معلوماته عن أحد مُتَرْجَميه [٦].

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٠، ص٢٧٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٩٩٢.

(٣) الحموي، معجم الأدباء، جـ٤، ص١٠٢-١٠٥.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٦٩١.

(٥) الحموي معجم الأدباء، جـ٢، ص٢٢٩-٢٣٠.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧٧٠.

٧٧ – القفطي

وهو علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبدالواحد أبو الحسن القفطي، المعروف بالقاضي الأكرم، ولد بصعيد مصر ٥٦٠هـ/١١٦٥م، ونشأ فيها وسمع من شيوخها وسافر إلى الشام وسمع من علمائها، كان على معرفة بالعلوم والنحو والفقه والحديث، وعلوم القرآن والأصول والمنطق والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل"[١] ومن مصنفاته: الدر الثمين في أخبار النحويين، وتاريخ مصر ومن تولاها من ابتدائها إلى ملك صلاح الدين إياها، وتاريخ المغرب، وتاريخ اليمن، وتاريخ السلجوقية، والكلام على الموطأ، والكلام على صحيح البخاري، والرد على النصارى وذكر مجامعهم. توفي بحلب سنة ٦٤٦هـ/١٢٤٩م[٢]. وطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه وزراء الدولة المصرية، واستقى منه جانباً من معلوماته تتعلّق بترجمة واحدة[٣].

٧٨ – ابن أبي الصلت الأندلسي

هو أميّة بن عبد العزيز بن أبي الصلب، ولد بالأندلس سنة ٤٦٠هـ /١٠٦٨م، وسمع علمائها، رحل إلى الإسكندرية، تميّز في الأدب وعلم النجوم، والطب، وفاق أهل عصره، وضع عديداً من المصنفات منها كتاب: الحديقة، و الأدوية المفردة، والرسالة المصرية، وديوان شعر، والعمل بالاصطرلاب. توفي بمصر سنة٥٢٩ هـ /١١٣٥م[٤]. اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه الحديقة المشار إليه، ونقل منه جانباً من معلوماته عن أحد مُتَرْجَميه[٥].

---

(١) الحموي، معجم الأدباء، جـ١٥، ص١٧٥-٢٠٤ ؛ مجهول، الحوادث، ص٢٣٧-٢٣٨ ؛ الكتبي، فوات الوفيات، جـ٣، ص١١٧؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص ٢٣٦.

(٢) الحموي معجم الأدباء، جـ١٥، ص١٧٥-٢٠٤، الكتُبي، فوات الوفيات، جـ٣، ص١١٧-١١٨.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٨٣٩

(٤) الحموي معجم الأدباء، جـ٧، ص٥٢-٦٤.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢١٥٢.

٧٩ – أخطب خوارزم

هو صدر الأئمة الموفق بن أحمد الحكمي، المعروف بأخطب خوارزم، ولد بخوارزم سنة ٤٨٤هـ/١٠٩٢م، ودرس اللغة وعلوم الحديث ونظم الشعر، وسمع منه طلاب الحديث والفقه، ومن مؤلفاته: الأحاديث في فضائل الإمام علي. توفي سنة ٥٦٨هـ/١١٧٣م[١]. استقى ابن الفُوَطي عنه معلومات تتعلق بترجمة واحدة، دون أن يحدد اسم الكتاب المقصود[٢].

٨٠ – برهان الدين المطرزي

هو ناصر بن عبد السيد المطرزي، الخوارزمي، ولد بخوارزم سنة ٥٣٨هـ /١١٤٤م قرأ النحو واللغة والشعر وأنواع الأدب وتميّز فيها. قدم بغداد سنة ٦٠١هـ/١٢٠٥م، والتقى بفقهائها وأدبائها وأخذ عنهم وصنف عديداً من المؤلفات منها: شرح المقامات للحريري، والمغرب في غريب ألفاظ الفقهاء، والاقتناع في اللغة، والمقدمة المطرزية في النحو، والمصباح، في النحو، وله شعر. توفي بخوارزم سنة٦١٠ هـ/١٢١٤م[٣].

اطلع ابن الفُوَطي على كتابه شرح المقامات المشار إليه، واستقى عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

٨١ – ابن هاني الأندلسي

هو محمد بن هاني أبو القاسم الأزدي الأندلسي، من ذرية المهلب بن أبي صفرة الأزدي، ولد بإشبيلية، ودرس علوم الأدب و الشعر وفاق معاصريه، اهتم بالفلسفة، غادر الأندلس و اتجه نحو مصر، فأقام فيها مدة من الزمن في كنف الفاطميين، ثم عاد إلى الأندلس. حيث توفي وهو في طريقه إليها سنة ٣٦٢هـ /٩٧٣م. قال عنه ياقوت

(١) السيوطي، بغية الوعاة، ج٢، ص٣٠٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، الترجمة رقم: ٢٤٦١.

(٣) الحموي معجم الأدباء، ج١٩، ص٢١٢-٢١٣ ؛ ابن خلكان وفيات الأعيان، ج٣، ص ١٨٤-١٨٥.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، الترجمة رقم ١٦٦٧.

الحموي: " كان أديباً وشاعراً مغلقاً، أشعر من المتقدمين، والمتأخرين من المغاربة وهو عندهم [أي عند الأندلسيين] كالمتنبي عند أهل المشرق "وله ديوان شعر(١). اطّلع ابن الفُوَطِي على ديوانه هذا، واستقى عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه(٢).

٨٢- الحافظ أبو نعيم الأصبهاني

هو أحمد بن عبدالله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، ولد بأصبهان سنة ٣٣٦هـ/٩٤٨م، أخذ عن أفاضل عصره، ودرس علوم الحديث والتاريخ واللغة، ومن مصنفاته كتاب: حلية الأولياء، وتاريخ أصبهان. قال عنه ابن خلكان: "كان من الأعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات". توفي بأصفهان سنة٤٣٠ هـ/١٠٣٩م(٣). أفاد ابن الفُوَطِي من كتابه: معرفة الصحابة، في معلومات عن واحدة من تراجمه(٤).

٨٣ - خليفة بن خياط

هو أبو عمرو خليفة بن خياط بن أبي هبيرة خليفة بن خياط البصري، درس التاريخ، وروى عنه كبار المحدثين وأصحاب الصحّاح، وهو مؤلف تاريخ خليفة بن خياط، وكتاب الطبقات. توفي سنة ٢٤٠هـ/٨٥٥م(٥). استقى ابن الفُوَطِي عن تاريخه المشار إليه جانباً من معلومات عن أحد مُتَرْجَميه(٦).

٨٤ - القزويني

هو عماد الدين أبو عمر زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري القزويني، ولد سنة ٥٩٨ هـ/ ١٢٠٢م، درس على علماء عصره، تولّى القضاء بالحلة السيفية في أواخر عهد

---

(١) الحموي معجم الأدباء، جـ١٩، ص٩٢-٩٣ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص ٢٢٧-٢٢٩؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٣، ص ٤١.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧٠٤.

(٣) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٥٤ ؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٣، ص ٢٤٥.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٣٣٥.

(٥) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص٣٠٩.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٧١٠.

الخليفة العباسي المستنصر العباسي (٦٢٣-٦٤٢هـ/١٢٢٦- ١٢٤٢م)، ثم عمل مدرساً بمدرسة الشرابية[١]. قال عنه صاحب الحوادث "كان عالماً فاضلا " وصنف كتاب: آثار البلاد وأخبار العباد وعجائب المخلوقات. توفي بواسط سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٤م ونقل إلى بغداد و دفن فيها[٢]. سمع منه ابن الفُوَطي وكتب له الإجازة[٣]، واستقى من مشيخته معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

٨٥ – ابن السّمنانيّ

هو علي بن محمد الرحبي أبو القاسم يعرف بابن السّمنانيّ، ولد برحبة مالك، قرأ علم الكلام، كما قرأ الفقه على مذهب أبي حنيفة، وتميّز، و صنف فيه و في غيره، تولى القضاء ببغداد. توفي فيها سنة ٤٦٦هـ / ١٠٧٤م [٥]. اطّلع ابن الفُوَطي على كتابه: الاستظهار في معرفة الدول والأخبار. واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٦].

٨٦ – الحازمي

هو محمد بن موسى بن عثمان بن موسى بن عثمان بن حازم، أبو بكر الحازمي، الهمذاني، ولد سنة ٥٤٩ هـ/١١٥٥م، درس الحديث و الأنساب، وصنف فيهما الكثير، قال عنه الصلاح الصفدي: "كان ثقة حجة نبيلاً ورعاً، زاهداً عابداً... ملازما للخلوة والتصنيف ونشر العلم" ومن مصنفاته: الناسخ والمنسوخ، وعجالة المبتدي في الأنساب، والمؤتلف والمختلف في البلدان، وإسناد الأحاديث التي في المهذّب، وتحفة السفينة، وسلسلة الذهب وما اتفق في إسناده أربعة من الصحابة أو التابعين بعضهم عن بعض،

(١) مجهول، الحوادث، ص٤٣٣. أنشئها قائد عسكر المستنصربالله، شرف الدين اقبال الشرابي (ت٦٥٣هـ/١٢٥٥م) و تم افتتاحها سنة ٦٢٨هـ/١٢٣٠م(انظر:الرفوع، الحياة العلمية و الثقافية، ص٤٢).

(٢) مجهول، الحوادث، ص٤٣٣ ؛ ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٧٢٥-٧٢٦، الترجمة رقم: ١٠٥٠.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٧٢٥-٧٢٦، الترجمة رقم: ١٠٥٠.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٤٣٤.

(٥) القرشي، الجواهر المضية، جـ٢، ص٦٠٥-٦١٠.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٠١٥.

والفيصل في مشتبه النسبة، وغيرها. توفي سنة ٥٨٤هـ/١١٨٩م[١]. استقى ابن الفُوَطِي عن أحد مصنفاته معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٢].

٨٧ – ابن الذوري

هو علي بن يحيى ذكره ابن شاكر الكتبي ولم يحدد سنة وفاته، وقال عنه: "شاعر مجيد"[٣]. استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره جانباً من معلوماته بصدد أحد مُتَرْجَميه[٤].

٨٨ – علقمة التميمي

هو علقمة بن عبد بن قيس النعمان، التميمي، كان شاعراً، وقد ذكره ابن سلام (ت٢٣١هـ/٨٤٦م)، في طبقات فحول الشعراء، و لم يفصل في نسبه "وقال عنه "لابن عبده ثلاث روائع جياد لا يفوقهن شعر"[٥]. وقال عنه ابن الفُوَطِي "من الشعراء المفلقين وله ديوان شعر". اطّلع عليه ابن الفُوَطِي، واستقى منه معلومات تتعلّق بترجمته[٦].

٨٩ – محمد بن سعد

هو محمد بن سعد بن منيع، ولد سنة ١٦٨هـ / ٧٨٥م، سكن بغداد وسمع فيها من علماء وشيوخ عصره، تميّز في التاريخ و السير، وروى عنه أصحاب الحديث، قال عنه الصلاح الصفدي: "هو كثير العلم كثير الحديث كثير الكتب، كتب الحديث والغريب

---

(١) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج٥، باعتناء، س. ريد.رينغ، ص٨٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، الترجمة رقم: ١٧١٠.

(٣) الكتبي، فوات الوفيات، ج٣، ص١١٣.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، الترجمة رقم: ٢٧.

(٥) ابن سلام، محمد بن سلام الجمحي (ت٢٣١هـ/٨٤٦م)، طبقات فحول الشعراء، قرأه وشرحه: محمود محمد شاد، د.ط، مطبعة المدني، القاهرة، د.ت، ج١، ص١٣٩. سيشار إليه تالياً: ابن سلام طبقات فحول.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، ج٤، الترجمة رقم: ١٨٩٣.

والفقه" و صنف كتاب: الطبقات. توفي ببغداد سنة ٢٣٠هـ/٨٤٥م[١]. وقد اطّلع ابن الفُوَطي على كتابه المشار إليه، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٢].

٩٠ – الرافعي

هو عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل، الرافعي القزويني، سمع من أبيه وعلماء عصره، كان ذا فنون حسن السيرة، و صنف كتاب الشرح الكبير، وشرح الوجيز، قال عنه ابن شاكر الكتبي: "كان أوحد عصره في العلوم الدينية أصولاً وفروعاً"، توفي بقزوين سنة ٦٢٣هـ/١٢٢٧م "[٣]. استقى ابن الفُوَطي عن مشيخته معلومات تتعلّق بترجمة واحدة[٤].

٩١ – بدر الدين ابن المسجّف

هو عبد الرحمن بن أبي القاسم بن يوسف، بدر الدين العسقلاني، ولد بدمشق سنة ٥٨٣هـ /١١٨٨م كان شاعراً كثير الهجاء، تولّى نقابة الطالبيين بدمشق، قال عنه ابن شاكر الكتبي "كان أديباً ظريفاً " توفي بدمشق سنة٦٣٥ هـ/١٥٣٨م [٥]. أفاد ابن الفُوَطي من أشعاره معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٦].

٩٢ – تقي الدين الحشائشي

لم يرد له ذكر في المصادر باستثناء إشارة ابن العبري(ت٦٨٥ هـ) إليه في تاريخه أثناء ترجمته لنصير الدين محمد الطوسي(ت٦٧٢هـ) حيث قال: "وكان من الفضلاء في زمانه...، وتقي الدين الحشائشي واشتهر هذا [يعني الحشائشي] في عمل الترياق

---

(١) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ٣: ص٨٨.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٦٩٣.

(٣) الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص٣٧٦-٣٧٧؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٥، ص ١٠٨-١٠٩

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ ٤، الترجمة رقم: ٢٤٩٥.

(٥) الكتبي، فوات الوفيات، جـ٢، ص٢٨٢.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٥٦٣، ١٧٣٦.

شهرة عظيمة، وإن لم يكن من الأطباء المشهورين، استظهر على باقي الأطباء في هذا الزمان"[1]. استقى ابن الفُوَطي منه معلوماتٍ تتعلق بأحد مُتَرّجَميه، دون أن يحدد اسم الكتاب المقصود[2].

٩٣ – شمس الدين محمد الشهرزوري

لم ترد للشهرزوري ترجمة في المصادر باستثناء ما ذكره حاجي خليفة صاحب كشف الظنون من أن له كتاباً اسمه: " تاريخ الحكماء"[3]، الذي ذكره ابن الفُوَطي، وأخذ عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرّجَميه[4].

٩٤ – عباس بن مرداس السلمي

هو العباس بن مرداس بن أبي عامر بن جارية بن عبد بن عباس السلمي، أسلم قبل فتح مكة المكرمة، وكان من المؤلفة قلوبهم وممن حسن إسلامهم. قال عنه الصلاح الصفدي: "كان شاعراً محسناً وله مدائح يمدح بها الرسول صلى الله عليه وسلم"[5]. ذكر ابن الفُوَطي له بيتاً من الشعر في مدح أحد مُتَرّجَميه[6].

٩٥ – الفأمي أبو النضر

هو عبدالرحمن بن عبدالجبار بن عثمان الهروي الفأمي، ولد بهراة سنة ٤٧٢هـ/١٠٨٠م، سمع من علماء عصره، وروى عنه أصحاب التواريخ، قال عنه الحافظ الذهبي: " له معرفة بالحديث والأدب.... وكان ثقة مأموناً " وله تاريخ صغير". توفي

(١) ابن العبري، تاريخه، ص٢٨٧.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٥٥٢.
(٣) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص٢٥٨.
(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٦٣٢.
(٥) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١٦، باعتناء: وداد القاضي، ص٦٣٤-٦٣٦.
(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٧١٠.

بهراة سنة ٥٤٦هـ/١١٥٢م[١]، وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على تاريخه الذي سماه: تاريخ هراة، واستقى عنه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٢].

٩٦ – ابن عبدالرحيم البغدادي:

هو أبو سعيد، محمد بن أبي القاسم الحسين بن علي بن عبدالرحيم، البغدادي، ولد ببغداد سنة ٣٨٧هـ /٩٩٨م، سمع الحديث ودرس الحساب على علماء عصره، تولى الوزارة للملك جلال الدين بن بهاء الدولة البويهي سنة ٤١٩هـ /١٠٢٩م، ثم عزل ثم أعيد ست مرات"، صنف كتاباً اسماه: طبقات الشعراء. وفي في جزيرة ابن عمر سنة ٤٣٩هـ/١٠٤٨م[٣]. وقد اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا، واستقى منه معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

٩٧ – البرداني

هو أحمد بن محمد بن محمد بن حسن البغدادي المحدث، ولد ببغداد سنة ٤٢٦هـ /١٠٣٥م وسمع الحديث على شيوخ زمانه، صنف كتاب: المنامات النبوية. قال عنه الحافظ الذهبي: " كان أحد المميزين في صفة الحديث ". توفي ببغداد سنة ٤٩٨هـ /١١٠٥م[٥] أشار ابن الفُوَطِي، إلى تاريخ له لم يحدده، و ذكر أنه استقى منه معلومات تتعلق بواحدة من تراجمه[٦].

٩٨ – محمد بن الحسن الإسكندري

هو محمد بن الحسن الإسكندري ذكر الصلاح الصفدي أنه: كان شاعراً و أنه،

---

(١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٣٠٩؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٤، ص١٤٠

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٣٩٤، ١٦٩٢.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، ق٢، ص٩٤٥-٩٤٦؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ٣، ص٨-٩.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٥٧٨.

(٥) الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٢٣٢-١٢٣٣؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٣، ص ٤٠.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٦٧٩

توفي قرابة سنة ٥٠٠هـ/١١٠٧م[١]. أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره في معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه [٢].

٩٩ – أبو المواهب التغلبي الدمشقي

هو أبو المواهب، الحسن بن هبة الله بن محفوظ بن حصري التغلبي، الدمشقي، ولد بدمشق سنة ٥٣٧هـ /١١٤٣م، سمع علماءها، ثم رحل إلى العراق وهمدان وسمع بها كان مؤرخاً حافظاً، قال عنه ابن العماد الحنبلي: "جمع وصنف مع الثقة والإجلال والكرم والرياسة....كان ثبتاً". توفي سنة ٥٨٦هـ/١١٩١م[٣]. استقى ابن الفُوَطِي من: معجم شيوخه، معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

١٠٠ – ابن المعلم الواسطي

هو أبو الغنائم محمد بن علي بن فارس الواسطي، المعروف بابن المعلم، ولد بالقرب من واسط سنة ٥٠١هـ /١١٠٨م، درس الأدب، كان من الشعراء المكثرين وله ديوان شعر. توفي بواسط سنة ٥٩٢هـ/١١٩٨م"[٥]. استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٦].

١٠١ – ابن ناقيا

هو أبو القاسم عبدالله، وقيل عبدالباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن ناقيا، ولد ببغداد سنة ٤١٠هـ/١٠٢٠م، تميّز في الأدب والشعر، وله مصنفات منها: ملح

---

(١) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ٣، ص٥٠-٥١.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٦٩٩.
(٣) ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٤، ص٢٨٥.
(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٢، الترجمة رقم: ٢٤٠.
(٥) ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٣، ص١٣ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٣، ص ٥-٧؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، جـ٤، ص ٣١٠.
(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٠٢٢.

المحالة، و الجمان في تشبيهات القرآن، واختصر كتاب الأغاني في مجلد واحد، وشرح كتاب الفصيح، وله ديوان شعر. و ديوان رسائل. توفي ببغداد سنة ٤٨٥هـ/١٠٩٣م[١]. أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلق بأحد مُتَرْجَميه[٢].

١٠٢ – علي بن محمد البديهي

هو علي بن محمد أبو الحسن البديهي، درس الأدب، و نظم الشعر، ذكره الخطيب البغدادي(ت ٤٦٣هـ) في تاريخه ولم يذكر تاريخ وفاته[٣]. وقد أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

١٠٣ – الشريف ابن الهبارية

هو محمد بن محمد بن صالح الهاشمي، من أهل بغداد، نظم الشعر وكثر من شعر الهجاء، و امتدح الوزراء و القادة. ذكره الذهبي(ت٧٤٨ هـ) في سير أعلام النبلاء وقال انه: توفي بكرمان سنة ٥٠٤هـ/١١١١م[٥]. وضع العديد من الأعمال منها: ديوان ابن الهبارية[٦] وكتاب: الصادح والباغم[٧].

وكتاب: فلك المعاني[٨]، الذي اطّلع عليه ابن الفُوَطِي، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٩].

---

(١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص٤٨-٤٩.
(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٥٠١.
(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، جـ١٢، ص٨٣-٨٤.
(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٣٩٨.
(٥) الذهبي، سير الأعلام، جـ١٩، ص٣٩٢ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ ٤٤٣-٤٤٥. ذكره ابن العماد الحنبلي(ت١٠٨٩هـ) ضمن وفيات ٥٠٩هـ /١١١٦م، أنظر: ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٤، ص٢٤-٢٦
(٦) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص٧٦٩.
(٧) المصدر نفسه، جـ٢، ص١٠٦٩.
(٨) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ٢، ص١٠٩٢.
(٩) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤ الترجمة رقم: ٢٦١٠.

١٠٤ – هبة الله بن مقلد

هو أبو المكارم هبة الله بن وزير بن مقلد، كان مهتماً بالشعر. ذكره العماد الأصفهاني (ت٥٩٧هـ) ولم يذكر سنة وفاته وقال عنه: " ذكر لي أنه من أهل الإجادة"(١). استقى ابن الفُوَطي من أشعاره معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه(٢).

١٠٥ – شرف الدين راجح الحلي

هو راجح بن إسماعيل بن أبي القاسم، الأسدي، أبو الوفاء، ولد بالحلة سنة ٥٧٠هـ /١١٧٥م، نظم الشعر، ورحل إلى الشام ومدح ملوكهاتوفي بدمشق سنة (٦٢٧هـ/ ١٢٣٠م(٣). استقى ابن الفُوَطي أبياتاً من أشعاره تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه(٤).

١٠٦ – أبو الفرج الصوري

هو غيث بن علي أبو الفرح، الصوري، ولد بصور ودرس فيها، ورحل إلى دمشق ومصركان محدثاً. توفي سنة٥٠٩ هـ/١١١٦م(٥) من مؤلفاته كتاب: تاريخ صور الذي اطّلع عليه ابن الفُوَطي، واستقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه(٦).

١٠٧ – أبو الفضل محمد بن ناصر السلامي

هو محمد بن ناصر بن حمد بن علي بن عمر، أبو الفضل، البغدادي، ولد ببغداد سنة ٤٦٧هـ /١٠٧٥م، ونشأ بها وقرأ الحديث و الأدب على علمائها، تميز في الحديث و الفقه، سمع عليه طلاب عصره. توفي ببغداد سنة ٥٥٠هـ /١١٥٦م(٧). من مؤلفاته

---

(١) العماد الأصفهاني، خريدة القصر، القسم المصري، جـ٢، ص١٤٣-١٥٦.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٥٢٢.

(٣) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١٤، باعتناء: ديد رينغ، ص٥٣.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٠٤٥.

(٥) ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ١، ص١٥٦؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٤، ص٢٤.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٦٨٥، ١٧٣٧.

(٧) ابن الجوزي، المنتظم، جـ١٨، ص١٠٣-١٠٤ ؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، جـ٤، ص١٢٨٩؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٤، ص١٥٥.

كتاب: الأمـالي في الحديث[١] و قد اطلع ابن الفُوَطي على كتابه هذا واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٢].

١٠٨ – نور الدين عبد اللطيف البغدادي

هو أبو محمد، عبد اللطيف بن نفيس بن بورنداز بن الحسام البغدادي، ولد ببغداد سنة ٥٨٩هـ /١١٩٤م، درس الحديث و الفقه على علماء عصره، وضع الكثير من المؤلفات. توفي ببغداد سنة ٦٤٩هــ/١٢٥٢م[٣] أفاد ابن الفُوَطي من أحد مؤلفاته معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه غير أنه لم يحددها[٤].

١٠٩– السمرقندي

هو نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي، درس الفقه و الحديث وسمع من مشايخ عصره، وضع العديد من المصنفات منها تنبيه الغافلين والفتاوي[٥] وتفسير القرآن والنوازل وخازنة الفقه والبستان[٦]. أرّخ الذهبي(ت٧٤٨هـ):

وفاته بسنة ٣٧٣هــ/٩٨٤م[٧]. وقد أفاد ابن الفُوَطي عنه بمعلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٨].

---

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص١٦٣.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٣٤٩.

(٣) ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ٥، ص٢٤٥-٢٤٦.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١١٢٢.

(٥) الذهبي، سير أعلام، جـ١٦، ص٣٢٢؛القرشي، الجواهر المضيّة، جـ٣، ص٥٤٤- ٥٤٥.

(٦) القرشي، الجواهر المضيّة، جـ٣، ص٥٤٥.

(٧) الذهبي، سير أعلام، جـ١٦، ص٣٢٢، ذكر: القرشي، أنه توفي سنة ٣٧٥هـ/٩٨٦. انظر: القرشي، الجواهر المضيه، جـ٣، ص ٥٤٥.

(٨) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٢٩٤.

١١٠ - أبو عبدالله محمد بن إبراهيم الأسدي

ولد بمكة سنة ٤٠١هـ / ١٠١١م ونشأ بها، وقال الشعر، وعارض شعراء عصره في الحجاز، امتدح القادة و الوزراء. توفي بغزنة سنة ٥٠٠هـ/١١٠٧م[١] ومن مصنفاته كتاب: الديوان المنصوري، الذي اطلع عليه ابن الفُوَطي، واستقى عنه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٢].

١١١ - هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

هو هبة الله بن عبد الوارث بن علي بن أحمد أبو القاسم الشيرازي، رحل في طلب العلم والحديث وسمع من محدثي العراق وخراسان، والجبال، وفارس، وخرسان، والحجاز، والبصرة، واليمن، والجزيرة، ومصر، والشام، وغيرها، تميّز في الحديث، والتاريخ، وضع تاريخاً أسماه: تاريخ شيراز. توفي سنة ٤٨٥هـ /١٠٩٣م[٣] وقد اطلع ابن الفُوَطي على كتابه هذا، واستقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٤].

١١٢ - الكميت بن زيد الأسدي

هو الكميت بن زيد الأسدي، الكوفي، ولد سنة ٦٠هـ/٦٨٠م، يعد من كبار الشعراء في العصر الأموي. توفي سنة ١٢٦هـ/٧٤٤م[٥]. استقى ابن الفُوَطي منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٦].

---

(١) ابن الجوزي، المنتظم، جـ١٧، ص١٠٤-١٠٥ ؛ ابن كثير، البداية والنهاية، جـ١٢، ص١٦٩.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٤٢٧.

(٣) ابن الجوزي، المنتظم، جـ١٦، ص٣١٤؛ الذهبي، سير أعلام، جـ١٩، ص١٧-١٩؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص٢٩٦.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٠٥٦، ٢٦٩٥.

(٥) الذهبي، سير أعلام، جـ٥، ص٣٨٨-٣٨٩.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٩٥٣، ١٧١٠.

١١٣ – رشيد الدين فضل الله الهمداني

هو فضل الله بن أبي الخير بن غالي الهمداني، درس الطب و التاريخ اتصل بالسلطان الإيلخاني محمود غازان (٦٩٤ – ٧٠٣هـ/١٢٩٥-١٣٠٤م)، وتولى الوزارة في عهده وعهد السلطان خربندا (٧٠٣-٧١٦هـ/١٣٠٤-١٣١٧م)، وكان يجالس العلماء ويكرمهم، وله تفسير على القرآن فسره على طريقة الفلاسفة فنسب إلى الإلحاد. وقد توفي مقتولاً سنة ٧١٨هـ /١٣١٩م[١]. وضع عديداً من المصنفات أبرزها كتاب: جامع التواريخ[٢]. وقد اطّلع ابن الفُوَطي على كتابه التوضيحات الرشيدية و استقى منه معلومات تتعلق بخمسة من مُتَرْجَميه[٣] إضافة إلى اطلاعه على كتابه جامع التواريخ المشار إليه حيث استقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

١١٤ – أبو عبدالله مصعب بن عبدالله الزبيريَ

هو مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، الزبيريّ، من أهل بغداد، سمع محدثي عصره، تميز في التاريخ و الأنساب، من مصنفاته كتاب: أنساب قريش. توفي سنة ٢٣٦هـ /٨٥١م[٥]. أفاد ابن الفُوَطي من كتابه هذا معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٦].

١١٥ – الحسن بن بشر الآمدي

هو الحسن بن بشر بن يحيى أبو القاسم، الآمدي، ولد بالبصرة وسمع بها، ثم رحل إلى بغداد وسمع من علمائها، تولى القضاء بالبصرة سنة نيف وخمسين وثلاثمائة[٧]،

(١) ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، جـ٣، ص٣١٢-٣١٦.

(٢) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص٥٣٩.

(٣) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، التراجم المرقمة: ١٩٣٢، ٢٠٠١، ٢٠٩٠، ٢١٥٥، ٢٦١٩.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، ق٣، ص٥٥٦-٥٥٧.

(٥) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، جـ١٣، ص١١٢-١١٣ ؛ الذهبي، سير أعلام، جـ١١، تحقيق: صالح السّر، جـ ١١، ص٣٠-٣٢.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٨٢٧.

(٧) الصفدي، الوافي، جـ١١، باعتناء شكري فيصل، جـ١١، ص٤٠٧-٤٠٩.

ومن مؤلفاته كتاب: المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء، و نثر المنظوم، والموازنة بين أبي تمام والبحتري، و تفضيل شعر أمرئ القيس على شعر الجاهلية، و له ديوان شعر صغير. توفي سنة ٣٧٠هـ/٩٨١م[١]، اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه المؤتلف والمختلف، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٢].

١١٦ - الخوارزمي:

هو محمد "محمود" بن محمد بن أرسلان العباسي الخوارزمي، ذكره حاجي خليفة صاحب كشف الظنون وقال إن له كتاباً اسمه: تاريخ خوارزم، وصف فيه أهلها وطبيعتها وهو يقع في ثمانين مجلداً. وأرّخ وفاته بسنة ٧٤٨هـ/١٣٤٨م[٣]. اطّلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا و استقى منه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٤].

١١٧ - تاج الدين عيسى الطرقي

هو عيسى بن محفوظ الطرقي، كان مهتماً بالأدب و الشعر، وله ديوان شعر. توفي حوالي سنة ٦٠٠هـ / ١٢١٣م[٥]، استقى ابن الفُوَطِي من أشعاره معلومات تتعلق بأحد[٦].

١١٨- شهاب الدين النَّسوي

هو محمد بن أحمد بن علي بن محمد النَّسوي، شهاب الدين، ولد في مدينة نسا بفارس، خدم في ظل السلطان جلال الدين منكبرتي خوارزم شاه (٦١٧ –٦٢٨هـ/

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ١١، ص٤٠٨-٤٠٩ ؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص٤٦٢، جـ٢، ص١٦٣٧، ١٨٨٩، ١٩٢٨، ١٢٥٥.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧٢٥.

(٣) حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ١، ص٢٩٣-٢٩٤.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٦٤٣، ٢٥٦٦.

(٥) البغدادي، إسماعيل باشا، هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، د.ط، دار الفكر، بيروت ١٩٨٢م، جـ٦، ص ١٢١. سيشار إليه تالياً: البغدادي، هدية العارفين ؛ كحالة، معجم المؤلفين، جـ٨، ص١٣.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٦٤٢.

١٢٢١-١٢٣١م)، آخر سلاطين الدولة الخوارزمية، و قد كتب عنه كتاباً أسماه: سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي. كان حيّاً سنة ٦٣٩هـ / ١٢٤١م[١]. اطلع ابن الفُوَطِي على كتابه هذا، و استقى عنه معلومات تتعلّق باثنين من مُتَرْجَميه[٢].

١١٩- السديد علي الأسواني

هو السديد علي بن أحمد بن عرام الأسواني، من أهل مصر درس الأدب، ونظم الشعر و له ديوان شعر.

توفي بمصر سنة ٥٨٠هـ /١١٨٤م[٣]. أفاد ابن الفُوَطِي من أشعاره بمعلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٤].

١٢٠- مؤيد الدين ابن العلقمي

هو مؤيد الدين أبو طالب محمد بن أحمد بن علي بن محمد العلقمي. ولد ببغداد سنة ٥٩١هـ /١١٩٥م، سمع الحديث و الفقه، تولّى أستاذ الدار ثم تولّى الوزارة، كان أديباً عارفاً باللغة والحديث، و كان يقرِّب العلماء ويجلُّهم. توفي ببغداد سنة ٦٥٧هـ/ ١٢٦٠م[٥]. أفاد ابن الفُوَطِي عن كتاب له لم يحدده، معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[٦].

١٢١-عمارة اليمني

هو عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن أحمد اليمني، ولد في تهامة باليمن، ونشأ بها، درس الفقه والحديث، رحل إلى الديار المصرية سنة ٥٥٠هـ /١١٥٦م، كان أديباً

---

(١) كحالة، معجم المؤلفين، جـ٨، ص ٣٠٠، الزركلي، الأعلام، جـ٥، ص ٣٢١.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٤٩٠، ١٧٥٩.

(٣) العماد الأصفهاني، خريدة القصر، قسم شعراء مصر، جـ٢، ص ١٦٥؛ كحالة، معجم المؤلفين، جـ٧، ص ٢٠

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٥٢٢.

(٥) الصفدي، الوافي بالوفيات، جـ١، ص ١٨٥-١٨٦.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧٤٣

وشاعراً مجيداً متمكناً، مدح القادة والأمراء. صنّف عدداً من المؤلفات منها: تاريخ اليمن، وأخبار اليمن، و النكت العصرية في أخبار وزراء الدولة المصرية. قتل بمصر سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٤م [١]. استفاد ابن الفُوَطي منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه، دون أن يحدد اسم الكتاب الذي أخذ عنه [٢].

١٢٢- يوسف بن عبدالله النمريّ

هو يوسف بن عبدللّه بن محمد بن عبد البر النمريّ، ولد بقرطبة سنة ٣٦٨هـ/ ٩٧٩م، درس الفقه والحديث وسمع علماء عصره، صنّف في الحديث و الفقه والأدب، من مصنفاته كتاب الاستيعاب. توفي بقرطبة سنة ٤٦٣هـ/١٠٧١م [٣]. اطلع ابن الفُوَطي على كتابه هذا، واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [٤].

١٢٣- كافي الدين الحسين الحلّي

هو كافي الدين الحسين بن علي الحلّي، ولد بالحلة سنة ٥٢٩هـ/١١٣٥م، ونشأ فيها،، قدم بغداد وسمع من علمائها، تميَّز في الأدب و الكتابة وله ديوان شعر. توفي ببغداد سنة ٦١٨هـ/ ١٢٢٢م [٥]. اطّلع ابن الفُوَطي على ديوانه واستقى منه معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه [٦].

---

(١) العماد الأصفهاني، خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء الشام، جـ ٣، ١٠١-١٠٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، جـ٢، ص ٢٠٥-٢٠٨؛ ابن كثير، البداية والنهاية، جـ ١٢، ص ٢٧٤-٢٧٧.

(٢) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧٤٤.

(٣) ابن العماد الحنبلي، شذرات، جـ ٤، ص ٣١٤-٣١٦، حاجي خليفة، كشف الظنون، جـ ١، ص ٨١

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٨٤٥.

(٥) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٥، نقلاً عن مصطفى جواد، تلخيص، جـ٤، ق ٢، ص١١٥٦ح

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٧٢٢.

١٢٤ - ابن البلدي

لم تتضّمن المصادر ترجمة له، باستثناء إشارة ابن الفُوَطي إلى أنه استقى عن كتابه: الجوهر المنتخب في أخبار أهل العلم و الأدب، معلومات تتعلّق بأحد مُتَرْجَميه[١].

١٢٥ - ابن حنظلة

هو عبدالله بن أحمد بن الحسن، ذكره ابن الفُوَطي في ترجمة ابنه موفّق الدين أبى العباس أحمد[٢]، ولم ترد له ترجمة في المصادر باستثناء إشارة ابن الفُوَطي إلى تاريخ له، ذكر أنه استقى منه معلومات تتعلق باثنين من مُتَرْجَميه[٣].

إضافة لما سبق فإن ابن الفُوَطي ذكر أنه استقى جانباً من معلوماته من عدد من الشخصيات العلمية والأدبية التي تعذّر الحصول على تراجم لها، وهي:

١٢٦ - القاضي أفضل الدين، الذي أفاد من كتابه تاريخ بيشكين[٤].

١٢٧ – الشاعر محمد بن أبي الرضا، بن العميد، الذي أفاد من أشعاره[٥].

١٢٨ - شمس الدين أبو جعفر طاهر بن أبي المعالي محمد بن أبي جعفر الحسيني.

وقد اطلع ابن الفُوَطي على مشيخته و أفاد منها في ترجمتين[٦].

١٢٩ - أبو بكر محمد بن المبارك الصيرفي، الذي أفاد من معجم شيوخه[٧].

---

(١) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٧٥٤.

(٢) المصدر نفسه، جـ٥، الترجمة رقم: ١٨٩١، نقلاً عن: جواد، تلخيص، جـ٤، ق٤، ص٧٢٣، الهامش رقم: ١.

(٣) المصدر نفسه جـ٤، الترجمة رقم: ٢٩٣٨، ٢٩٧٩.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٥٩٨.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٤٤٥.

(٦) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ١٥٠١، ٢٢٤٣.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٤٦٠.

١٣٠- عيسى بن عبدالله الهاشمي، أفاد منه ابن الفُوَطي في ترجمة واحدة(١).

١٣١- أبو بكر محمد بن شنيف، الذي أفاد ابن الفُوَطي من تاريخه(٢).

١٣٢- القاضي بديع الزمان ظاهربنيحيى الناوي، الذي أفادابن الفُوَطي من ديوانه(٣).

١٣٣- نجيب الدين علي بن منصور الحائري، الذي أفاد ابن الفُوَطي من مشيخته(٤)

١٣٤- رشيد الدين محمد بن أحمد بن إبراهيم الخالدي (٥).

١٣٥- نجم الدين الحسين بن أحمد الشهراباني(٦).

١٣٦- جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبد الباقي بن الصفار السنجاري(٧).

١٣٧- الأمير حسام الدين محمود بن كي أرسلان عن ديوانه(٨).

ثانياً- موارد مدّونة أخرى

اطّلع ابن الفُوَطي على مدّونات لمُتَرْجَميه و نقل منها معلومات عن ستمائة و خمساً و تسعين ترجمةً (انظر الملحق: د)(٩). مكتفياً بالقول" قرأت بخطه"، أو" قرأت من كتاب له "، أو "قال ". ومن ذلك ما قاله في ترجمة عز الدين ابي العباس أحمد بن علي الحمصي: " رأيت ديوانه بخزانة الرصد سنة..."(١٠) ومنه ما قاله عن ترجمة أحدهم:

---

(١) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٧٠٧.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٤٩٣

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم:٢٢١٩.

(٤) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم:٣٠٩٦

(٥) المصدر نفسه جـ٤، الترجمة رقم:١٥١٤.

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم:٢٥٣٥

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم:٢١٧٣.

(٨) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم:٢٥٨٠.

(٩) انظر أدناه الملحق (د)، ص ١٧٥ — ١٨١.

(١٠) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٥

" رأيت بخطه أبياتاً كتبها....."[1]، كذلك ما قاله في ترجمة عزالدين أبي عبدالله الحسين بن محمد الحسيني: "قرأت بخطه في كتاب "[2].

كما أفاد ابن الفُوَطِي مما ورد في عدد من الإجازات العلمية من معلومات عن مترجميه، و من ذلك المعلومات التي استقاها من إجازات وردت إلى بغداد من دمشق ذات علاقة بخمسة عشر من مترجمية، ومن ذلك قوله في ترجمته لعزالدين أبي علي عبد العزيز بن محمد المقدسي: " ولما وردت الإجازة الدمشقية إلى بغداد سنة...فيها ذكر محمد بن..."[3] كما قال في ترجمته لعزالدين محمد بن سعدالله الفارقي: "لم أعلم من حاله شيئاً إلا أن....ذكروا في الإجازة التي وردت من دمشق"[4].

كما أنه اطّلع على إجازات لمُتَرْجَميه أنفسهم، و أفاد منها في ثلاثة من مُتَرْجَميه، كما في ترجمته لفخر الدين أبي الفضل يحيى بن محمد البغدادي حيث قال: " ظهرت له إجازة سنة....وفيها خطوط جماعة.."[5]، وكذلك ما قاله في ترجمته لفتح الدين هبةالله بن إبراهيم السنجاري: " كتب شيخ الشيوخ شهاب الدين له إجازة جامعة ذكر فيها..." .

لم يكتفِ ابن الفُوَطِي بذلك، بل تحرّى الاطلاع على سماعات مُتَرْجَميه مما دُوِّنَ على المصنفات التي سمعوها من شيوخهم، وهو ما أفاد منه في إحدى عشرة ترجمة، كما يتضح في ترجمته لعز الدين أبي عبدالله محمد بن محمد البغدادي حيث قال:

---

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٨.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم١٥٩، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٥، ٨، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٨، ٣٣، ٣٦، ٤٠، ٤٥، ٤٧، ٧١، ٨٩، ١٠١، ١٠٤، ١٠٨، ١١٥، ١١٧، ١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣، ١٤١، ١٤٦، ١٥٩، ١٨٥، ١٨٩، ١٩٦، ٢٠١، ٢١٧، ٢٢٩، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥٤، ٢٦٦,١٧٤

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٨٥.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٤١٦.انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٤١٦، ٦٧٠، ٨٥٣، ٩٣٧، ٩٤٣، ١١٤٧، ١١٧٣، ١٢٢٥، ١٥٤٨، ١٥٥٠، ١٥٧٦، ١٨٠٠، ٢٠٧٣، ٢٢٣٤.

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٥٢٨، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ١٠٦١، ١٨٨٢،

"..رأيت سماعه على كتاب الجمع بين الصحيحين لأبي عبدالله الحميدي "[1]. وما قاله في ترجمته لعزالدين محمد بن مؤيدالدين العلقمي: ".. جدتُ سماعه على كتاب مشارق الأنوار.."[2]، وكذلك ما قاله في ترجمته لقوام الدين أحمد بن عبدالله الأسعردي: "رأيت سماعه على كتاب عجالة المبتدي و فضالة المنتهي.."[3].

ومن المدّونات التي أفاد منها ابن الفُوَطي، سجلات المحاكم و العقود الرسمية، فقد زودته بمعلومات عن أحد عشر شخصاً، ومن ذلك قوله عن علم الدين سنجر بن عبدالله القصري حيث قال: " من شهود السجل الذي كتبه قاضي القضاة سراج الدين محمود..سنة ستين وستمائة "[4] وكذلك ما قاله في ترجمته لفخر الدين أحمد بن الحسن اليعقوبي " شهد عند قاضي القضاة علي بن أحمد وكتب تقليده على قضاء بعقوبا "[5]. وقد ذكر في ترجمته لفخر الدين محمد ابن عطية الدَّينوري المحتسب: " رأيت هذا العهد قد كتب له بالحسبة ومنه...[6] وما قاله في ترجمته لعلم الدين قورت أرغول بن إبراهيم القصري: " من شهود السجل الذي كتبه قاضي القضاة سراج الدين محمود..سنة ستين وستمائة "[7].

إضافة إلى ما سبق من مدّونات، فقد أفاد ابن الفُوَطي من مدّونات أخرى لكنه لم يحددها، فقد زودت بمعلومات عن خمسة و عشرين من مُتَرْجَميه، كما يتضح من قوله،

(١) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٤٥٨.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٤٥٧.

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٩٩٧، وانظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٣٩٣، ٥٥٢، ٦١٣، ٧١٧، ٧٣٥، ٧٨٠، ١٦٢٣، ٢٧٩٥.

(٤) ابن الفوطي، تلخيص، جـ٤، الترجمة رقم: ٨٥١

(٥) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ١٩٣٠

(٦) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٢٣٧٩، انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ١٢٩٦، ١٣٣١، ١٦٦٩، ١٨٥٨، ٢١٩٨، ٢٤٧٣، ١٠٧٨.

(٧) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٨٩٦.

لعز الدين أحمد بن محمد السندواني: "رأيت بخط بعض الأدباء قال"[1] و كذلك ما قاله في ترجمته لعز الدين عزيز بن إسحاق اليزدي: " قرأتُ في بعض المجاميع "[2] و ما قاله في ترجمته لعزيز الدين ريحان بن عبدالله الشهابي: " قرأت بخط بعض الأدباء"[3].

ويؤخذ على ابن الفُوَطِي أنه لم يذكر مصدره في ثلاثمائة و خمس و تسعين ترجمةً، يلاحظ أنه ترجم لمئتين و خمس عشر شخصياً مكتفياً بذكر أسماء أصحابها، دون أن يستكمل معلوماته عنها.

يتضح مما ورد في الفصول السابقة، أن ابن الفُوَطِي اعتمد في بنائه لمادته التاريخية على مجموعة واسعة و متنوعة من الموارد (انظر الجدول التالي رقم: ١٠)

---

(١) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٦.

(٢) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٣٠٥

(٣) المصدر نفسه، جـ٤، الترجمة رقم: ٥٨٧. انظر نماذج أخرى التراجم المرقمة: ٦٤٢، ٨٣٤، ٩٢٩، ١١٥٥، ١٢٩٥، ١٤٩٨، ١٥٩٧، ٢٦٦٢، ١٧١٧، ١٧٤٥، ٢٧٨٤، ٢١١٤، ٢١٥٨، ٢٥٥٥، ٢٣٨٠، ٢٥٤٤، ٢٥٦٥، ٢٨٤٤، ٢٩٥٧.

الجدول رقم (١٠)

موارد ابن الفُوَطي

نوع المورد	المورد	عدد التراجم
شفوي	الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	٧٥٠
	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	٢٨
	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	٣٦
	الاتصال الشخصي بمن لهم علاقة بمُتَرجَميه	١٧
	مصادر شفوية غير محددة	٢٠
مدون	مصنّفات تاريخية وأدبية	٩٩٥
	مدّونات مُتَرجَميه	٦٩٥
	الإجازات العلمية	١٨
	السماعات المدّونة	١١
	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	١١
	مصادر مدونة غير محددة	٢٥
	بدون ذكر مورد	٣٩٥
	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها، وبّيض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها	٢١٥
	المجمـوع	٣٢١٦

و أنه تعامل مع هذه المادة في إطار منهجية تحرى الصدق و الدقة، كما تعكس هذه المادة، بما تضمنته من مصادر تاريخية و أدبية متعددة، مما صُنِّفَ في عصر ابن الفُوَطي – وهو عصر السيطرة المغولية – أن هذا العصر، كان عصراً ثرَّاً في نتاجانه، وان وقوع المشرق الإسلامي، و العراق بخاصة، تحت وطأة الغزو ثم الاحتلال المغولي، لم يمنع أبناء هذه البلاد – و منهم ابن الفُوَطي – من أن ينشطوا نشاطاً ملحوظاً، يؤكد استمرار سند التعليم، و اتصال حركة التعليم (التدوين التاريخي)، وديمومية الثقافة العربية والإسلامية.

و تبدو أهمية ابن الفُوَطي في هذا المجال، أنه استقى معلوماته في جانب كبير من مادته التاريخية من مصادر تعتبر في حكم المفقودة في عصرنا هذا (انظر الملحق: ز)[1] و أن معظم هذه المصادر صنِّفَ من قبل رجال عاشوا في القرون الثلاثة الأخيرة من عمر الدولة العباسية، وحقبة التسلط المغولي (ق٥ –٨هـ) مما يضع امام الباحثين فرصة أكبر للدراسة عصور لما تزل جوانب كثيرة من أنشطتها غير مدروسة.

(١) انظر أدناه الملحق (ز)، ص ١٨٩ – ١٩١.

الخاتمة

تحرّت هذه الدراسة الكشف عن دور ابن الفُوَطي(٦٤٢-٧٢٣هـ/١٢٤٥-١٣٢٤م) في الكتابة التاريخية، وتحديد أبعاد هذا الدور و أهميته، وقد خلصت إلى مجموعة من النتائج، هي:

أولاً: عاصر ابن الفُوَطي العقد الأخير من عهد الدولة العباسية وشهد انهيارها وسقوط عاصمتها بغداد، و وقوعها تحت السيطرة المغولية سنة ٦٥٦هـ /١٢٥٨م

ثانياً: تنقل ابن الفُوَطي في مناطق الدولة الإيلخانية في كل من العراق و ايران وأذربيجان، واتصل مع مختلف فئات المجتمع وبخاصة الطبقة المثقفة.

ثالثاً: أمضى ابن الفُوَطي معظم أيام حياته، مشرفاً في خزانة دار الرصد بمراغة، ثم في خزانة كتب المدرسة المستنصرية ببغداد، والتقى خلال ذلك بعدد كبير من الشيوخ والعلماء والمفكرين، الذين سمع منهم، ودرس عليهم، مما مكنه من تكوين ثقافة علمية واسعة، سخّرها في وضع مؤلفاته، و التي مثّل التاريخ الجانب الأهم فيها، مما دفع المؤرخين المعاصرين والتالين له، كالذهبي، والصلاح الصفدي، وابن شاكر الكتبي، وابن كثير، وابن رجب، وابن العماد الحنبلي وغيرهم، إلى اعتباره أحد كبار مؤرخي عصره.

رابعاً: ركّز ابن الفُوَطي في مادته التاريخية على التأريخ لعصره و لمنطقة العراق إبّان السيطرة المغولية، بشكل خاص.

خامساً: اعتمد ابن الفُوَطي في تأليف مادته التاريخية منهجاً تاريخياً سليماً، يقوم على الإحاطة بمصادرها المتعددة، ونقد رواياتها وتقييمها قبل كتابتها، إضافة إلى أنه كان شاهد عيان في جوانب كبيرة منها.

سادساً: ضمت مادة ابن الفُوَطي التاريخية نصوصاً واسعة استقاها من عدد كبير من المصنفات التاريخية و الأدبية المفقودة، مما أضفى عليها أهمية خاصة،

ووفَّر للباحثين فرصة كبيرة للإفادة منها، وبخاصة ما يتعلق بالعصور العباسية المتأخرة، وحقبة التسلط المغولي، كون معظم المصادر المشار إليها يتعلق بهذه العصور.

سابعاً: ركزت مادة ابن الفُوَطِي على التاريخ للحياة العلمية و الثقافية، و أظهرت قيام حركة علمية و ثقافية واسعة في العراق في أعقاب الغزو المغولي، كان ابن الفُوَطِي أحد ابرز عناصرها، وهو ما يؤكد أن سند التعليم استمر في هذه البلاد خلال هذه الحقبة.

قائمة المراجع

إدوارد براون، ١٩٦٥ م، تاريخ الأدب في إيران من الفردوسي إلى السعدي ترجمة: إبراهيم الشواربي، مطبعة السعادة، مصر.

آل ياسين، محمد مفيد، ١٩٧٩م، الحياة الفكرية في العراق في القرن السابع

الهجري رسالة دكتوراه منشورة، إشراف محمد الهاشمي، ط١، الدار العربية للطباعة، بغداد.

ابن الأثير، علي بن محمد بن محمد بن عبدالكريم الشيباني (ت٦٣٠هـ)، ١٩٩٥م، الكامل في التاريخ، راجعه وصححه:محمد الدقاق، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد (٥٩٧هـ)، ١٩٩٢م، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبدالقادرعطا ومصطفى عبدالقادرعطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن الساعي، علي بن أنجب (ت ٦٧٤هـ)، ١٩٣٤م، الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير، تحقيق: مصطفى جواد، د.ط، المطبعة السريانية الكاثوليكية، بيروت.

ابن الشعار، المبارك بن أحمد بن حمدان الموصلي (ت ٦٥٤هـ)، ١٩٩٠، قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، منشورات معهد تاريخ العلوم العربية و الاسلامية، مكتبة السليمانية، استانبول.

ابن الطقطقى، محمد بن علي بن طباطبا (ت٧٠٩هـ)، د، ت، الفخري في الآداب السلطانية و الدول الإسلامية، دار صادر، بيروت.

ابن العبري، غرويغريوس الملطي (ت٦٨٥هـ)، د، ت، تاريخ مختصر الدول، ط١، دار الميسرة، بيروت.

ابن العديم، عمر بن أحمد ابن أبي جرادة (ت٦٦٠ هـ)، ١٩٨٨م، بغية الطلب في تاريخ حلب، تحقيق: سهيل زكار، د.ط، د.ن، دمشق.

ابن العماد الحنبلي، عبد الحق، (ت١٠٨٩هـ)، د.ت، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، طبعة جديدة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

ابن الفُوَطِي، عبد الرزاق بن أحمد (ت٧٢٣هـ)، ١٩٦٢م، تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، جـ٤ تحقيق: مصطفى جواد، د.ط، وزارة الثقافة والإرشاد القومي مطبوعات مديرية أحياء التراث القديم، دمشق.

ابن الكازروني، علي بن محمد البغدادي(ت ٦٩٧هـ)، ١٩٧٠م، مختصر التاريخ، من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس، تحقيق مصطفى جواد، د.ط، المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد.

ابن النجار البغدادي، محمد بن محمود (٦٤٣هـ)، د. ت، ذيل تاريخ بغداد، تحقيق قيصر فرح، د.ط، دارالكتاب العربي، بيروت.

ابن الوردي، زين الدين عمر(٧٤٩هـ)، ١٩٦٩م، تاريخ ابن الوردي، د.ط، المطبعة الحيدرية – النجف.

ابن تغري بردي، يوسف (ت ٨٧٤هـ)، د.ت، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، وزارة الثقافة والارشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة.

ابن تغري بردي، يوسف (ت ٨٧٤هـ)، ١٩٩٨م، الدليل الشافي على المنهل الصافي، تحقيق: فهيم محمد شلتوت، ط٢، مطبعة دارالكتب المصرية، القاهرة.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت٨٥٢هـ)، ١٩٩٦ م، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، ط٢، دار الكتب الحديث، القاهرة

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت٨٥٢هـ)، ١٩٧١م، لسان الميزان، ط٢، مؤسسة

الاعلمي للمطبوعات، بيروت.

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد، (ت٨٠٨هـ)، د.ت المقدمة، تحقيق: علي عبدالوهاب، ط٣، دار النهضة المصرية، القاهرة.

ابن رافع السلامي، محمد (ت٧٧٤هـ)، ٢٠٠٠م، تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار، صححه وعلق عليه: عباس العزاوي، ط٢، الدار العربية للموسوعات، بيروت.

ابن رجب، عبدالرحمن بن أحمد البغدادي (٧٩٥هـ)، الذيل على طبقات الحنابلة، د.ط، دار المعرفة، بيروت.

ابن سباط، حمزة بن أحمد بن عمر (ت ٩٢٦هـ)، ١٩٩٣م، صدق الأخبار تاريخ ابن سباط، تحقيق: عمر بن عبد السلام التدمري، ط١، دار جروس، طرابلس - لبنان.

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع الهاشمي (ت ٢٣٠هـ)، ١٩٩٠م، الطبقات الكبرى، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.

ابن سلام، محمد بن سلام الجمحي (ت٢٣١هـ)، د.ت، طبقات فحول الشعراء، قرأه وشرحه: محمود محمد شاد، د.ط، مطبعة المدني، القاهرة.

ابن شاكر الكتبي، محمد بن شاكر (ت٧٦٤هـ)، د.ت، فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: إحسان عباس، د.ط، دار صادر، بيروت.

ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي (ت ٥٧١هـ)، ١٩٩٥م، تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: عمر بن غرامة العمروي، د.ط، دار الفكر لطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

ابن عنبة، أحمد بن علي الحسيني (ت٨٢٨هـ)، د.ت، عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، د.ط، أشرف على مراجعته ومقابلة الأصول: لجنة إحياء التراث، دار

مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.

ابن قاضي شهبه أحمد الدمشقي (ت٨٥١هـ)، د.ت، تاريخ ابن قاضي شهبه، تحقيق عدنان درويش، د.ط، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق.

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (ت٧٧٤هـ)، د.ت، البداية والنهاية، د.ط، مكتبة المعارف، بيروت.

ابن مفلح، إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد (ت ٨٨٤هـ)، ١٩٩٠م، المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الأمام أحمد، ط١، مكتبة الرشد للتوزيع النشر، الرياض.

ابو الفداء، إسماعيل بن محمد (ت ٧٢٣هـ)، د. ت، تقويم البلدان، د.ط، دار صادر، بيروت.

البغدادي، صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق (ت٧٣٩هـ)، ١٩٩٢م، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، وهو مختصر معجم البلدان، لياقوت الحموي، تحقيق علي محمد البجاوي، ط١، دار الجيل، بيروت.

البغدادي، أحمد بن علي (ت٤٦٣هـ)، د.ت، تاريخ بغداد أو مدينة السلام، د.ط،، دار الكتاب العربي، بيروت.

جمعة، بديع محمد، ١٩٨٣م، من روائع الأدب الفارسي، د.ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.

جواد، مصطفى، ١٩٦١م، ابن الفُوَطِي، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد التاسع، مطبعة المجمع العراقي، المجلد التاسع، ص ٤٣-١٦٤.

الحسُّو، أحمد عبدلله، ١٩٩٢م، الواقع الحضاري في الموصل في عهد السيطرة المغولية، دار الكتب للطباعةوالنشر، جامعة الموصل، الموصل، ص ٢٣٤-٢٥٠

الحسُّو، أحمد عبدلله، ١٩٩٢م، الموصل في عهد السيطرة الجلائرية (٧٣٦-٨١٤هـ

/١٣٣٥-١٤١١م)، موسوعة الموصل الحضارية، ط١، دار الكتب للطباعة والنشر – جامعة الموصل.

الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت ٦٢٦هـ)، ١٩٥٧م، معجم البلدان، د.ط، دار صادر للطباعة والنشر، ودار بيروت للطباعة والنشر، بيروت.

الحموي، ياقوت بن عبدالله (ت ٦٢٦هـ)، د.ت، معجم الأدباء، د.ط، دار المشتسرق، بيروت.

الحميري، محمد بن عبدالمنعم(ت٧٢٣هـ)، ١٩٨٤م، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، ط٢، مكتبة لبنان، بيروت.

خواندمير، غياث الدين(ت ٩٢٤هـ)، ١٩٨٠م، دستور الوزراء، ترجمة حربي أمين سليمان، د. ط، الهيئة المصرية العامة، القاهرة.

الذهبي، محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، ١٣٣٧هـ، دول الإسلام، ط١، مطبعة دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد الدكن.

الذهبي، محمد بن أحمد (ت٧٤٨هـ)، ١٩٦٢م، المشتبه في الرجال: اسمائهم وانسابهم، تحقيق:علي محمد البجاوي، ط١، دار أحياء الكتب العربية (د. م).

الذهبي، محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، ١٩٨٢م، سير الأعلام النبلاء، تحقيق شعيب الأرنؤوط، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.

الذهبي، محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، ١٩٨٨م، تاريخ الإسلام و وفيات المشاهير و الأعلام، تحقيق: بشار عواد وشعيب الأرنؤوط و صالح مهدي عباس، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت

الذهبي، محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، ١٩٩٣م، معجم محدثي الذهبي، تحقيق: روضية عبدالرحمن السويقي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.

الذهبي، محمد بن أحمد (ت٧٤٨هـ)، د.ت، تذكرة الحفاظ، د.ط، دار الكتب العلمية،

بيروت.

رشاد، عبد المنعم، ١٩٩٢م الموصل في عهد السيطرة المغولية الايلخانية (٦٦٠-٧٣٦هـ١٢٦٢-١٣٣٥م)، موسوعة الموصل الحضارية، ط٢، دار الكتب للطباعة و النشر –جامعة الموصل.الموصل.

الرفوع، هاني حمود٢٠٠٠م، الحياة العلمية والثقافية في بغداد في العصر الايلخاني (٦٥٦-٧٣٦هـ /١٢٥٨-١٣٣٥م)، رسالة ماجستير غير منشورة، إشراف: ا.د أحمد عبد الله الحسُّو، جامعة مؤتة.

زامباور، ١٩٨٠م، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي، تحقيق زكي محمد حسن بك وحسن أحمد محمود، د.ط، دار الرائد العربي، بيروت.

الزركلي، خير الدين، ١٩٨٤م، الأعلام، ط٦، دار العلم للملايين، بيروت.

السخاوي، محمد بن عبدالرحمن (ت٩٠٢هـ)، د.ت، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، حققه وعلق عليه بالإنجليزية فرانز روزنتال، ترجمة صالح أحمد العلي، د، ط، دار الكتب العلمية، بيروت.

سوسة، أحمد، ١٩٥٢م، أطلس بغداد، د.ط، مطبعة مديرية المساحة العامة، بغداد.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، د، ت، تاريخ الخلفاء، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، د، ط، المكتب التجارية.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، ١٩٧٩م، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد ابراهيم، ط٢، دار الفكر.

الشبيبي، محمد رضا، ١٩٥٨م، مؤرخ العراق ابن الفُوَطِي، د.ط، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد.

الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ)، ١٩٩٢م، الوافي بالوفيات، باعتناء: هلموت ريتر، د. طدار فرانز شتايز شتوتفارت بيروت.

الصفدي صلاح الدين خليل بن ايبك (ت ٧٦٤هـ)، ١٩٩٨م، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: علي أبو زيد وآخرون، ط١، دار الفكر، بيروت.

الصيّاد، فؤاد عبد المعطي، ١٩٨٠م، المغول في التاريخ، د، ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.

العماد الأصفهاني، محمد بن محمد (ت٥٩٧هـ)، ١٩٥٥م خريدة القصر وجريد العصر، قسم شعراء الشام، تحقيق:شكري فيصل، د.ط، المطبعة الهاشمية، مصر.

العماد الأصفهاني، محمد بن محمد (ت٥٩٧هـ)، ١٩٨٧م، البرق الشامي، تحقيق مصطفى الحياري، ط١، مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان.

العيدي، إخلاص محمد، ٢٠٠٤م، عطاملك الجويني ودوره السياسي والثقافي ٦٢٣-٦٨١هـ /١٢٢٦-١٢٨٢م)، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة مؤته.

الغساني، إسماعيل بن العباس (٨٠٣هـ)، ١٩٧٥م، العسجد المسبوك والجواهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك، تحقيق: شاكر محمود عبد المنعم، د.ط، دار التراث الإسلامي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ودار البيان، ببغداد.

القرشي، عبدالقادر بن محمد (ت٧٧٥هـ)، د.ت، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، تحقيق:عبدالفتاح الحلو، ط١، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض.

القزاز، محمد صالح داود، ١٩٦٠م، الحياة السياسية في العراق في عهد السيطرة المغولية، د، ط، مطبعة القضاء في النجف الاشرف.

القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت٦٨٢هـ)، د.ت، آثار البلاد، د.ط، دار صادر، بيروت.

كحالة عمر رضا، د.ت، معجم المؤلفين، د.ط، مكتبة المثنى لبنان، ودار أحياء التراث العربي للطباعة والنشر بيروت.

لطفي، مهاب درويش، ١٩٦٥م، الألقاب على المسكوكات الايلخانية، سومر، م٢١، العراق.

مجهول (منسوب لابن الفُوَطِي)، ١٩٣٣م، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، تحقيق: مصطفى جواد، د. ط، المكتبة العربية، بغداد.

مسكويه، أحمد بن محمد (ت ٤٢١هـ)، د.ت، تجارب الأمم، د.ط، دار الكتاب الاسلامي، القاهرة.

معروف، ناجي، د.ت، تاريخ علماء المستنصرية، ط٣، دار الشعب، القاهرة.

النسوي، محمد بن أحمد(ت٦٣٩هـ)، ١٩٥٣م، سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، تحقيق: حافظ أحمد دار الفكر العربي، القاهرة.

الهمداني، رشيد الدين فضل الله (٧١٨هـ)، ١٩٨٣م، جامع التواريخ، ترجمة فؤاد الصياد و يحيى الخشاب، ط١، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت

ياسين، عبد علي، ١٩٧٨م، العراق في عهد المغول من ٦٥٦-٧٣٦هـ،رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأزهر، القاهرة.

الملحق (أ)

التغطية الزمانية لمادة ابن الفوطي

القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	قبل الإسلام	غير مؤرخة
٣٤ ، ٧٣ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٨ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٧ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧٥ ، ٢٨٤ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٦ ، ٣٩٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٨٠ ، ٥١٥ ، ٥٣٣ ، ٥٤٣ ، ٥٥٠ ، ٦٠٠ ، ٦٠٥ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٦٨ ، ٦٧٠ ، ٧٠٤ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٤ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٨ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٥٢ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٨ ، ٨٩١ ، ٩٠٠ ، ٩٠٧ ، ٩٠٩ ، ٩١١ ، ٩١٦ ، ٩٤١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٣ ، ٢ ، ٩٨٠ ، ٩٨٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٢٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٤ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١٢٣ ، ١١٢٩ ، ١١٣١ ، ١١٣٥ ، ١١٥٩ ، ١١٧٤ ، ١١٧٧ ، ١١٨٨ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧١ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩١ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧١ ، ١٢٨٤ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٧ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨٦ ، ١٤٢٠ ، ١٤٣٦ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٥٠٠ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢٤ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٦ ، ١٥٦٥ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٥ ، ١٥٧٩ ، ١٥٧٦ ، ١٥٨١ ، ١٥٨٢ ، ١٥٨٣ ، ١٦٠١ ، ١٦٠٤ ، ١٦٠٩ ، ١٦١٠ ، ١٦١٣ ، ١٦١٩ .	١ ، ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٢ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٤ ، ١٣ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٥ ، ٢٤ ، ٣٦ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٦٨ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٢١ ، ١٦٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ ، ٣٥٨ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٥٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦٣ ، ٤٦٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٥٠٦ ، ٥٠٩ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢٤ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٨٦ ، ٥٩٠ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٦٠١ ، ٦٠٣ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ، ٦٦٩ ، ٦٧٦ ، ٦٨٠ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٩ ، ٦٨٧ ، ٦٩٥ ، ٦٩٩ ، ٧٠١ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٥ ، ٧١٨ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٦ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥٣ ، ٧٥٦ ، ٧٦٢ ، ٧٦٥ ، ٧٦٩ ، ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٩ ، ٧٨٢ ، ٧٧٣ ، ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٨ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣٢ ، ٨٣٥ ، ٨٣٨ ، ٨٤١ ، ٨٤٥ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٣ ، ٨٥٦ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ .	٧ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٢ ، ١٥٥ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٠١ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩ ، ٤١٢ ، ٤١٩ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ ، ٤٣٧ ، ٤٦٩ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ، ٥٠٢ ، ٥١٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢٨ ، ٥٣٨ ، ٥٤١ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ، ٥٧٣ ، ١٧ ، ١٩ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٤٧ ، ٥٧٨ ، ١٦٦ ، ٥٣٤ ، ٥٦٧ ، ٥٧٤ ، ٥٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٢١ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣٦ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٣ ، ٦٦٣ ، ٦٧٢ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٧١٧ ، ٧١٩ ، ٧٤٣ ، ٧٦٧ ، ٧٧٨ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٥ ، ٨٣٧ ، ٨٣٩ ، ٨٤٣ ، ٨٤٦ .	٤١ ، ٤٨٦ ، ٤٩٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٦٢٣ ، ٨٧٢ ، ٨٧٥ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٩١٩ ، ٩١٣ ، ٩٣٣ ، ٩٦٢ ، ١٠١٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٦ ، ١١٣٠ ، ١١٣٩ ، ١١٩٢ ، ١٢١٩ ، ١٢٩٨ ،	٥٧٢ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٦٣٧ ، ٦٧٤ ، ١١٣٣ ، ١١٨٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٣ ، ١٣١٦ ، ١٣١٨ ، ١٣٣٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٨ ، ١٦٧٢ ، ٢٢٢٠ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٨٨ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٤ ،	٣٧ ، ٤٦ ، ٦١٧ ، ٨٨٨ ، ١٦٦٧ ، ١٨٤٤ ، ١٨٥٤ ، ١٩٥٣ ، ١٢٢٨ ، ٢٦٧١ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٩٦ ، ١٧١٣ ، ٢٧١٥ ، ٢٧٢٠ ، ٢٩٦٠	٥٧٥ ، ٨١١ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٨٤٠ ، ١٨٨٤ ، ١٨٩١ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٤ ، ٢٥٨٧ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٩١ ، ٢٧١٢ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٣٦ ، ٢٧٣٧	٨١٠ ، ١٣٣٥ ، ١٧٤٩ ، ١٧٥١ ، ١٨٢٨ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٣ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ ، ١٨٩١ ، ٢٥٧٣ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٩٣ ، ٢٧٠٢ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧١٠ ، ٢٧٢١ ، ٢٧٢٨ ، ٢٧٣٨ ، ٢٧٤٩ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٦٥ ، ٣٢١٦	٧١٠ ، ١٧٥٠ ، ١٨٢٧ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥١ ، ٢٥٨٥ ، ٢٦٥٧ ، ٢٦٥٨ ، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٩٢ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٩٧١ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٨٢	٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ،

القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	قبل الإسلام	غير مؤرخة
١٦٢٠، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٤١،	٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٦، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩٦، ٨٩٧،	٨٦١، ٨٦٣، ٨٧٤، ٨٧٦،	١٣٢٣،	٢٧١٦،					٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٥١،
١٦٤٧، ١٦٥٦، ١٦٧٣، ١٦٧٤،	٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٢، ٩٠٦، ٩٠٨، ٩١٠، ٩٢١، ٩٢٣، ٩٢٦، ٩٢٧،	٨٩٥، ٩٣٢، ٩٣٨، ٩٤٢،	١٣٤٨،	٣١٧٠					٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٨،
١٦٩٣، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧١٩،	٩٣٥، ٩٣٧، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤٤، ٩٤٧، ٩٥٠، ٩٥٢، ٩٥٥، ٩٥٦،	٩٤٣، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٨،	١٣٤٩،						٤٦١، ٤٦٥، ٤٦٧، ٤٧٠،
١٧٣٩، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٦٩،	٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٦، ٩٦٣، ٩٦٧، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢،	٩٤٩، ٩٥١، ٩٥٤، ٩٦٤،	١٣٦٠،						٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٧٩،
١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٨٥،	٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٨١، ٩٨٤، ٩٨٩، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٩٠،	٩٧٦، ٩٧٩، ٩٨٩، ٩٩٦،	١٣٦٢،						٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٩،
١٧٨٩، ١٨٠٣، ١٨٠٧، ١٨٠٩،	٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١	١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠١٢،	١٣٦٣،						٤٩٢، ٤٩٤، ٤٩٧، ٤٩٨،
١٨٨٢، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٣،	، ١٠٠٢، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٣،	١٠١٦، ١٠٥٢، ١٠٥٤،	١٣٧٠،						٤٩٩، ٥٠١، ٥٠٠، ٥٠٣،
١٩٠٩، ١٩١١، ١٩١٤، ١٩١٥،	١٠١٤، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢١، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦،	١٠٦٣، ١٠٦٧، ١٠٧٩،	١٣٧٧،						٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٧، ٥٠٨،
١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٣٠، ١٩٣١،	١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٤٠،	١٠٩١، ١١٢٢، ١١٢٨،	١٣٨٢،						٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣،
١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٤٩، ١٩٦٢،	١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٣،	١١٣٨، ١١٤٥، ١١٤٨،	١٣٨٨،						٥١٨، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٦،
١٩٦٧، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٨٥،	١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٥، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤،	١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥٢،	١٣٩٠،						٥٢٩، ٥٣٢، ٥٣٦، ٥٤٥،
١٩٨٦، ١٩٨٨، ٢٠١٤، ٢٠١٧،	١٠٧٥، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦،	١١٥٧، ١١٦٢، ١١٧٩،	١٤٠٠،						٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٩، ٥٥١،
٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣٦، ٢٠٤١،	١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٨،	١٢١٠، ١٢٢٧، ١٢٣٧،	١٤٠٤،						٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦،
٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥٥، ٢٠٥٧،	١١٠٢، ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٩، ١١١٠، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٦، ١١١٧	١٢٤٠، ١٢٤٦، ١٢٤٩،	١٤٠٦،						٥٥٧، ٥٥٨، ٥٦١، ٥٦٦،
٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧٢، ٢٠٨٦،	، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٣٢،	١٢٦١، ١٢٧٦، ١٢٨٠،	٤٩،						٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٣،
٢٠٩٧، ٢٠٩٩، ٢١٢٦، ٢١٣٦،	١١٣٤، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٤٠، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٧،	١٢٨٧، ١٢٩٣، ١٣١٠،	١٤١٢،						٥٨٢، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٧،
٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٥٣، ٢١٥٥،	١١٥١، ١١٥٨، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٩،	١٣١٢، ١٣٢٥، ١٣٢٦،	١٤١٤،						٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٢، ٥٩٦،
٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٦٦، ٢١٦٨،	١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٥، ١١٧٨، ١١٨١، ١١٨٣، ١١٨٥،	١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٤١،	١٤٢٤،						٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٦،
٢١٧٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٥، ٢٢٤١،	١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٣، ١١٩٧، ١١٩٩، ١٢٠١، ١٢٠٣،	١٣٥٧، ١٣٨٥، ١٣٩٩،	١٤٢٧،						٦٠٧، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٣،
٢٢٥٦، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٩،	١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤،	١٤١٥، ١٤١٧، ١٤١٩،	١٤٣١،						٦١٩، ٦٢٢، ٦٢٤، ٦٢٥،
٢٣٤٥، ٢٣٤٧، ٢٣٤٩، ٢٣٥٩،	١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦،	١٤٣٤، ١٤٤٤، ١٤٤٦،	١٤٣٣،						٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣١،
٢٣٦٠، ٢٣٨١، ٢٣٩٤، ٢٣٩٩،	١٢٣٠، ١٢٣٢، ١٢٣٦، ١٢٣٨، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٧،	١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٩٣،	١٤٩٦،						٦٣٢، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢،
٢٤٢٤، ٢٤٣١، ٢٤٣٥، ٢٤٤٠،	١٢٤٨، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٨، ١٢٦٣،	١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٦،	١٥٠٨،						٦٤٨، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٤،
٢٤٧١، ٢٤٩٧، ٢٥١٢، ٢٥٢١،	١٢٧٥، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٦، ١٢٩٢،	١٥٠٧، ١٥٢١، ١٥٣٢،	١٦١٧،						٦٥٥، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠،
٢٥٢٩، ٢٥٣٦، ٢٥٤٢، ٢٦٤١،	١٢٩٥، ١٢٩٩، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨،	١٥٧٢، ١٥٧٤، ١٥٩٠،	١٦٧٧،						٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧،
٢٦٥٥، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٨١١،	١٣٣٧، ١٣٤٠، ١٣٣٥، ١٣٦٥، ١٣٦٧، ١٣٧٦، ١٣٩٣، ١٣٩٦،	١٥٩١، ١٥٩٣، ١٥٩٥،	١٦٧٨،						٦٧١، ٦٧٣، ٦٧٥، ٦٧٧،
٢٨٤٣، ٢٨٨٥، ٢٨٩٧، ٢٩١٠،	١٤١٦، ١٤٢٥، ١٤٣٥، ١٤٣٧، ١٤٤٥، ١٤٤٨، ١٤٥٠، ١٤٥١،	١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٩،	١٦٨٠،						٦٧٨، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣،
٢٩١٣، ٢٩٢٤، ٢٩٤٤، ٢٩٥١،	١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٨٠، ١٤٧٩، ١٤٨١،	١٦٢٤، ١٦٤٤، ١٦٥٢،	١٦٨١،						٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣،
٢٩٥٣، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩٣،	١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٨، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٨، ١٤٩٩،	١٦٥٨، ١٦٦٨، ١٦٧٥،	١٦٨٢،						٦٩٤، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨،
٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠١٥، ٣٠٢٩،	١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥٣٣،	١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩،	١٦٩٧،						٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٨،
٣٠٤٥، ٣٠٥٠، ٣٠٦٧، ٣٠٧٣،	١٥٣٧، ١٥٤٢، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠،	١٦٩٢، ١٦٩٨، ١٧١٧،	١٧٠٢،						٧١٤، ٧١٦، ٧٢٢، ٧٢٣،
٣٠٧٧، ٣٠٩٤، ٣٠٩٥، ٣٠٩٧،		١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦،	١٧٠٣،						٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٧، ٧٢٨،
٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠٠، ٣١٠٣،		١٧٢٩،							٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٤، ٧٣٦،

القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	قبل الإسلام	غير مؤرخة
٣١٠٨، ٣١٠٩، ٣١٢٦، ٣١٣٦، ٣١٣٧، ٣١٣٨، ٣١٨٢، ٣١٩٥، ٣١٩٦، ٣١٩٨، ٣٢٠٧	١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٧، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٩، ١٥٩٢، ١٥٩٨، ١٦٠٠، ١٦٠٢، ١٦٠٥، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦١١، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٨، ١٦٢١، ١٦٢٥، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣٣، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤٣، ١٦٤٦، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥٥، ١٦٥٧، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٧٠١، ١٧٠٨، ١٧١١، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٨، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٦، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٩، ١٧٨١، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٨٠٠ ١٨٠٢، ١٨٠٤، ١٨٠٦، ١٨٠٨، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨٢٠، ١٨٢٩، ١٨٣١، ١٨٣٦، ١٨٣٨، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٢، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٩، ١٩٠٢، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩١٠، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٣، ١٩٢٥، ١٩٢٤، ١٩٢٩، ١٩٣٤، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٣، ١٩٤٦، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٣، ١٩٧٥، ١٩٧٧، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٧، ١٩٩٣، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٥، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١١، ٢٠١٣، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٦، ٢٠٢٨، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٧، ٢٠٤٠، ٢٠٤٢، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٥١، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٦، ٢٠٥٨، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٤، ٢٠٦٧، ٢٠٧١، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٧، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٦، ٢٠٩٨، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٨، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢١، ٢١٢٣، ٢١٢٥، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٤٠، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٧، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٤، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٧، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٩، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٦، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٤، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٣، ٢٢٥٧، ٢٢٦١، ٢٢٦٣، ٢٢٦٢، ٢٢٦٤، ٢٢٦٦،	١٧٣١، ١٧٤٢، ١٧٦٧، ١٧٧٠، ١٧٩٩، ١٨١٠، ١٨٢١، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٣٢، ١٨٣٩، ١٨٥٦، ١٨٦١، ١٨٦٣، ١٨٧٤، ١٨٩٨، ١٩٢٢، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٤٢، ١٩٤٥، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٥٠، ١٩٦٨، ١٩٧٢، ١٩٧٨، ٢٠١٢، ١٩٨٩، ١٩٩٢، ١٩٩٦، ١٩٩٩، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٥، ٢٠٥٢، ٢٠٦٣، ٢٠٨٢، ٢٠٨٩، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١٢٠، ٢١٢٤، ٢١٥٩، ٢١٨٥، ٢١٨٧، ٢١٨٦، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢٢٢١، ٢٢٢٥، ٢٢٤٠، ٢٢٤٦، ٢٢٥٢، ٢٢٥٩، ٢٢٦٨، ٢٢٧٣، ٢٢٧٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٢، ٢٣٣١، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٥٣، ٢٣٤٣، ٢٣٤٦، ٢٣٦٥، ٢٣٦٨، ٢٣٧٨، ٢٣٨٦، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٥، ٢٤٤٧، ٢٤٤٩، ٢٤٦١، ٢٤٧٦، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٨١، ٢٤٩٤، ٢٤٩٥، ٢٥٠٤، ٢٥٠٦، ٢٥٠٧، ٢٥١٦، ٢٥٢٥، ٢٥٢٢، ٢٥٢٣، ٢٥٣٣،	١٧١٢، ١٧٣٣، ١٧٣٧، ١٧٦٣، ١٨١٢، ١٨١٩، ١٨٣٠، ١٨٣٥، ١٨٣٧، ١٩٦٩، ٢٠٨٣، ٢٠١٥، ٢٠٦٥، ٢١٠٠، ٢١٠٦، ٢١١٦، ٢١٣٢، ٢١٥٢، ٢١٥٨، ٢٢١٥، ٢٢٤٢، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٣٨٤، ٢٤١١، ٢٤٨٤، ٢٥٠١، ٢٥٥٣، ٢٦٠٥، ٢٦٣١، ٢٦٥١، ٢٦٥٣،						٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٤ ، ٧٥٥، ٧٥٧، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٨١، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٩١، ٧٩٤ ، ٧٩٥، ٧٩٧، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٣٤، ٨٣٦، ٨٤٠، ٨٤٢، ٨٤٤، ٨٥٧، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠ ، ٨٨٥، ٨٩٢، ٩٠١، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٧، ٩١٨، ٩٢٠، ٩٢٢، ٩٢٥ ، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣١، ٩٣٤، ٩٣٦، ٩٥٣، ٩٥٧، ٩٦٥، ٩٨٢، ٩٨٣، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٧، ١٠٣٢، ١٠٣٧، ١٠٤٧، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٦٠، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٦، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٩٧، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٨، ١١١١، ١١١٤، ١١١٥، ١١٢١، ١١٤١، ١١٤٦، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٦٤، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٧٠، ١١٧٦، ١١٨٢، ١١٨٤، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٩٦، ١١٩٨، ١٢٠٠، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢٠٢، ١٢٢٩، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٩، ١٢٤٥، ١٢٥٥، ١٢٥٧، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦٢، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧٢، ١٢٧٤، ١٢٨٣، ١٢٨٥، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩٤، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣١١، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٤، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣١، ١٣٣٤، ١٣٣٦، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦١، ١٣٦٤، ١٣٦٦، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣,٧٥، ١٣٧٨، ١٣٨١، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٧، ١٣٨٩، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٤، ١٣٩٧، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٤٠٣، ١٤٠٥، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٣، ١٤١٨، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٦، ١٤٢٨، ١٤٢٩،

القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	قبل الإسلام	غير مؤرخة
	٢٢٦٧ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٢ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٦ ، ٢٢٩٧ ، ٢٢٩٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٥ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٧ ، ٢٣١٨ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٣ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٧ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٤ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٩ ، ٢٣٨٠ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٦ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠٢ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٠٨ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١٤ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٧ ، ٢٤١٨ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٢٠ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٢٧ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٠ ، ٢٤٣٢ ، ٢٤٣٤ ، ٢٤٣٦ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٤٢ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦٣ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٤ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٧٣ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٨٣ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٦ ، ٢٤٩٨ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٠ ، ٢٥١٣ ، ٢٥١٤ ، ٢٥١٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٢٦ ، ٢٥٢٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٣٩ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٠ ، ٢٥٥١ ، ٢٥٥٢ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٥٩ ، ٢٥٦٠ ، ٢٦٦١ ، ٢٥٦٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٦٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٦٩، ٢٥٧١ ، ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٨ ، ٢٦٠١ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٣ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦١٢ ، ٢٦١٦ ، ٢٦١٧ ، ٢٦١٨ ، ٢٦١٩ ، ٢٦٢٠ ، ٣٦٢١ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٢٩ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣٢ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٤ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٧ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٤٠ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٤٦ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٤٨ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٦١ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٨٠ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٩٠ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٧ ، ٢٧٢٩ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٦٠ ، ٢٧٦١، ٢٧٦٣ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٦ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٧٩ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٣ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٦ ، ٢٧٩٧ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨٠٢ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٠ ، ٢٨١٢ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٢ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦، ٢٨٣٧ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤١ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧٢ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٧٦ ، ٢٨٧٧ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨١ ، ٢٨٨٣ ، ٢٨٨٤ ، ٢٨٨٧ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٣ ، ٢٨٩٥ ، ٢٨٩٨ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠٠ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٠٥ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٧ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٥ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢٦ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٢٩ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣٩ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٥٢ ،	٢٥٣٧ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٩٥ ، ٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٠٧ ، ٢٦٠٩ ، ٢٦١٠ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٥ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٨٩ ، ٢٧٠١ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١٧ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٦ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٨ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٩٤ ، ٢٨٠١ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٢٦ ، ٢٨٢٧ ، ٢٨٤٥ ، ٢٨٤٦ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٤ ، ٢٩٠٨ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٨٣ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٩٢، ٢٩٩٧ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٣ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٧ ، ٣٠٢١ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٤١ ، ٣٠٤٢ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٨٨ ، ٣٠٩٣ ، ٣١٠٤ ، ٣١١١ ، ٣١١٩ ، ٣١٣٤ ، ٣١٣٩، ٣١٤٢ ، ٣١٥١ ، ٣١٤٩ ، ٣١٥٢ ، ٣١٦٠ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٥ ، ٣١٦٦ ، ٣١٦٨ ، ٣١٧٦ ، ٣١٧٧ ، ٣١٨٣ ، ٣١٨٤ ، ٣١٩٠ ، ٣١٩٣ ، ٣١٩٧ ، ٣٢٠١	٢٦٦٧ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٩٥ ، ٢٧٠٣ ، ٢٧١١ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٨ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٩٦ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٤٧ ، ٣٠٥٧ ، ٣٠٥٨ ، ٣١١٠ ، ٣١٧٢ ، ٣١٧٤ ،						١٤٣٠ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٦١ ، ١٤٥٦ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٦ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٧ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ١٤٩٧ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٥ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٥ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤٤ ، ١٥٤٥ ، ١٥٤٧ ، ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٧١ ، ١٥٧٨ ، ١٥٨٠ ، ١٥٨٧ ، ١٥٨٨ ، ١٥٩٤ ، ١٦٠٣ ، ١٦٠٦ ، ١٦١٢ ، ١٦١٤ ، ١٦٢٦ ، ١٦٣١ ، ١٦٣٢ ، ١٦٣٤ ، ١٦٤٢ ، ١٦٤٥ ، ١٦٤٨ ، ١٦٥١ ، ١٦٥٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٦١ ، ١٦٦٢ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٩ ، ١٦٧٠ ، ١٦٧١ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٦ ، ١٦٩٠ ، ١٦٩١ ، ١٦٩٩ ، ١٧٠٠ ، ١٧٠٤ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ ، ١٧١٦ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٧ ، ١٧٢٨، ١٧٣٠، ١٧٣٢ ، ١٧٣٤ ، ١٧٣٥ ، ١٧٣٦ ، ١٧٣٨ ، ١٧٤٥ ، ١٧٤٧ ، ١٧٤٨ ، ١٧٥٤ ، ١٧٥٥ ، ١٧٥٦ ، ١٧٦٢ ، ١٧٦٢ ، ١٧٦٤ ، ١٧٦٥ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٨ ، ١٧٨٠ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٣ ، ١٧٨٤ ، ١٧٨٦ ، ١٧٩٠ ، ١٧٩٦ ، ١٨٠١ ، ١٨٠٥ ، ١٨١١ ، ١٨١٣ ، ١٨١٨ ، ١٨٢٢ ، ١٨٢٦ ، ١٨٣١ ، ١٨٣٤ ، ١٨٥٥ ، ١٨٦٢ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ ، ١٩٤٤ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ، ١٩٦٦ ، ١٩٩٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠١٠ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ ، ٣٠٨٧ ، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠ ، ٢٠٨١ ، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥ ، ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ ، ٢٠٩٣ ، ٢٠٩٥ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٥ ، ٢١٢٢ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٣ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٥ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٨ ، ٢١٨٠ ، ٢١٨١ ، ٢١٩١ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢١٢ ، ٢٢٢٧ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٧٧ ، ٢٠٩٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٧٤ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٨٥ ، ٢٣٩٢ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٨ ، ٢٤١٢ ، ٢٤١٣ ، ٢٤٢٢ ، ٢٤٢٥ ، ٢٤٢٦، ٢٤٤٨ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٥٧ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٠

القرن الثامن ٧٠٠ – ٨٠٠ هـ	القرن السابع ٦٠٠ – ٧٠٠ هـ	القرن السادس ٥٠٠ – ٦٠٠ هـ	القرن الخامس ٤٠٠ – ٥٠٠ هـ	القرن الرابع ٣٠٠ – ٤٠٠ هـ	القرن الثالث ٢٠٠ – ٣٠٠ هـ	القرن الثاني ١٠٠ – ٢٠٠ هـ	القرن الأول ٠ – ١٠٠ هـ	قبل الإسلام	غير مؤرخة
	٢٩٥٤، ٢٩٥٦، ٢٩٥٩، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٧، ٢٩٦٩، ٢٩٧٥، ٢٩٧٦، ٢٩٧٧، ٢٩٧٩، ٢٩٨٠، ٢٩٨١، ٢٩٩٠، ٢٩٩١، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٨، ٣٠٠٠، ٣٠٠١، ٣٠٠٣، ٣٠٠٤، ٣٠٠٦، ٣٠١١، ٣٠١٩، ٣٠٢٠، ٣٠٢٤، ٣٠٢٥، ٣٠٣٠، ٣٠٣٦، ٣٠٣٨، ٣٠٣٩، ٣٠٣٤، ٣٠٤٩، ٣٠٥٠، ٣٠٥٢، ٣٠٥٦، ٣٠٦١، ٣٠٦٢، ٣٠٦٣، ٣٠٦٤، ٣٠٦٥، ٣٠٦٦، ٣٠٦٨، ٣٠٦٩، ٣٠٧٠، ٣٠٧٤، ٣٠٧٥، ٣٠٧٦، ٣٠٧٨، ٣٠٧٩، ٣٠٨٢، ٣٠٨٥، ٣٠٨٦، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٦، ٣١٠١، ٣١٠٢، ٣١٠٦، ٣١٠٧، ٣١١٢، ٣١١٣، ٣١١٤، ٣١١٥، ٣١١٧، ٣١٢٤، ٣١٢٥، ٣١٢٧، ٣١٢٩، ٣١٣٠، ٣١٣٢، ٣١٣٥، ٣١٤١، ٣١٤٣، ٣١٤٤، ٣١٤٥، ٣١٤٦، ٣١٤٧، ٣١٥٠، ٣١٥٣، ٣١٥٤، ٣١٥٥، ٣١٥٨، ٣١٥٩، ٣١٦١، ٣١٦٢، ٣١٦٣، ٣١٦٧، ٣١٦٩، ٣١٧١، ٣١٧٣، ٣١٧٥، ٣١٧٨، ٣١٨٠، ٣١٨١، ٣١٨٥، ٣١ ٨٨، ٣١٨٩، ٣١٩١، ٣١٩٢، ٣١٩٤، ٣١٩٩، ٣٢٠٢، ٣٢٠٤، ٣٢٠٥، ٣٢٠٦، ٣٢٠٨، ٣٢٠٩، ٣٢١٠،		٣٢١٤						، ٢٤٧٩، ٢٤٨٠، ٢٤٨٥، ٢٤٩٩، ٢٥٠٠، ٢٥٠٢، ٢٥٠٣، ٢٥١١، ٢٥١٥، ٢٥٢٤، ٢٥٣٢، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ٢٥٦٧، ٢٥٧٠، ٢٥٨٤، ٢٥٨٦، ٢٥٨٧، ٢٥٩٠، ٢٥٩٧، ٢٦١٣، ٢٦١٤، ٢٦٢٢، ٢٦٧٢، ٢٦٧٤، ٢٦٧٥، ٢٦٨٧، ٢٦٩٨، ٢٧٠٠، ٢٧٠٨، ٢٧١٤، ٢٧٢٦، ٢٧٣٣، ٢٧٣٩، ٢٧٦٩، ٢٧٧١، ٢٧٧٦، ٢٧٩٨، ٢٨٢٩، ٢٨٤٤، ٢٨٨٩، ٢٨٩٦، ٢٩١١، ٢٩١٦، ٢٩١٧، ٢٩١٨، ٢٩١٩، ٢٩٢٢، ٢٩٢٣، ٢٩٢٥، ٢٩٣٣، ٢٩٣٤، ٢٩٤٠، ٢٩٤٥، ٢٩٤٧، ٢٩٦١، ٢٩٦٦، ٢٩٦٨، ٢٩٧٠، ٢٩٨٧، ٢٩٧٢، ٢٩٧٤، ٢٩٧٨، ٢٩٩٩، ٣٠٠٢، ٣٠٠٥، ٣٠٠٩، ٣٠١٠، ٣٠١٤، ٣٠٢٢، ٣٠٢٦، ٣٠٢٧، ٣٠٢٨، ٣٠٣١، ٣٠٣٢، ٣٠٣٣، ٣٠٣٤، ٣٠٣٥، ٣٠٤٠، ٣٠٥٣، ٣٠٥٤، ٣٠٥٥، ٣٠٥٩، ٣٠٦٠، ٣٠٧١، ٣٠٧٢، ٣٠٨١، ٣٠٨٣، ٣٠٨٤، ٣٠٨٧، ٣٠٨٩، ٣٠٩٣، ٣١١٦، ٣١١٨، ٣١٢٠، ٣١٢١، ٣١٢٢، ٣١٢٣، ٣١٢٨، ٣١٣١، ٣١٣٣، ٣١٤٨، ٣١٥٦، ٣١٥٧، ٣١٧٩، ٣١٨٧، ٣٢٠٠، ٣٢٠٣، ٣٢١٣، ٣٢١٥
٣٠٠ المجموع	١٤٥٤	٤٢٤	١٢٣	٢٩	١٨	١٧	٢٦	٢٢	٨٠٣
المجموع الكلي : ٣٢١٦									

الملحق (ب)

مضامين مادة ابن الفوطي الانتماء العلمي والثقافي لمترجميه

فقيه	محدث	مقرئ	مفسر	راوٍ	واعظ
٧، ١٣، ٢٨، ٣٥، ٦١، ٧٢، ٩٥، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٦، ١١٠، ١١٧	١، ١٤، ١٦، ٤٤، ٤٧، ٥٨، ٧٧، ١٤١، ١٧١، ٢١٧، ٢٣٧، ٢٥٣،	٤٥، ٦٧، ٨٥، ٨٦،	٤٣	١١	٦٢
، ١٢٢، ١٢٤، ١٣٧، ١٤٨، ١٥٣، ١٥٩، ١٦٥، ١٨٠، ١٩٠، ١٩٤	٢٥٥، ٢٥٦، ٢٧٠، ٢٧٣، ٢٧٥، ٢٨٥، ٣٢٥، ٣٥٥، ٣٥٨، ٤٠٤،	١٠٢، ١٢٥، ١٤٧،	٢٤٥	٢١	٥١٤
، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٣٦، ٢٣٣، ٢٤٤، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٨٨، ٢٩٨	٤٣٦، ٤٧٥، ٥٣٠، ٥٧٢، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٦٢،	١٥٢، ١٩٥، ٢١٢،	٥٦١	٩٣	٥٤١
، ٢٩٩، ٣١٩، ٣٤٦، ٣٥٠، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٥، ٣٧٩، ٣٩٩، ٤٠٩	٦٧٦، ٦٨٠، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩١، ٧٠٠، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٩،	٢٢١، ٢٦١، ٣١٢،	١٠٨٢	٩٤	٦٢٦
، ٤١٠، ٤١٥، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٧، ٤٣٤، ٤٤٤، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٦٤	٧١٠، ٧١٢، ٧١٨، ٧٢٣، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٧، ٧٤٢، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥٢	٣٢٩، ٣٨٥، ٣٨٦،	١٥٦٦	٩٧	٦٧٢
، ٤٧١، ٤٨١، ٤٨٩، ٤٩٤، ٤٩٧، ٥٤٦، ٥٥٠، ٥٥٣، ٦٣٥، ٦٥٤	، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦٢، ٧٦٧، ٧٧٧، ٧٨٢، ٧٨٥، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠،	٤٤٦، ٤٧٤، ٤٧٦،	١٦٦٨	٢٣١	٧١٤
، ٦٦٣، ٦٦٩، ٦٧٣، ٦٧٥، ٧٠٤، ٧٠٨، ٧٣٠، ٧٣٥، ٧٤٥، ٧٤٨	٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٧، ٨١٥، ٨١٧، ٨١٨، ٨٥٢، ٨٦٢، ٨٧٧، ٨٩١،	٥٢٨، ٥٣٤، ٥٧٠،	٢٢٢٨	٢٧٨	٧٢٥
، ٧٦١، ٧٦٤، ٧٨١، ٧٩٦، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨١٢، ٨٢٦، ٨٢٩	٩٢٣، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٤٥، ٩٤٩، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٧، ٩٦١،	٦١٠، ٦٤٠، ٦٥٥،	٢٤٠٣	٢٨١	٨٧٢
، ٨٠٨، ٨٣٦، ٨٥٤، ٨٨٨، ٨٩٢، ٩١٣، ٩٤٠، ٩٦٤، ٩٧٨، ٩٨٤	٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧٢، ٩٧٦، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ١٠١٢، ١٠١٥، ١٠١٦،	٦٧١، ٧٢٠، ٧٢٨،	٢٤٠٦	٢٨٤	١٠٧٩
، ٩٨٩، ٩٩٩، ١٠١٢، ١٠١٧، ١٠١٩، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٤،	١٠٣٠، ١٠٤٦، ١٠٦١، ١٠٨٠، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١١٠٥، ١١١٠،	٧٥١، ٧٥٣، ٧٥٤،	٢٤٦١	٢٩٢	١١٣٨
١٠٢٩، ١٠٣٤، ١٠٤٠، ١٠٦٩، ١٠٧١، ١٠٧٧، ١٠٩٨، ١١٠١،	١١٤١، ١١١٦، ١١١٨، ١١٥٢، ١١٥٨، ١١٦١، ١١٧٣، ١١٧٤،	٧٥٦، ٧٦٥، ٧٧٢،	٢٥٠٤	٤٢٣	١٢١٢
١١٠٢، ١١٠٣؛ ١١٠٤، ١١٠٨، ١١١١، ١١١٣، ١١١٩، ١١٢٠،	١١٩٥، ١١٩٧، ١٢٠٩، ١٢٣٢، ١٢٦٦، ١٢٨٠، ١٣٢٥، ١٣٣٤،	٧٧٥، ٧٩٧، ٨٠٥،	٢٨٣٤	٥١٨	١٢٣٣
١١٢٩، ١١٣٥، ١١٣٠، ١١٣٧، ١١٤٤، ١١٥٣، ١١٥٩، ١١٦٤،	١٣٣٥، ١٣٤١، ١٤٠٥، ١٤٣٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٦،	٨٠٨، ٨١٣، ٨٤٢،	٣١٠٠	٧٨٧	١٣٢٦
١١٦٧، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠١،	١٤٦٤، ١٤٧١، ١٥٠١، ١٥٢٦، ١٥٢٨، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠،	٨٧٣، ٩٠٢، ٩٠٥،	٣١٤٠	٧٨٩	١٦٣٠
١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٥، ١٢٠٨، ١٢١١، ١٢١٤، ١٢٢٥، ١٢٣٥،	١٦٠٦، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٤٢، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٧٢١، ١٧٤٤،	٩٣٠، ٩٤٦، ٩٥٠،	٣١٧١	٧٩٠	١٨٧٨
١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٤٢، ١٢٤٦، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٩،	١٧٤٩، ١٧٥١، ١٧٥٦، ١٧٧٣، ١٧٩٤، ١٨١١، ١٨٢٠، ١٨٣١،	٩٥٩، ٩٧٣، ٩٧٤،	٣٢٠١	٨٠٩	١٩٥٨
١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٧٠، ١٢٩٠، ١٢٩٥، ١٢٩٧،	١٨٤١، ١٨٤٥، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٨٥، ١٩٠٤، ١٩٠٨،	١٠١٣، ١٠٣٢، ١٠٣٦		٨٤٣	١٩٨٦
١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣١٩، ١٣٢١، ١٣٣٦، ١٣٦٦، ١٣٧٨، ١٣٨٠،	١٩١٢، ١٩٢٠، ١٩٢٢، ١٩٣١، ١٩٣٨، ١٩٤٨، ١٩٦٧، ١٩٧٨،	، ١٠٨٧، ١٠٩٣،		٨٦٠	٢٠٩١
١٣٨١، ١٣٨٣، ١٤٤١، ١٤١٩، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٧، ١٤٥٨،	١٩٨٢، ١٩٩٧، ٢٠٠٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٥٠، ٢٠٦٥، ٢٠٧٤،	١١٣١، ١١٧١، ١٢٥٩		٩٦٣	٢٤٩٢
١٤٥٩، ١٤٦٣، ١٤٦٥، ١٤٦٩، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٨٤، ١٤٨٧،	٢١٥٤، ٢١٦٨، ٢١٧٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠٤، ٢٢١١، ٢٢١٨،	، ١٢٨٦، ١٣٠١،		٩٨٨	٢٥٧١
١٤٨٨، ١٥٠٤، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠،	٢٢٢٩، ٢٢٣٣، ٢٢٤٣، ٢٢٤٥، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٧٠، ٢٢٧٢،	١٣١٥، ١٣٢٢، ١٣٢٧		١٠٨٩	٢٨١٣
١٥٢١، ١٥٢٣، ١٥٢٥، ١٥٣١، ١٥٣٤، ١٥٣٨، ١٥٥٤، ١٥٥٦،	٢٢٧٤، ٢٢٨١، ٢٣١٥، ٢٣٢٥، ٢٣١٧، ٢٣٢٤، ٢٣٢٦، ٢٣٢٨،	، ١٤٦٨، ١٤٧٧،		١٤٤٤	٢٨٣٩
١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦٤، ١٥٦٨، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧،	٢٣٦٥، ٢٣٧٧، ٢٤٠٤، ٢٤٠٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٠، ٢٤٣٠، ٢٤٣٤،	١٥٣٣، ١٥٤٤، ١٥٥٥.		١٥١٢	٢٩٣٥
١٥٧٨، ١٥٨٠، ١٥٨٣، ١٥٨٧، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩٣، ١٥٩٥،	٢٤٣٨، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٧٧، ٢٥١٣، ٢٥١٦، ٢٥٢٨، ٢٥٤٢،	، ١٥٨٥، ١٦٢٦،		١٧٢٠	٢٩٥٨
١٦٠٣، ١٦٠٥، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٢، ١٦١٤، ١٦٢٠، ١٦٢٤،	٢٥٥٢، ٢٥٦٨، ٢٥٧٣، ٢٥٨٧، ٢٥٨٩، ٢٥٩٠، ٢٦٠٧، ٢٦٠٩،	١٦٢٧، ١٧٠٤، ١٧٧٤		١٧٢٤	٢٩٩٨
١٦٢٧، ١٦٣١، ١٦٣٤، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٤٠، ١٦٥٧، ١٦٩٠،	٢٦٢٠، ٢٦٤٨، ٢٦٤٩، ٢٦٧٣، ٢٦٨٩، ٢٦٩٥، ٢٧٠٧، ٢٧١٠،	، ١٧١٤، ١٧٦٤،		١٧٢٥	٣٠٩٤
١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٧٠١، ١٧٢٨، ١٧٣٤، ١٧٥٥، ١٧٦٥، ١٧٦٨،	٢٧١٧، ٢٧٤٩، ٢٧٥٩، ٢٧٦٩، ٢٧٧٨، ٢٨٤٦، ٢٨٥٩، ٢٨٦١،	١٧٦٧، ١٧٩٨، ١٨٠٨		١٧٣٧	٣١٥٠
١٧٨٠، ١٨٦٨، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨١٤، ١٨٢٥، ١٨٤٣، ١٨٧٢،	٢٨٧١، ٢٨٧٦، ٢٨٩٢، ٢٨٩٥، ٢٩٠٦، ٢٩١٥، ٢٩٤٩، ٢٩٧٢،	، ١٨١٦، ١٨٢٤،		١٨٤٤	
١٨٨٢، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩١١، ١٩١٩، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٥٦،	٣٠١٢، ٣٠١٣، ٣٠٢١، ٣٠٢٦، ٣٠٣٨، ٣٠٤٤، ٣٠٨١، ٣٠٩٣،	١٨٣٣، ١٨٨٠، ١٨٩٨		١٨٦٧	
١٩٥٩، ١٩٦٩، ١٩٧١، ١٩٧٠، ١٩٧٥، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٥،	٣١١٥، ٣١١٧، ٣١٢٦، ٣١٢٨، ٣١٤٧، ٣١٥٢، ٣١٦٢، ٣١٦٣،	، ١٩١٠، ١٩٣٥،		١٩٢٩	
٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٦، ٢٠٥٣، ٢٠٦٣، ٢٠٧٦، ٢٠٨٤،	٣١٦٥، ٣١٦٦، ٣١٧٢، ٣١٧٣، ٣١٧٤، ٣١٧٩، ٣١٨٦، ٣١٩٠،	١٩٤٧، ١٩٥٤، ١٩٦٤		١٩٥٠	
٢٠٩٢، ٢٠٩٥، ٢١١٨، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٣٥، ٢١٣٨، ٢١٤٢،	٣١٩٦، ٣٢١٤.	، ١٩٦٨، ١٩٨٤،		٢٠٦١	
٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٥٠، ٢١٥٦،		١٩٨٩، ٢٠٨٢، ٢١٠٣		٢٠٩٦	
		، ٢١١٩، ٢١٥٨،		٢١٦٥	
		، ٢١٧٧، ٢٢١٧،		٢١٧٣	

فقيه	محدث	مقرئ	مفسر	راو	واعظ
٢١٥٧ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٣ ، ٢١٦٤ ، ٢١٦٦ ، ٢١٦١ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧١ ، ٢١٧٤ ، ٢١٨٤ ، ٢١٨٥ ، ٢١٨٦ ، ٢١٨٧ ، ٢٢٠٥ ، ٢٢٠٦ ، ٢٢١٠ ، ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٦ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٠٢ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١١ ، ٢٣١٣ ، ٢٣١٦ ، ٢٣١٨ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٩ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٥ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٢ ، ٢٣٦٧ ، ٢٣٧٥ ، ٢٣٧٦ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٩ ، ٢٣٩٠ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٩٣ ، ٢٣٩٧ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١٥ ، ٢٤١٦ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٣٥ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٥١ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٦٢ ، ٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٨٠ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٨ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥١٨ ، ٢٥٢٣ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٣٢ ، ٢٥٣٣ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٦ ، ٢٥٣٩ – ٢٥٤٤ ، ٢٥٤٩ ، ٢٥٥٧ ، ٢٥٦٠ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٩ ، ٢٥٧٠ ، ٢٥٧٢ ، ٢٥٨٦ ، ٢٦٠٨ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٤٤ ، ٢٦٤٧ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٧٨ ، ٢٦٨١ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٩١ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٦ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٥ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٨٠ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٥ ، ٢٧٨٦ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٧ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ، ٢٨١٤ ، ٢٨١٧ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣١ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٧ ، ٢٨٤٢ ، ٢٨٤٣ ، ٢٨٤٧ ، ٢٨٥٢ ، ٢٨٥٦ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩٧ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩١٦ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٠٩ ، ٢٩١٠ ، ٢٩١٣ ، ٢٩١٩ ، ٢٩٢٠ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٣٠ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٣ ، ٢٩٥٣ ، ٢٩٥٧ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٨ ، ٢٩٨٩ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩١ ، ٢٩٩٩ ، ٣٠١٧ ، ٣٠٢٠ ، ٣٠٣٠ ، ٣٠٣٤ ، ٣٠٤٥ ، ٣٠٥٠ ، ٣٠٥١ ، ٣٠٥٩ ، ٣٠٦١ ، ٣٠٦٨ ، ٣٠٨٢ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٩٧ ، ٣١٠٢ ، ٣١٠٣ ، ٣١١٣ ، ٣١٢٤ ، ٣١٢٥ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣٢ ، ٣١٣٤ ، ٣١٣٨ ، ٣١٤١ ، ٣١٤٦ ، ٣١٥١ ، ٣١٥٤ ، ٣١٥٥ ، ٣١٥٨ ، ٣١٦٠ ، ٣١٦١ ، ٣١٦٩ ، ٣١٨٥ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٥ ، ٣١٩٩ ، ٣٢٠٠ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢١١ ، ٣٢١٣ .		٢٢٣٠ ، ٢٢٣١ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٦٩ ، ٢٢٧٧ ، ٢٣٨٣ ، ٢٤٠٧ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٩٩ ، ٢٥٥٥ ، ٢٥٩١ ، ٢٦١٢ ، ٢٦٧٠ ، ٢٦٧١ ، ٢٧١٤ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤٤ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٣ ، ٢٩٧٥ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٨٠ ، ٣٠٠٣ ، ٣٠٢٧ ، ٣٠٣٩ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٥٦ ، ٣٠٧٢ ، ٣٠٧٣ ، ٣٠٧٧ ، ٣١٠٦ ، ٣١٣٩ ، ٣١٤٨ ، ٣١٤٩ ، ٣١٧٦ ، ٣١٧٧ ، ٣١٧٤ ، ٣٢١٢ .		٢٢٨٦ ٢٣١٢ ٢٤٧٨ ٢٥٢٩ ٢٩٨١ ٢٩٨٣ ٣٠٤٣ ٣٠٤٧ ٣٠٧٩ ٣١٥٣ ٣٢١٦	
٤٩٨ المجموع	٢٧٣	١٤١	١٦	٤٦	٢٧

العلوم الدينية (٢)

العلوم الأدبية

أديب	شاعر	نحوي	مؤرخ	فيلسوف	نسابة
٤ ، ٢٠ ، ٤٠ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٤٥ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٧٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ،	٥ ، ٦ ، ٨ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،	٧٥ ، ١٨٤ ، ٣٤٣ ،	١٩	٢٤	٣٢١
٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٦ ، ٣١٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٧ ، ٣٦٤	١٧٨ ، ١٨٥ ، ٢٠٠ ، ٢٢٠ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٣١١ ، ٣١٤ ،	٦٦٤ ، ٧٢٦ ، ٧٥٨ ،	١٠٨	١٨٩	٥٧٦
، ٣٧٢ ، ٣٨٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٨ ، ٤٦٠ ، ٤٦٥ ، ٤٨٠ ،	٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٨٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٤٦٧ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ،	٧٨٨ ، ٨٢٥ ، ٨٨٠ ،	١٥١	٢١٤	٨٧٨
٤٩٠ ، ٤٩٢ ، ٥٢٦ ، ٥٣٥ ، ٥٥٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٨٥ ، ٥٩٧ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦٤١	٥١٩ ، ٦٤٧ ، ٦٤٩ ، ٦٥٩ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٨٢ ، ٧١١ ، ٧١٦ ، ٧٢٩ ، ٧٦٣ ،	٨٩٠ ، ٩٢٩ ، ٩٣٥ ،	١٦٨	٢٦٥	٩١٦
، ٦٤٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٠ ، ٦٧٠ ، ٦٨٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٥ ، ٦٩٧ ، ٧٣٤ ، ٧٣٦ ، ٧٤١ ، ٧٤٣ ،	٧٣٩ ، ٧٦٨ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٨٤ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٢٠ ، ٨١٩ ، ٨٣٤ ،	٩٦٥ ، ١٠٣٥ ،	٣٧٣	٦٣٢	١٠٧٢
٧٤٤ ، ٧٤٧ ، ٧٥٧ ، ٧٧٤ ، ٧٧٦ ، ٧٩٢ ، ٨١٤ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ، ٨٣٧ ، ٨٤٠ ، ٨٦٧ ، ٨٧٩ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣	٨٤٤ ، ٨٥٩ ، ٨٦٦ ، ٨٦٥ ، ٨٨٤ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩٠٤ ، ٩١٧ ، ٩٢٦ ، ٩٣١ ،	١٢٨٤ ، ١٣٤٦ ،	٣٨٨	٨١٠	١٢٢١
، ٩٠٠ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٦ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤١ ، ٩٤٤ ، ٩٨٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٤٩ ،	٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ٩٧٧ ، ٩٩٧ ، ١٠٠١ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٦٥ ، ١٠٧٨ ،	١٤٣٠ ، ١٤٨١ ،	٧٨٠	١٠٩٢	١٢٧٢
١٠٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٠ ، ١١٠٩ ، ١١١٢ ، ١١٢١ ،	١٠٧٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٦ ، ١١١٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣٦ ، ١١٦٨ ، ١١٧٢ ، ١١٨٥ ،	١٥٤٢ ، ١٥٤٧ ،	٩٧٩	١٦٥٥	١٥٠٥
١١٤٣ ، ١١٥٠ ، ١١٧٠ ، ١٢٢٢ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٨ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ،	١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ،	١٥٨٤ ، ١٥٦٥ ،	٩٨٠	١٦٥٨	١٧٧٤
٤٣٤٤ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٤ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٨٨ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٧ ، ١٤٠٨ ،	١٢٢٩ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤١ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٥ ، ١٣١٤ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٩ –	١٦١٦ ، ١٦٢٩ ،	١١٤٧	١٦٨٩	١٧٧٥
١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٧ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٣ ،	١٣٣٨ ، ١٣٥٨ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٥ ، ١٤٠٧ ، ١٤١٠ ، ١٤٤٦ ،	١٧٦٢ ، ١٨٧٣ ،	١٢٤٠	١٩٣٢	١٨٢٦
١٤٤٨ ، ١٤٥٤ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٩٥ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٩ ، ١٥١٠ ، ١٥١١ ،	١٤١٧ ، ١٤٣٧ ، ١٤٤٢ ، ١٤٨٢ ، ١٥٢٤ ، ١٥٤١ ، ١٥٥٨ ، ١٥٧١ ، ١٥٨١ ،	١٩٥٧ ، ١٩٧٤ ،	١٣٥٧	٢٠٠١	١٩٩٨
١٥١٥ ، ١٥٢٢ ، ١٥٣٩ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٧ ، ١٦١٠ ، ١٦٤٣ ، ١٦٤٨ ، ١٦٥١ ، ١٦٥٤ ، ١٦٧٠ ، ١٦٩٣ ،	١٦١٣ ، ١٦٣٣ ، ١٦٣٦ ، ١٦٤٦ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٥ ، ١٧٠٦ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٣ ،	٢٠٦٠ ، ٢١٦٧ ،	١٤٥٧	٢٠١٩	٢٠٣٠
١٦٩٦ ، ١٧٠٨ ، ١٧١٩ ، ١٧٤٨ ، ١٧٦٩ ، ١٧٩٢ ، ١٧٩٥ ، ١٨٢٩ ، ١٨٣٤ ، ١٨٥٥ ، ١٨٦٤ ، ١٨٧٠ ،	١٧٩٣ ، ١٧٩٧ ، ١٨٣٢ ، ١٨٤٠ ، ١٨٥٧ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٦ ، ١٨٨٧ ، ١٨٩٣ ،	٢٣٨٠ ، ٢٤٢٨ ،	١٦٦٧	٢٠٩٠	٢٢٣٩
١٨٧٥ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٣ ، ١٨٨٨ ، ١٨٨٩ ، ١٨٩٩ ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٥ ، ١٩٤٦ ، ١٩٦٥ ، ١٩٩٤ ،	١٨٩٦ ، ١٩٠٩ ، ١٩٢١ ، ١٩٢٤ ، ١٩٣٤ ، ١٩٣٧ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤٤ ، ١٩٥٢ ،	٢٤٤٧ ، ٢٤٤٨ ،	١٦٩٢	٢١٧٥	٢٢٤١
٢٠١٦ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٥ ، ٢٠٣٥ ، ٢٠٥٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٠٨٩ ، ٢١١٠ ، ٢١١١ ، ٢١١٢ ، ٢١١٥ ، ٢١٢٦ ،	١٩٥٣ ، ٢٠٢٧ ، ٢٠٤٧ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٨– ٢٠٧١ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٩٨ ، ٢١٠١ ،	٢٥٤٨ ، ٢٥٧٤ ،	١٧٢٦	٢٣٢٠	٢٢٤٨
٢١٢٧ ، ٢١٢٨ ، ٢١٢٩ ، ٢١٣٣ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٧ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٤ ، ٢١٤٥ ، ٢١٦٠ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢١٢ ،	٢١٠٢ ، ٢١١٣ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٩ ، ٢١٧٦ ، ٢١٩٣ ، ٢١٩٤ ، ٢٢٠١ ، ٢٢٠٨ ،	٢٥٨٠ ، ٢٥٨٤ ،	١٩٢٦	٢٣٤٥	٢٣٦٩
٢٢١٦ ، ٢٢٢٣ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٨٥ ، ٢٢٩٨ ، ٢٣٠٣ ،	٢٢٠٩ ، ٢٢١٣ ، ٢٢١٩ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٦٨ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٩٣ ،	٢٨٢٩ ، ٢٩٠٥ ،	١٧٣٣	٢٤٩٦	٢٣٨٧
٢٣٠٦ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٢٧ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٠٠ ، ٢٤٠١ ، ٢٤١٨ ، ٢٤٢٩ ،	٢٣٥٥ ، ٢٣٦٦ ، ٢٣٩٢ ، ٢٤٤٤ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٥٩ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٨١ ، ٢٤٩٠ ،	٢٩٤٨ ، ٢٩٥٩ ،	١٧٩٠	٢٥٥٠	٢٤٨٨
٢٤٣١ ، ٢٤٣٧ ، ٢٤٤١ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٥٦ ، ٢٤٦٧ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٧٩ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤٨٧ ، ٢٤٩١ ، ٢٥٠٠ ،	٢٤٨٢ ، ٢٥٠٢ ، ٢٥١٦ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٨١ ، ٢٥٨٢ ، ٢٦١٤ ،	٢٩٩٧ ، ٣٠٤١ ،	١٩٤٥	٢٥٥٩	٢٥٢٦
٢٥٠٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٥٠٩ ، ٢٥١٩ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٣١ ، ٢٥٤٥ ، ٢٥٤٦ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٦ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٦٤ ،	٢٦٢٤ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٧ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٩٤ ، ٢٦٩٨ ، ٢٧٠٣ ،	٣٠٩١ ، ٣٠٩٠ ،	٢٠٦٧	٢٥٦٢	٢٩٢٩
٢٥٦٦ ، ٢٥٦٧ ، ٢٥٨٣ ، ٢٥٩٧ ، ٢٦١١ ، ٢٦١٨ ، ٢٦٢٥ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٨٤ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٢٠ ، ٢٧٧٩ ،	٢٧٠٩ ، ٢٧٢٢ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ، ٢٧٢٥ ، ٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٣٠ ، ٢٨٥٣ ،	٣١٩١ ، ٣٢١٠ .	٢١٠٢	٢٦١٩	٣٢٠٨
٢٧٨٢ ، ٢٧٩٥ ، ٢٧٩٨ ، ٢٨١٠ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٢٤ ، ٢٨٣٥ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٤٨ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٧٨ ،	٢٨٥٥ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٩٨ ، ٢٩١١ ،		٢١٢٠	٢٨٤١	
٢٨٨٤ ، ٢٨٨٥ ، ٢٨٩٦ ، ٢٩٠٢ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٧ ، ٢٩٢٢ ، ٢٩٥١ ، ٢٩٦٣ ، ٢٩٦١ ، ٢٩٦٨ ، ٢٩٧٤ ،	٢٩٥٤ ، ٢٩٦٩ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٨٧ ، ٢٩٩٤ ، ٣٠٠١ ، ٣٠٠٩ ، ٣٠١٥ ، ٣٠١٦ ،		٢٣٦٣	٣٠٧٠	
٣٠٠٦ ، ٣٠١٠ ، ٣٠١٤ ، ٣٠٢٢ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٤٨ ، ٣٠٤٩ ، ٣٠٥٤ ، ٣٠٦٠ ، ٣٠٦٤ ، ٣٠٦٥ ، ٣٠٦٦ ،	٣٠١٩ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٥٢ ، ٣٠٥٣ ، ٣٠٥٥ ، ٣٠٧١ ، ٣٠٩٢ ، ٣٠٩٥ ، ٣١٠٩ ،		٢٥٨٨	٣١٣٧	
٣٠٧٥ ، ٣١٢٠ ، ٣١٢٣ ، ٣١٣٦ ، ٣١٤٤ ، ٣١٤٥ ، ٣١٧٠ ، ٣١٨١ ، ٣١٨٩ ، ٣٢٠٦ .	٣١٣١ ، ٣١٣٣ ، ٣١٤٣ ، ٣١٥٦ ، ٣١٧٨ ، ٣١٨٢ .		٢٧٢٩		
			٢٨٧٧		
			٣٠٤٢		
٣٣٠ المجموع	٢٥٢	٤٨	٣٠	٢٥	٢٢

العلوم البحتة

طبيب	فلكي	مهندس	عارف بعلوم الحساب	صيدلاني
٧٦ ، ١٠٤٣ ، ١٤١١ ، ١٥٠٢ ، ١٥٥٣ ، ١٥٧٣ ، ١٥٨٢ ١٧٣٩ ، ١٩٦٦ ، ١٩٨٣ ، ٢١٧٥ ، ٢١٨٠ ، ٢٣٦٨ ٢٤٩٦ ، ٢٥٦٦ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٧٩ ، ٢٨١١ ، ٢٩٠٧ ٣٠٦٩ ، ٣١١٤	٩٦ ، ١٧٦ ، ٤٧٣ ، ١٢٧٨ ، ١٢٩٤ ، ١٥٧٩ ، ١٦٢٣ ، ١٦٦٥ ، ١٥٨٠ ، ١٩٩١ ، ٢٢٢٦ ، ٢٣١٤ ، ٢٥٢١ ، ٢٨٦٣	٤٨٢ ، ٦١١ ، ٨٩٩ ، ٢٣٧٣ ، ١٠٦٤ ، ١٩٦٠ ، ٢٤١٧ ٢٨٢٢ ، ٢٩٢٧	٤١٤ ، ٦٣٨ ، ٨٢٢ ، ٩٩٠ ، ١٢٦٧ ، ١٣٠٥ ، ١٤٢٠ ، ١٦٠٩ ، ١٤٢٠ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٦ ، ١٧٠٩ ، ١٩٤٩ ، ١٩٧٦ ، ٢١٤٩ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٥ ، ٢٣٨٦ ، ٢٣٩٤ ، ٢٤٠٩ ، ٢٥٧٦ ، ٢٧٩٣ ، ٢٩٧٧ ، ٣٠٧٤ ، ٣٠٩٨ ، ٣١٥٩	٣٨ ، ١١١ ، ٣٧٧ ، ٣٨٣ ، ٧٤٠ ٢٥٥٤ ، ٢٩٩٥ ، ٣١٦٧
٢١. المجموع	١٤	٩	٢٤	٨

الملحق (جـ)

مضامين مادة أبن الفوطي

(الانتماء الوظيفي لمترجميه أ)

أمير ، قائد جند	قاضي	وزير	خلفاء ، حكام
١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨٠ ، ٤٠١ ، ٤١٩ ، ٤٨٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٨ ، ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥١ ، ٥٥٨ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦٠١ ، ٦٠٧ ، ٦٤٧ ، ٦٩٤ ، ٨١١ ، ٨٣٠ ، ٨٣٣ ، ٨٤٦ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٩٥ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٢٢ ، ١١٠٦ ، ١١٣٢ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ ، ١١٧٧ ، ١١٨٩ ، ١٢٢١ ، ١٢٤٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٩٣ ، ١٣٤٤ ، ١٤٤٦ ، ٩٦٧ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٠٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١١ ، ١٠٣٥ ، ١٠٦٢ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٥ ، ١٤٢٩ ، ١٤٧٨ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٥ ، ١٥١٦ ، ١٥٥٢ ، ١٥٦٩ ، ١٥٩٧ ، ١٦٠٧ ، ١٦١٥ ، ١٦١٩ ، ١٦٣٣ ، ١٦٣٥ ، ١٦٤٧ ، ١٦٦٣ ، ١٦٧٢ ، ١٦٧٨ ، ١٦٨١ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٨ ، ١٧١٣ ، ١٧١٥ ، ١٧١٧ ، ١٧٢٠ ، ١٧٢٢ ، ١٧٢٩ ، ١٧٣٧ ، ١٧٤٥ ، ١٧٥٠ ، ١٧٥٩ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦٧ ، ١٧٧١ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٤ ، ١٧٨٥ ، ١٨٠٦ ، ١٨٢٧ ، ١٨٣٥ ، ١٨٣٦ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٣ ، ١٨٤٧ ، ١٨٤٨ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥٩ ، ١٨٦٠ ، ١٨٦٦ ، ١٨٦٣ ، ١٨٦٩ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧٦ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٢ ، ١٨٨٤ ، ١٨٨٥ ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٦ ، ١٨٩٧ ، ١٩١٦ ، ١٩٨١ ، ٢٠٠٣ ، ٢٠٠٤ ، ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ ، ٢٠٠٧ ، ٢٠١١ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٢٨ ، ٢٠٣١ ، ٢٠٧١ ، ٢٠٧٥ ، ٢١٠٦ ، ٢١٢٩ ، ٢١٥٩ ، ٢١٠٧ ، ٢١١١ ، ٢١٣١ ، ٢١٣٢ ، ٢١٣٤ ، ٢٢٠٣ ، ٢٢٠٤ ، ٢٢١٤ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٦ ، ٢٢٧٨ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٤ ، ٢٢٩٥ ، ٢٢٩٦ ، ٢٣٥٣ ، ٢٤٢٥ ، ٢٥١٨ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٨ ، ٢٦٠٢ ، ٢٦٠٦ ، ٢٦١٣ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ، ٢٦٢٧ ، ٢٦٢٨ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٨	٤ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢١ ، ٧٤ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ٢١٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٣٦٢ ، ٣٩٧ ، ٤٤٧ ، ٤٦٦ ، ٤٨٥ ، ٥٤٠ ، ٥٧٥ ، ٥٩٢ ، ٦٣٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦ ، ٦٥١ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٧١٩ ، ٧٣٣ ، ٧٣٦ ، ٧٩٢ ، ٨٢٥ ، ٨٦١ ، ٨٦٩ ، ٨٨١ ، ٩٠٧ ، ٩١٠ ، ٩٤٢ ، ٩٦٢ ، ٩٦٦ ، ٩٦٨ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٧ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٣ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ، ١٠٨٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١١٥ ، ١١١٧ ، ١١٣٠ ، ١١٤٢ ، ١١٤٥ ، ١١٥٠ ، ١١٥٧ ، ١١٧٢ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٨ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨١ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٤ ، ١٣٠٠ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣ ، ١٤١٨ ، ١٤٢٨ ، ١٤٧٦ ، ١٥١٠ ، ١٥١٤ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٧٣ ، ١٥٨٦ ، ١٥٩٥ ، ١٦٠٣ ، ١٦٢٥ ، ١٦٣٢ ، ١٦٣٧ ، ١٦٥٦ ، ١٦٦٢ ، ١٦٨٧ ، ١٧٧٢ ، ١٧٧٦ ، ١٨٠٢ ، ١٨٢٥ ، ١٩١٣ ، ١٩٢٥ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٤ ، ١٩٥٠ ، ١٩٧٣ ، ١٩٩٢ ، ٢٠٣٨ ، ٢٠٦١ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧٤ ، ٢١٠٩ ،	١٣٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٤٩٣ ، ٦٠٠ ، ٦٠٤ ، ٦١٤ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٧١٣ ، ١٠٠٦ ، ١١٨٠ ، ١٢٢٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤٩ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٣ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٦ ، ١٤١٢ ، ١٤١٥ ، ١٤٢٤ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٧٣ ، ١٥٠٨ ، ١٦٦٠ ، ١٦٧٧ ، ١٦٨٢ ، ١٨٠٢ ، ١٨٠٣ ، ١٨٣٤ ، ١٨٣٩ ، ١٨٦٥ ، ٢٠١٤ ، ٢٠٦٣ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٦٤ ، ٢٢٦٨ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٥٤ ، ٢٤١١ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٨٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٦ ، ٢٦٥٦ ، ٢٦٥٣ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٨٣٢ ، ٢٩٩٢ ، ٢٩٩٦ ، ٢٩٩٧ ، ٣٠٣٥ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٩٣ ، ٣١٦٨ ، ٣١٩٣ .	٢٧ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ١٢٣ ، ١٢٦ – ١٣٥ ، ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٣٠١ ، ٣٣١ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٧٤ ، ٣٨١ ، ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٥١٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٥٣٦ ، ٥٧٩ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ، ٥٩٥ ، ٥٩٩ ، ٦٠٣ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ، ٦١٨ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٣ ، ٦٣٧ ، ٨١٠ ، ٨٥٢ ، ٨٩٤ ، ٩١٨ ، ٩٣٤ ، ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ، ٩٩٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٩ ، ١١٢٢ ، ١١٤٨ ، ١١٢٦ ، ١١٣٣ ، ١١٦٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٧٣ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣٣٢ ، ١٣٦٣ ، ١٤٠٢ ، ١٤٦٧ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٥٩٩ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٨ ، ١٥٠٦ ، ١٥٩١ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٦ ، ١٦٠٢ ، ١٦١١ ، ١٦١٧ ، ١٩١٨ ، ١٦٤٩ ، ١٦٥٢ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٣ ، ١٧١١ ، ١٧١٢ ، ١٧٥١ ، ١٧٥٧ ، ١٧٥٨ ، ١٧٦١ ، ١٧٨٧ ، ١٧٨٨ ، ١٧٩٩ ، ١٨١٠ ، ١٨١٢ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ، ١٨٢١ ، ١٨٣٧ ، ١٨٥٨ ، ١٨٥٣ ، ١٨٨٧ ،

مستوفٍ	محتسب	ناظر وقف	وكيل	أمير حج	مهندس
٢٢٩ ٢٩٦ ٣٤٢ ٤٢٨ ٧٣٥ ١١٣٩ ١٢٦٧ ١٣٣٧ ١٤٢٠ ١٦٤١ ٢١٤٩ ٢١٧٩ ٢٦٢٩ ٢٧٩٣	٢٥١ ٥٥٧ ٧٣٨ ١١١٢ ١٢١٦ ١٢٢٥ ١٢٧٠ ١٤٧٠ ١٥٠٧ ١٥٣١ ١٧٠٩ ٢٠٧٢ ٢١٤٠ ٢١٥٥ ٢٢٣٨ ٢٣٧٩ ٢٤٦٣ ٢٤٨٩ ٢٧٨٣ ٢٩٩٨ ٣٠٧٤ ٣٠٩٦ ٣١٠٣ ٣١١٩ ٣١٨٣	٨٥ ١٥٥ ١٥٦ ١٦٧ ٢٢٦ ٣٠٩ ٣١٦ ٥٢٠ ٥٥٦ ٧٢٠ ٨٠٤ ٨٥٥ ٩٤٧ ١٠٢٨ ١١٥٨ ١١٩٠ ١١٩٧ ١٢٩٨ ١٤١٧ ١٦٢٢ ١٦٩١ ١٨٩١ ١٩٣٩ ١٩٧٦ ٢٠٧٩ ٢١٢٥ ٢١٣٧ ٢٩٨١	٣٤٠ ٥٢٨ ٨٠١ ١٠٨٤ ١٣٥٥ ١٧٩٠ ٢٠٨٠ ٢٤٢٧ ٢٥١٤ ٢٥٤٧ ٢٨٢٢ ٣٠٠٨ ٣٠١٦ ٣٠٦٧ ٣١٩٢	٢٦ ١٨١ ٦٣٣ ١٦٨٠ ٢٥٩٩ ٢٨٠٣ ٢٨٠٨ ٢٩٩٣	٤٨٢ ٦١١ ٨٩٩ ٢٣٧٣ ١٠٦٤ ١٩٦٠ ٢٤١٧ ٢٨٢٢ ٢٩٢٧

أمير ، قائد جند	قاضي	وزير	خلفاء ، حكام	مستوف	محتسب	ناظر وقف	وكيل	أمير حج	مهندس
٢٦٣٩ ، ٢٦٤٢ ، ٢٦٤٣ ، ٢٦٤٥ ، ٢٦٥٠ ، ٢٦٥٥ ، ٢٦٦١، ٢٦٦٣ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٨٧ ، ٢٦٩٨ ، ٢٧٠٤ ، ٢٧١٣ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٩ ، ٢٧٤٠ ، ٢٧٤١ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٦ ، ٢٧٥٠ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٦٤ ، ٢٧٦٨ ، ٢٧٧٠ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٩٤ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٨ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٦٦ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٩ ، ٢٩٠١ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٧ ، ٢٩٣٦ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤٤ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٥ ، ٢٩٦٢ ، ٢٩٦٧ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨٢ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٨٨ ، ٣١١٠ ، ٣٢١٦ .	٢١٤٤ ، ٢١٤٨ ، ٢١٥٠ ، ٢١٤٧ ، ٢١٦٤ ، ٢١٧٤ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٦٧ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٦ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٨٨ ، ٢٣٩٠ ، ٢٤٠٤ ، ٢٤٢١ ، ٢٤٤٥ ، ٢٤٧٨ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥١٦ ، ٢٥٥٣ ، ٢٦٢٤ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٦ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٨٣ ، ٢٦٨٩ ، ٢٧٥٨ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٨٨ ، ٢٧٨٩ ، ٢٨١٤ ، ٢٨٤٢ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٢٧ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٩١ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٦٦ ، ٣٠٨١ ، ٣١١٧ ، ٣١٣٠ ، ٣١٣٢ ، ٣١٤١ ، ٣١٨٢ ، ٣١٩٩ .		٢١٠٠ ، ٢١٢٤ ، ٢٢٢٠ ، ٢٢٥٩ ، ٢٥٠١ ، ٢٦٠٠ ، ٢٦٢٣ ، ٢٦٥١ ، ٢٦٦٥ ، ٢٦٦٧ ، ٢٦٦٩ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٩٧ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧١٠ ، ٢٧١١ ، ٢٧١٢ ، ٢٦٩٠ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٩ ، ٢٧٤٩ ، ٢٧٦٣ ، ٢٨٠١ ، ٢٨١٢ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٨٧ ، ٢٩٢٥ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٥٧ .						
٢٦٤ المجموع	١٦٠	٧١	١٥٣	١٤	٢٥	٢٨	١٥	٨	٩

كاتب	والي(حاكم محلي)	محل	مشرف ديوان	حاجب	حاسب	فقهاء المستنصرية	خازن كتب	موسيقي	مرشح وزارة
٣، ٢٢، ٢٥، ٣٤، ٣٦، ٥٧، ٦٦، ٧٠، ٦٨، ١٠٤، ١٠٨، ١١٦ ، ١١٨، ١٣١، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٤، ١٥١، ١٦٢، ٢٠١، ٢١١، ٢٣٥، ٢٥٨، ٢٦٨، ٢٧٧، ٢٩٣، ٢٩٧، ٣٠٥، ٣١٤، ٣٢٦، ٣٤٩، ٣٥١، ٣٥٧، ٣٨٩، ٣٩٠، ٤٠٥، ٤١٠، ٤١١، ٤٢٩، ٤٣٥، ٤٣٩، ٤٦٣، ٤٨٣، ٥٠٣، ٥١٥، ٥٣٨، ٥٤٢، ٥٦٧، ٥٧٤، ٥٨٠، ٥٨٨، ٦٠٥، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٤٥، ٦٧٢، ٦٨٣، ٦٨٥، ٦٨٩، ٦٩٠، ٧٢٩، ٧٤٤، ٧٥٨، ٧٧٠، ٧٨٣، ٨٠٤، ٨٦٣، ٨٦٨، ٨٨٦، ٨٨٩، ٩٠٦، ٩٣١، ٩٥٥، ١٠٤٨، ١١٨٣، ١٠٦٨، ١٠٩٥، ١٠٩٩، ١١٤٦، ١١٦٣، ١٢٠٠، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢١٧، ١٢٤٢، ١٢٥٠، ١٢٨٧، ١٢٩٦، ١٢١٩، ١٣٠٣، ١٣٠٥، ١٣٢٠، ١٣٣١، ١٣٣٩، ١٣٤٣، ١٣٤٧، ١٣٥٤، ١٣٥٧، ١٤٠٨، ١٣٩٢، ١٣٩٦، ١٤١٣، ١٤٢٢، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٣٢، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٤٣، ١٤٤٨، ١٤٧١، ١٤٨١، ١٥٠٠، ١٥١١، ١٥١٥، ١٥٣٠، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٤١، ١٥٤٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٦٣٦، ١٦٤٢، ١٦٦٤، ١٦٧٥، ١٧١٦، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٣١، ١٧١٩، ١٧٣٣، ١٧٣٨، ١٧٦٦، ١٧٨٣، ١٧٨٦، ١٨٠٤، ١٨١٥، ١٨١٨، ١٨٥٨، ١٨٧٩، ١٩٠٧، ١٩١٤، ١٩١٧، ١٩٤٣، ١٩٥٣، ١٩٦١، ١٩٧٤، ١٩٨٥، ٢٠٠٠، ٢٠١٨، ٢٠٣١، ٢٠٣٧، ٢٠٤٩ ٢٠٦٤، ٢٠٦٨، ٢٠٧٨، ٢١١٦، ٢٠٨٨، ٢٠٩٧، ٢١١٢، ٢١٢٨، ٢١٣٩، ٢١٥٣، ٢١٥٦، ٢١٦٧، ٢١٧٢، ٢١٧٦، ٢١٨٨، ٢١٩٠، ٢٢٠٨، ٢٢١٣، ٢٢١٥، ٢٢٢٣، ٢٢٢٦، ٢٢٥٨، ٢٢٧٥، ٢٢٨٤، ٢٢٨٦، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠٦، ٢٣٢٢، ٢٣٣٠، ٢٣٤٤، ٢٣٤٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٦، ٢٣٧١، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٩١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٥، ٢٤٣١، ٢٤٣٤، ٢٤٤٢، ٢٤٤٦، ٢٤٤٩، ٢٤٦٥، ٢٤٦٧، ٢٤٧١، ٢٤٧٩، ٢٤٨٧، ٢٥١٧، ٢٥٢٠، ٢٥٢٢، ٢٥٢٥، ٢٥٥١، ٢٥٩٦، ٢٦٠٣، ٢٦٣٧، ٢٦١٠، ٢٦١٩، ٢٧٠٣، ٢٧٣٣، ٢٧٥٤، ٢٧٥٥، ٢٧٦٦، ٢٧٩٧، ٢٧٩٨، ٢٨٠٢، ٢٨٢٧، ٢٨٣٦، ٢٨٦٩، ٢٨٧٢، ٢٨٧٩، ٢٨٨١، ٢٨٨٥، ٢٨٩٧، ٢٩١٢، ٢٩٣٩، ٢٩٦١، ٢٩٨٣، ٣٠٠٧، ٣٠١٥، ٣٠٢٤، ٣٠٣٣، ٣٠٤٧، ٣٠٤٩، ٣٠٥٥، ٣٠٦٣، ٣٠٧٦، ٣٠٩٠، ٣٠٩١، ٣٠٩٢، ٣١٠١، ٣١٥٦، ٣١٦٥، ٣١٧٥، ٣١٧٨، ٣١٩٤، ٣١٩٨، ٣٢٠٥ .	٣٠، ٣٢، ٤١، ٤٢، ١١٩، ١٨٦، ٣١٨، ٣٢١، ٣٧١، ٤٠١، ٤٧٧، ٥٧١، ٩٨٦، ٩٩٠، ١٠٠٣، ١١٦٩، ١٣١٢، ١٣٤٨، ١٣٦٧، ١٣٤٢، ١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٨، ١٤١٦، ١٤١٩، ١٤٧٢، ١٥٣٧، ١٦٩٩، ١٧٣٦، ١٨٧٤، ١٩٣٣، ١٩٧١، ١٩٧٩، ٢١١٧، ٢١٣٠، ٢٢٩١، ٢٣٠٨، ٢٢٩٥، ٢٥٩٥، ٢٦١٧، ٢٦٣٢، ٢٧٠٠، ٢٧٠١، ٢٧٦٥، ٢٧٦٧، ٢٧٧٧، ٢٨٦٢، ٢٩٤١، ٣٠٥٧، ٣٠٩٨، ٣١١٢ .	١٤٦، ١٤٩، ١٥٤، ١٨٨ ، ٢٤٠، ٢٥٦، ٢٨٩، ٣١٥، ٣٩٢، ٣٩٦، ٤٤٥ ، ٧١٨، ٧٤٦، ٧٧٣، ٩٦٣، ٩٨٩، ١٠٦٤، ١١١٦، ١١٨٣، ١٢٠٦، ١٢٧٦، ١٣٠٧، ١٣٦٢، ١٩١١، ١٩٦٢، ٢٠٥٥، ٢٠٥٧، ٢١٤٣، ٢١٥١، ٢١٦٦، ٢١٨٣، ٢١٨٦، ٢٢١٠، ٢٣١٨، ٢٣٣٢، ٢٤٣٥، ٢٥٢٧، ٢٨١٩، ٣٠١٧، ٣٠٢٠، ٣٠٣٨، ٣٠٤١، ٣٠٢٧، ٣٠٣٥، ٣١٦٤ .	٨٨، ١٠٧، ٢٢٥، ٢٤٦، ٢٥٢، ٣٣٩، ٤٠٧، ٤١٧ ، ٤١٤، ٤٢٠، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٤٨، ٤٤٢، ٥٠١ ، ٥٦٠، ٥٩٠، ٦٣٨، ٩٣٩، ٩٦٠، ١٣١٣، ١٣٥١، ١٣٧٥، ١٣٥٨، ١٣٦٩، ١٤٢٥، ١٧٢٤، ١٨٩٠، ٢٣٠٥، ٢٣٥٦، ٣١٥٩، ٣١٨٠ .	٦٧، ٨١، ١٥٠ ٢٤٨، ٥٨٣ ٥٥٢، ٨١٤ ٨٣٥، ٨٧٦ ٩٢١، ١٧٢٣ ١٧٤٢، ١٩٠٠ ١٩١٨، ٢٠١٥ ٢٠٣٤، ٢٠٣٥ ٢٠٥١، ٢٠٦١ ٢١٠٨، ٢٢٣٠ ٢٢٥٢، ٢٣٨٢ ٢٤٤٤، ٢٥٤٥ ٢٦٠١، ٢٦٠٣ ٣٠٨٠، ٣٠٩٩ ٣١٢٥، ٣١٩٧ ٣٢٠٧	٥١، ٢٠٢ ٥١١ ٥١٢ ٥٨١ ٦٦١ ٨٢٢ ٨٥٨ ١٣٩٤ ١٦٧٩ ١٦٨٦ ١٩٤٩ ٢٣٩٤ ٢٥٧٦ ٢٩٧٧ ٣١٦٠	٢٣٣ ٢٦٤ ٦٦٨ ١٥٨٣ ٢٠٥٣ ٢١٦٨ ٢٦٤٠ ٣٠٧٣ ٣٠٩٧	٣٩٨ ٦٥٠ ٧٤٥ ٧٦٨ ١٤٧٥ ١٨٩٩ ٢٠٦٧ ٢٠٧٥	٤٥٠ ٢٥٣٥ ٢١٩٢ ٢٩٦٤ ١٦٢٣	٤٦٢ ٤٧٢ ٥٠٥ ١٩٧٧
٢٥٧ المجموع	٥٣	٤٥	٣٢	٣٣	١٦	٩	٨	٥	٤

نقيب	خطيب مسجد	مدرس	ناسخ	أعيان	صيدلاني	خياط	طبيب	أستاذ دار	تاجر
١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٦٦ ، ١٩٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٤٠٠ ، ٤٤٠ ، ٤٩١ ، ٥٠٨ ، ٥٢١ ، ٥٤١ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٧٤ ، ٨٢١ ، ٨٣٤ ، ٨٣٨ ، ٨٥٩ ، ٨٧٥ ، ٩٩٧ ، ١٠٣٩ ، ١٠٦٠ ، ١١٨٢ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٢ ، ١٣٢٨ ، ١٣٧٩ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٩ ، ١٦٥٠ ، ١٩٣٦ ، ١٩٧٢ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٨٣ ، ٢٠٨٧ ، ٢١٢٢ ، ٢٢٢٨ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٥ ، ٢٢٨٠ ، ٢٤١٦ ، ٢٤١٩ ، ٢٤٣٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٦ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٩٤ ، ٢٩٢٩ ، ٣٠٠٩ ، ٣٠٢٥ ، ٣١٠٢ ، ٣١٤٣ .	١٩٢ ، ١٩٩ ، ٦٦٩ ، ٧٩٣ ، ٨١٧ ، ٨٥٧ ، ٨٦٤ ، ٨٧٢ ، ٨٣٠ ، ٩١٠ ، ٩١٩ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٠ ، ١١٨٥ ، ١١٩٢ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٤٨ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٦ ، ١٣٠١ ، ١٤٢١ ، ١٤٩٤ ، ١٥٢٩ ، ١٦٣١ ، ١٦٧٣ ، ١٦٨٨ ، ١٧٤٦ ، ١٧٩٧ ، ١٨٠٥ ، ١٨١٣ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٨٢ ، ٢١٦٩ ، ٢٢٠٧ ، ٢٢٣٢ ، ٢٢٨٧ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٧٤ ، ٢٤٦٤ ، ٢٥٠٣ ، ٢٥٠٤ ، ٢٥٤٢ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٧٩ ، ٢٧٧٥ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٩٨ ، ٢٩٢١ ، ٢٩٦٦ ، ٣٠٠٤ ، ٣٠٢٦ ، ٣٠٨٥ ، ٣٠٩٤ ، ٣١٠٨ ، ٣١٤٢ ، ٣١٧٧ ، ٣١٨٧ ، ٣١٨٨ ، ٣٢٠٩ .	٦١ ، ٩١ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١١٠ ، ١٢٤ ، ١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٣٤٥ – ٣٥٦ ، ٣٦٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٥٩ ، ٤٣١ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٩٢ ، ٧٨٨ ، ٧٩٨ ، ٨٠٣ ، ٨٣٩ ، ٨٢٥ ، ٨١٥ ، ٨٤١ ، ٨٧٨ ، ٩٠٩ ، ٩٢٣ ، ٩٢٦ ، ٩٧٤ ، ٩٩٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٠ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١١٠٥ ، ١١٣٥ ، ١١٤٤ ، ١١٥٢ ، ١١٦٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٣ ، ١٣٠٨ ، ١٤٤٠ ، ١٤٥٧ ، ١٥٧٢ ، ١٦٢٧ ، ١٦٤٥ ، ١٦٥٤ ، ١٧٠٦ ، ١٧٠٨ ، ١٨٦٧ ، ١٨٧٨ ، ١٩٥٧ ، ١٩٧٥ ، ١٩٨٦ ، ٢٠٤٠ ، ٢٠٥٢ ، ٢١٤١ ، ٢٢٦٢ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٩ ، ٢٤١٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٩٥ ، ٢٥٢٤ ، ٢٥٣٦ ، ٢٦٤٩ ، ٢٧٣٠ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٥٩ ، ٢٩١٤ ، ٢٩٢٤ ، ٢٩٣٣ ، ٣١٦١ ، ٣١٦٢ ، ٣١٩١ .	١٣٨ ، ١٤٠ ، ٢٠١ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٤٤٨ ، ٦٠٤ ، ٦٥٦ ، ٦٦٨ ، ٦٩٨ ، ٧٠٢ ، ٧١٣ ، ٨٧٦ ، ٨٨٥ ، ١٠٨٨ ، ١٢٨٧ ، ١٣٠٦ ، ١٣٥٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٣٥ ، ١٥٦١ ، ١٦١٦ ، ١٩٠٠ ، ١٩١٥ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٨٧ ، ٢٠١٧ ، ٢٠٣٩ ، ٢٠٥٦ ، ٢٢٤٤ ، ٢٤٤٣ ، ٢٥٤٦ ، ٢٧٦٠ ، ٢٨٠٧ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٨٨ ، ٢٥٥٨ ، ٣٠٢٨ ، ٣٠٣٢ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٩٥ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢٠٦ .	٢٤٧ ، ٢٦٢ ، ١٨٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٤٢٤ ، ٤٨٧ ، ٥٢٣ ، ٥٦٢ ، ٦١٢ ، ٦٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٨١٣ ، ٨٦٥ ، ٩٢٠ ، ٩٥٤ ، ١٠٠٧ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٣٥٩ ، ١٤١٤ ، ١٤٤٥ ، ١٥٥١ ، ١٦٥٥ ، ١٧٠٠ ، ١٩٦٩ ، ١٩٨٨ ، ٢٠٠١ ، ٢٢٩٧ ، ٢٤٦٠ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧٤ ، ٢٤٧٥ ، ٢٤٩٧ ، ٢٥٢٨ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٨٠ ، ٢٥٨٦ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٦٠ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٩١ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٦ ، ٢٩٥٣ ، ٣١٣٦ .	٣٨ ١١١ ٣٧٧ ٣٨٣ ٧٤٠ ٢٥٥٤ ٢٩٩٥ ٣١٦٧	٧٥٣ ٧٧٧ ٨٠٠ ٢٨٧ ٩٤٥ ٢٤٧٣	٧٦ ١٠٤٣ ١٤١١ ١٥٠٢ ١٥٥٣ ١٥٧٣ ١٥٨٢ ١٧٣٩ ١٩٦٦ ١٩٨٣ ٢١٧٥ ٢١٨٠ ٢٣٦٨ ٢٤٩٦ ٢٥٦٦ ٢٦٢٢ ٢٦٧٩ ٢٨١١ ٢٩٠٧ ٣٠٦٩ ٣١١٤	٥٠ ٢٢٧ ٣٣٣ ٣٤٨ ٦٣٦ ٦٣٩ ١٠٦٧	٦٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ٣٨٧ ، ٥٠٩ ، ٦١٠ ، ٦٩٥ ، ٧٠٥ ، ٧٤١ ، ٩٤٤ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٣٧٠ ، ١٥٠٩ ، ١٦٦٥ ، ١٦٧٦ ، ١٧٨٩ ، ١٨٩٨ ، ١٩٠٩ ، ١٩٨٩ ، ٢٠٤٥ ، ٢١٨١ ، ٣٠٤٢ ، ٣٠٨٦ ، ٣٠٨٩ .
٧١ المجموع	٦٤	٨٤	٥١	٥٢	٨	٦	٢١	٧	٣٠

الملحق (د)

موارد ابن الفوطي

الشفوية					مدونة						بدون مصدر	تراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، ويبض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
٤ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ – ١٥٢ – ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٤ – ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ، ٣٦٣ ، ٣٦٦ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤١٧ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٧٣ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٧ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٩ ، ٥٤٢ ، ٥٥٠ ، ٥٥٤ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٤ ، ٥٨٢ ، ٥٩٠ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٦٠٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦١٩ ، ٦٣١ ، ٦٣٤ ، ٦٤٧ ، ٦٥٠ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ، ٦٦٦ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٩ ، ٦٨٥ ، ٦٨٧ ، ٧٠٢ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١٨ ، ٧١٦ ، ٧١٥ ، ٧١٣ ، ٧٢٨ ، ٧٣٢ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ –	٩٥ ، ٢٧٨ ، ٦٣٥ ، ٧٤١ ، ٧٨٩ ، ١٠٨٢ ، ١٢٣١ ، ١٢٨٦ ، ١٢٠١ ، ٢٤١٧ ، ٢٤٨٨ ، ٢٥٢٠ ، ٢٥٤١ ، ٢٥٧٥ ، ٢٥٢٩ ، ٢٨٤٣ ، ٢٩٣٦ ، ٥٣٨ ، ١١٠٥ ، ١٤١٧ ، ٢٨٠١ ، ٢٩١٣ ، ١٤١٧	٢ ، ٦٧ ، ١٦٧ ، ١٩٧ ، ٢٨٣ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ، ٤٦٨ ، ٥٤٨ ، ٧١٣ ، ٧٤٢ ، ٨٠٤ ، ٩٥١ ، ١٠٩٦ ، ١١١٩ ، ١١٢٣ ، ١٩٢٠ ، ٢٠٥٠ ، ٢٢٣٣ ، ٢٤٠٨ ، ٢٥٥٨ ، ٢٨٧٠ ، ٢٦٤٧ – ٣٠٧٧	١٧٧ ، ٣١٦ ، ٧٣٠ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٢ ، ١٥٥٢ ، ١٦٢٥ ، ٢٤٤٤ ، ٢٠٤٧ ، ١٢٧٤ ، ٢٨٨٧ ، ١٨٧٢ ، ١٦٤٦ ، ٣٠٦٤ ، ١٢٨٢ ، ٢٠٢٩	١٣٥ ، ١٥١ ، ٣٠٧ ، ٥٥٥ ، ٦٥٨ ، ١٠٤٠ ، ١٤١١ ، ١٤٦٨ ، ١٥٢٥ ، ١٥٦٩ ، ٢٢٦٠ ، ٢٢٩٠ ، ٢٣٠١ ، ٢٣٩٣ ، ٢٤٦٩ ، ٢٦٤٦ ، ٢٧٦٥ ، ٢٨٥٢ ، ٢٩١٦	١ ، ٣ ، ٧ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٣٢ ، ١٣٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٦ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٦ ، ٤٧٢ ، ٤٨١ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٨ ، ٥١٤ – ٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٤ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦٠ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ، ٥٩١ ، ٥٩٨ ، ٦٠٧ ، ٦١٠ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٨ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٣٢ ، ٦٣٦ ، ٦٤٣ ، ٦٤٥ ، ٦٥٣ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٤ ، ٦٨٠ ، ٦٨٨ ، ٧١٢ ، ٧١٤ ، ٧٢٠ ، ٧١٩ ، ٧٢١ ، ٧٣٣ ، ٧٣٦ ، ٧٣٨ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦	٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٧١ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٤٠٥ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٥ ، ٤٢٩ ، ٤٥٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٥٢١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٥ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٧ ، ٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٥٧٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٨ ، ٥٩٧ ، ٦٠١ ، ٦٠٤ ، ٦١٧ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ –	٢٨٥ ، ٤١٦ ، ٦٧٠ ، ٨١٧ ، ٨٥٣ ، ٩٣٧ ، ٩٤٣ ، ١٠٦١ ، ١٠٤٧ ، ١١٧٣ ، ١٢٢٥ ، ١٥٤٨ ، ١٥٥٠ ، ١٥٧٦ ، ١٨٠٠ ، ١٨٨٢ ، ٢٠٧٣ ، ٢٢٣٤ ، ٢٥٢٨	٣٣٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٧ ، ٥٢٢ ، ٦١٣ ، ٧١٧ ، ٧٣٥ ، ٧٨٠ ، ١٦٢٣ ، ٢٧٩٥ ، ٢٩٩٧	٨٥١ ، ٨٩٦ ، ١٠٧٨ ، ١٢٩٦ ، ١٣٣١ ، ١٦٦٩ ، ١٨٥٨ ، ١٩٣٠ ، ٢١٩٨ ، ٢٣٧٩ ، ٢٤٧٣	٦ ، ٣٠٥ ، ٣٦٢ ، ٥٨٧ ، ٦٤٢ ، ٨٣٤ ، ٩٢٩ ، ٩٤٨ ، ١١١٥ ، ١٢٩٥ ، ١٤٩٨ ، ١٥٩٧ ، ٢٦٦٢ ، ٢٧١٧ ، ٢٧٤٥ ، ٢٧٨٤ ، ٢١١٤ ، ٢١٥٨ ، ٢٥٥٥ ، ٢٣٨٠ ، ٢٥٤٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٨٤٠ ، ٢٩٥٧	٢٥ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٩ ، ٣٠٠ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٣١ – ٣٣٨ ، ٣٧٠ ، ٣٨٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٣١٢ ، ٣٢١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٤٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٩ ، ٥٣٧ ، ٥٤٣ ، ٥٥٦ ، ٥٧٨ ، ٥٨٦ ، ٥٨٤ ، ٥٩٥ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ، ٦٢٩ ، ٦٣٤ ،	٩ ، ٥٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٤ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٥٨ – ١٦٤ ، ١٧٩ ، ١٨٣ ، ٢١٥ ، ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٩ ، ٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٣٢٢ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤١٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥١ –

الشفوية					مدونة						بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، ويبض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودواوين الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
٧٦٨ ، ٧٧٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ،					٧٦٥ ، ٧٦٩ ، ٧٧٤ ، ٧٧٣ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨	٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٨ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ،					٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ،	
٨٠٣ ، ٨١٤ ، ٨١٦ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٢ ،					، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،	٦٥٥ ، ٦٥٩ ، ٦٦١ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ،					٦٤٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥١ ،	
٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٣ ، ٨٤٧ ،					٧٩٣ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠٥	٦٧٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، ٦٨٢ ، ٦٩٠ ،					٦٦٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٦ ،	
٨٤٨ ، ٨٥٤ ، ٨٥٨ ، ٨٦٠ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ،					، ٨٠٦ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١٣ ، ٨٢١ ،	٦٩١ ، ٧٠١ ، ٧٠٨ ، ٧١١ ، ٧٢٦ ،					٦٩٩ ، ٧٣٧ ، ٧٦٠ ،	
٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٦ ، ٨٨٩ ، ٨٨٧ ، ٩٠٠ ،					٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤١ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٦	٧٢٨ ، ٧٣١ ، ٧٣٤ ، ٧٤٣ ، ٧٤٦ ،					٧٦٧ ، ٧٨٣ ، ٧٨٢ ،	
٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٠٩ ، ٩١١ ، ٩٢٧ ، ٩٤٧ ،					، ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٨٦٦ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٥ ،	٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ،					٨١١ ، ٨١٥ ، ٨٣١ ،	
٩٥٦ ، ٩٦٣ ، ٩٦٨ ، ٩٧٠ ، ٩٧٣ ، ٩٧٥ ،					٨٧٤ ، ٨٧٦ ، ٨٨٠ ، ٨٨٨ ، ٨٩٠ ، ٨٩٣ ، ٨٩٥	٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٩٧ ، ٨٠٢ ، ٨٠٧ ،					٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٦٤ ،	
٩٨٠ ، ٩٨٤ ، ٩٩٥ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٥ ،					، ٨٩٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٤ ، ٩٠٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ،	٨١٢ ، ٨٢٠ ، ٨٣٠ ، ٨٣٢ ، ٨٣٥ ،					٨٧٩ ، ٨٩٤ ، ٨٩٧ ،	
١٠١٠ ، ١٠١٧ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٧ ،					٩١٩ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٨٢٦ ، ٩٣٠ ، ٩٣٢	٨٣٦ ، ٨٤٠ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٨ ،					٩١٥ ، ٨٢٥ ، ٩٣٦ ،	
١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ،					، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٩ ، ٩٤١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ،	٨٥٧ ، ٨٥٩ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ،					٩٥٤ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ،	
١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٣ ، ١٠٥٠ ،					٩٤٦ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨	٨٧٧ ، ٩١٠ ، ٨٧٨ ، ٨٨٢ ، ٨٨٥ ،					٩٧١ ، ٩٩٨ ، ١٠١٢	
١٠٥٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ،	١٩٩٣ ،	٢١٩٩ ،			، ٩٦٢ ، ٩٦٤ ، ٩٦٩ ، ٩٧٢ ، ٩٧٤ ، ٩٧٦ ،	٨٨٨ ، ٨٩١ ، ٨٩٨ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ،					، ١٠٢٦ ، ١٠٣٠ ،	٤٥٦ ، ٤٦١ ،
١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ،	٢٠٤٨ ،	١٦٢١ ،			٩٧٨ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ٩٨٨ ، ٩٩٦ ، ٩٩٩ ،	٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٣١ ، ٩٣٥ ، ٩٤٠ ،					١٠٤٦ ، ١٠٥١ ،	٤٩٩ ، ٥٠٠ ،
١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٣ ، ١١٠٧ ، ١١١٦ ،	١١٤٢ ،	٢٨٣٠ ،			١٠٠٢ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠١٣ ، ١٠١٦ ،	٩٥١ ، ٩٥٥ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٦١ ، ٩٧٧					١٠٥٢ ، ١٠٥٨ ،	٥٠١ ، ٥٠٢ ،
١١١٨ ، ١١٢٤ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣١ ،	٢٨٩٩ –	١٢٧٩ ،			١٠١٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ،	، ٩٨٢ ، ٩٧٩ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٩٠ ،					١٠٤٣ ، ١٠٧٨ ،	٥٠٣ ، ٥٠٤ ،
١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٤٣ ، ١١٤٦ ، ١١٥١ ،		٧٠١ ،			١٠٤٩ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ،	٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،					١٠٧٤ ، ١٠٧٧ ،	٥٠٥ ، ٥٠٦ ،
١١٥٣ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ،		١٤٦٠ ،			١٠٦٧ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨١ ،	١٠١١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٥ ،					١٠٩٧ ، ١١١٩ ،	٥٠٧ ، ٥٠٨ –
١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ،		١٦٠٩ ،			١٠٨٣ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٧٨ ، ١٠٨٨ ،	١٠٢١ ، ١٠٢٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٤ ،					١١٣٠ ، ١١٣٣ ،	٥٠٩ ، ٥١٠ ،
١١٨٣ ، ١١٨٨ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٣ ،		٥٢٦			١٠٨٩ ، ١١٠٢ ، ١١٠٦ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ،	١٠٤٢ ، ١٠٢٨ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٦ ،					١١٤٨ ، ١١٥٢ ،	٥١١ ، ٥١٢
١١٩٤ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٤ ،					١١٢١ ، ١٢٢٢ ، ١١٣٢ ، ١١٣٦ ، ١١٣٨ ،	١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ،					١١٢٥ ، ١١٦١ ،	، ٥١٣ ، ٥٣٦ ،
١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢٢١ ،					١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١١٤ ،	١٠٧٦ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٢ ، ١٠٩٥ ،					١١٦٢ ، ١١٦٥ ،	٥٤٧ ، ٥٩٢ ،
١٢٢٣ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ،					١١٤٥ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ،	١١٠٤ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ،					١١٦٦ ، ١١٧٥ ،	٥٩٦ ، ٥٩٨ ،
١٢٣٣ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٢ ،					١١٥٩ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٩ ، ١١٨١ ،	١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٧ ، ١١٢٠ ،					١١٩٢ ، ١٩٩ ،	٦٦٧ ، ٦٨١ ،
١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٦ ،					١١٨٥ ، ١١٨٧ ، ١١٨٩ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٥ ،	١١٥٣ ، ١١٣٧ ، ١١٥٤ ، ١٦٥٧ ،					١٢٠٣ ، ١٢١٩ ،	٦٩٢ ، ٦٩٣ ،
١٢٥٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٥ ،					١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٠ ،	١١٨٠ ، ١١٨٤ ، ١١٨٦ ، ١١٩٥ ،					١٢٤٩ ، ١٢٦٨ ،	٦٩٤ ، ٦٩٥ ،
١٢٧٨ ، ١٢٨٤ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٧ ،					١٢٤٠ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ،	١٢٠٠ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ،					١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ،	٦٩٦ ، ٦٩٧ ،
١٣١١ ، ١٣١٣ ، ١٣١٥ ، ١٣١٧ ، ١٣١٩ ،					١٢٤٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٦١ ،	١٢١٤ ، ١٢١٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢٢ ،					١٢٨٩ ، ١٢٩١ ،	٦٩٨ ، ٦٩٩ ،
١٣٢٧ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٩ ،					١٢٧٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ،	١٢٢٧ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٧ ،					١٢٩٢ ، ١٣٠٩ ،	٧٠٠ ، ٧٠١ ،
١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٦ ،					١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٨ ،	١٢٣٩ ، ١٢٤١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦٢ ،					١٣١٢ ، ١٣٢٠ ،	٧٠٢ ، ٧٠٣ ،
١٣٨٦ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٦ ، ١٤٣٤ ، ١٣٣٤ ،					١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٥ ،	١٢٦٣ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧٢ ،					١٣٤٤ ، ١٣٧٤ ،	٧٠٤ ، ٧٠٥ ،
١٤٣٩ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٨ ، ١٤٦٢ ،					١٣٢٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ،	٢٢٨٠ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٨ ،					١٤٠٢ ، ١٤١٤ ،	٧٢٢ ، ٧٢٦ ،
١٤٦٣ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٩ ،					١٣٣٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ،	١٢٩٠ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٤ ،					١٤٢٠ ، ١٤٢٤ ،	٧٢٧ ، ٧٦٤ ،
١٤٨٢ ، ١٤٩٨ ، ١٥٠٠ ، ١٤٠٥ ، ١٥١٥ ،					١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ –	١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ،					١٤٤٦ –	٧٦٦ ، ٧٧٥ ،
١٥١٨ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٨ –						١٣٣٩ ، ١٣٢٨ ، ١٣٣٦ –						٧٨٦ ، ٨٢٣ ،

الشفوية					مدونة						بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، ويبيض لها دون ان يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجمه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
١٥٢٩ ، ١٢٣١ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٧ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٧ ، ١٥٥١ ، ١٥٥٩ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٧ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٥ ، ١٥٧٩ ، ١٥٨١ ، ١٥٨٢ ، ١٥٨٣ ، ١٥٨٦ ، ١٨٩١ ، ١٦٠١ ، ١٦١٠ ، ١٦١٣ ، ١٦١٩ ، ١٦٢٠ ، ١٦٢٢ ، ١٦٣٢ ، ١٦٣٥ ، ١٦٣٦ ، ١٦٣٩ ، ١٦٤١ ، ١٦٤٥ ، ١٦٤٧ ، ١٦٥٦ ، ١٦٦٣ ، ١٦٧٤ ، ١٦٨٤ ، ١٦٩٥ ، ١٧٠٢ ، ١٧٠٨ ، ١٧٢٠ ، ١٧٣٤ ، ١٧٤٠ ، ١٧٤٣ ، ١٧٤٦ ، ١٧٥٨ ، ١٧٦٩ ، ١٧٧١ ، ١٧٧٤ ، ١٧٧٦ ، ١٧٧٧ ، ١٧٨٣ ، ١٧٨٩ ، ١٧٩٢ ، ١٧٩٨ ، ١٨٠٣ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٨ ، ١٨٠٩ ، ١٨١٣ ، ١٨١٤ ، ١٨١٦ ، ١٨٢٩ ، ١٨٤٨ ، ١٩٥٤ ، ١٨٥٧ ، ١٨٦٤ ، ١٨٨١ ، ١٨٨٣ ، ١٨٨٩ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠١ ، ١٩٠٣ ، ١٩٠٩ ، ١٩١١ ، ١٩١٤ ، ١٩١٦ ، ١٩١٧ ، ١٩٢٠ ، ١٩٢٥ ، ١٩٣١ ، ١٩٣٣ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، ١٩٤٩ ، ١٩٥٥ ، ١٩٥٨ ، ١٩٥٩ ، ١٩٦٠ ، ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٦ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٣ ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٩٥ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٨ ، ٢٠١٠ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٧ ، ٢٠٢٢ ، ٢٠٣٣ ، ٢٠٣٦ ، ٢٠٤٨ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٥٤ ، ٢٠٥٥ ، ٢٠٥٦ ، ٢٠٥٧ ، ٢٠٥٨ ، ٢٠٦٧ ، ٢٠٦٩ ، ٢٠٧٠ ، ٢٠٧٢ ، ٢٠٧٤ ، ٢٠٩٩ ، ٢١٠٣ ، ٢١٠٤ ، ٢١١٢ ٢١١٩ ، ٢١٢٦ ، ٢١٢٧ ، ٢١٢٨ – ٢١٣١ ، ٢١٣٤ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٢١٣٨ ، ٢١٤٠ ، ٢١٤١ ، ٢١٤٣ ، ٢١٤٧ ، ٢١٥٣ ، ٢١٥٥ ، ٢١٥٦ ، ٢١٦٠ ، ٢١٦١ ، ٢١٦٢ ، ٢١٦٩ ، ٢١٧٠ ، ٢١٧٥ ، ٢١٩٢ ، ٢١٩٤ ، ٢٢٠٢ ، ٢٢٢٢ ، ٢٢٢٤ ، ٢٢٢٦ ، ٢٢٣٥ ، ٢٢٤١ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٨ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٥٠ ، ٢٢٥١ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٦٦ ، ٢٢٧١ ، ٢٢٧٤ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٩٨ ، ٢٣٠٠ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣١٤ ، ٢٣١٥ ، ٢٣١٣ ، ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣٣٩ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٤ ، ٢٣٥٥ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٧٠ ، ٢٣٧١ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٨٢ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٩٤ –					١٣٥٠ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٨ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٨ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤١٠ ، ١٤١٢ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٥ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٧ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٧ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٤ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٠ ، ١٤٨٠ ، ١٤٩٦ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٢ ، ١٥١٦ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٣٥ ، ٢٠٨٦ ، ٢٠٩٠ ، ٢٠٩٢ ، ٢٠٩٣ ، ١٥٤٩ ، ١٥٦٣ ، ١٥٧٤ ، ١٥٨٤ ، ١٥٨٥ ، ١٥٨٩ ، ١٥٩٠ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٥ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٠٠ ، ١٦٠٤ ، ١٦٠٥ ، ١٦٠٧ ، ١٦٠٩ ، ١٦١٥ ، ١٦٢١ ، ١٦٢٤ ، ١٦٢٧ ، ١٦٣٣ ، ١٦٤٢ ، ١٦٤٣ ، ١٦٤٤ ، ١٦٤٨ ، ١٦٥٠ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٧ ، ١٦٥٨ ، ١٦٦٥ ، ١٦٦٦ ، ١٦٦٧ ، ١٦٦٨ ، ١٦٧٠ ، ١٦٨٢ ، ١٦٧٥ ، ١٦٧٧ ، ١٦٧٨ ، ١٦٨٠ ، ١٦٨٢ ، ١٦٨٥ ، ١٦٨٧ ، ١٦٨٨ ، ١٦٨٩ ، ١٦٩٢ ، ١٦٩٤ ، ١٦٩٧ ، ١٦٩٩ ، ١٧٠٣ ، ١٧٠٤ ، ١٧١٠ ، ١٧١٢ ، ١٧١٣ ، ١٧١٥ ، ١٧٢٣ ، ١٧٢٤ ، ١٧٢٥ ، ١٧٢٩ ، ١٧٣١ ، ١٧٣٣ ، ١٧٣٦ ، ١٧٣٧ ، ١٧٣٩ ، ١٧٤١ ، ١٧٤٢ ، ١٧٤٤ ، ١٧٤٧ ، ١٧٤٨ ، ١٧٥٠ ، ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ، ١٧٥٤ ، ١٧٥٥ ، ١٧٥٩ ، ١٧٦٢ ، ١٧٦٣ ، ١٧٦٤ ، ١٧٦٧ ، ١٧٧٠ ، ١٧٧٢ ، ١٧٧٣ ، ١٧٧٩ ، ١٨٠٥ ، ١٨١٠ ، ١٨١٢ ، ١٨١٩ ، ١٨٢١ ، ١٩٢٣ ، ١٨٢٤ ، ١٨٢٦ ، ١٨٢٧ ، ١٨٣٠ ، ١٨٣١ ، ١٨٣٢ ، ١٨٣٤ ، ١٨٣٥ ، ١٨٣٩ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤٤ ، ١٨٤٥ ، ١٨٤٧ ، ١٨٥٣ –	١٣٤٠ ، ١٣٤٣ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٨ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤١٣ ، ١٤١٧ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٨ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٨ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٨ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٩ ، ١٧٧١ ، ١٧٧٣ ، ١٤٨٨ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٩ ، ١٥٠٧ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٦ ، ١٥٣٤ ، ٢٠٨٩ ، ٢٠٩٨ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤٣ ، ١٥٤٤ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٦١ ، ١٥٦٤ ، ١٥٧١ ، ١٥٧٥ ، ١٥٨٠ ، ١٥٨٨ ، ١٦٠٣ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٨ ، ١٦١٢ ، ١٦١٤ ، ١٦٢٦ ، ١٦٢٨ ، ١٦٣٠ ، ١٦٣١ ، ١٦٥١ ، ١٦٦١ ، ١٦٦٤ ، ١٦٧٩ ، ١٦٨٣ ، ١٦٨٦ – ١٦٩٠ ، ١٦٩٣ ، ١٦٩٦ ، ١٦٩٧ ، ١٧٠٠ ، ١٧١٤ ، ١٧١٦ ، ١٧٢١ ، ١٧٢٢ ، ١٧٢٦ ، ١٧٢٧ ، ١٧٢٨ ، ١٧٣٠ ، ١٧٣٢ ، ١٧٣٨ ، ١٧٦٥ ، ١٧٦٦ ، ١٧٦٨ ، ١٧٨٠ ، ١٧٨٢ ، ١٧٨٦ ، ١٧٩٠ ، ١٧٩٣ ، ١٧٩٤ ، ١٧٩٥ ، ١٧٩٦ ، ١٧٩٧ ، ١٨٠١ ، ١٨٠٢ ، ١٨٠٤ ، ١٨١١ ، ١٨١٥ ، ١٨١٨ ، ١٨٢٠ ، ١٨٢٢ ، ١٨٢٥ ، ١٨٣٣ ، ١٨٤١ ، ١٨٤٣ ، ١٨٤٦ ، ١٨٦٨ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧١ ، ١٨٧٥ ، ١٨٧٩ ، ١٨٨٠ ، ١٨٨٧ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٩ –					١٤٦٥ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٨ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٦ ، ١٥٠٥ ، ١٥٠٦ ، ١٥٠٨ ، ١٥٣٠ ، ١٥٤٥ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٨ ، ٢٠٩٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٨٩ ، ٢٢٩١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٧ ، ١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٥٨٧ ، ١٥٩٢ ، ١٥٩٤ ، ١٦٠٢ ، ١٦١١ ، ١٦١٧ ، ١٦١٨ ، ١٦٤٠ ، ١٦٤٩ ، ١٦٥٢ ، ١٦٥٩ ، ١٦٧١ ، ١٦٧٦ ، ١٦٨١ ، ١٧٠١ ، ١٧٠٩ ، ١٧١١ ، ١٧٤٩ ، ١٧٥١ ، ١٧٥٧ ، ١٧٦٠ ، ١٧٦١ ، ١٧٧٥ ، ١٧٧٨ ، ١٧٨١ ، ١٧٨٥ ، ١٧٨٧ ، ١٧٩١ ، ١٧٩٩ ، ١٧١٢ ، ١٨١٢ ، ١٨١٧ ، ١٨٢٨ ، ١٨٣٦ ، ١٨٤٢ ، ١٨٤٩ ، ١٨٥٠ ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ، ١٨٥٩ ، ١٨٦١ ، ١٨٨٥ ، ١٨٨٦ ، ١٨٩١ ، ١٩١٠ ، ١٩١٨ ، ١٩١٩ ، ١٩٣٨ ، ١٩٤١ ،	٧٢٤ ، ٧٥٠ ، ٧٨١ ، ٩٠٣ ، ٩٠١ ، ٩٠٨ ، ٩٢٠ ، ٩٤٢ ، ٩٨٣ ، ١٠٣٣ ، ١٠٥٥ ، ١٠٦٠ ، ١١١٥ ، ١١٢٧ ، ١١٥٦ ، ١١٦٠ ، ١١٧٠ ، ١١٩٦ ، ١٢١٥ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٥ ، ١٣٢٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٩١ – ١٤٥١ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٩ ، ١٥٢٧ ، ١٦٣٨ ، ١٦٥٤ ، ١٧٣٥ ، ١٨٠٧ ، ١٨٣٨ ، ١٩١٣ ، ١٩٦٦ ، ٢٠٤٣ ، ٢٠٤٤ ، ٢٠٤٩ ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٦٠ ، ٢٠٦٦ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٥ ، ٢٠٧٦ –

الشفوية					مدونة						بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، ويبوض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	الساعات المدونة	سجلات المحاكم ودواوين الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
٢٤٠٠، ٢٤٠٢، ٢٤١٨، ٢٤١٩، ٢٤٢٣، ٢٤٢٤، ٢٤٢٧، ٢٤٣١، ٢٤٣٢، ٢٤٣٥، ٢٤٤٠، ٢٤٤٤، ٢٤٥١، ٢٤٥٩، ٢٤٦٣، ٢٤٦٨، ٢٤٧١، ٢٤٧٢، ٢٤٨٠، ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، ٢٤٩٦، ٢٤٩٧، ٢٤٩٩، ٢٥٠٢، ٢٥٠٧، ٢٥١١، ٢٥١٢، ٢٥١٩، ٢٥٢٠، ٢٥٢١، ٢٥٢٣، ٢٥٢٦٩، ٢٥٣١، ٢٥٣٦، ٢٥٤٦، ٢٥٥٢، ٢٥٥٥، ٢٥٥٩، ٢٥٦٤، ٢٥٦٧، ٢٥٦٩، ٢٥٧١، ٢٥٧٩، ٢٥٨١، ٢٥٩٧، ٢٦٠٨، ٢٦٢٩، ٢٦٤١، ٢٦٤٤، ٢٦٥٠، ٢٦٨١، ٢٧٥٥، ٢٧٥٨، ٢٧٦٠، ٢٧٨٥، ٢٧٨٦، ٢٧٨٩، ٢٧٩٠، ٢٧٩١، ٢٨٠٧، ٢٨١٠، ٢٨١١، ٢٨٢٤، ٢٨٣١، ٢٨٣٥، ٢٨٤١، ٢٨٤٢، ٢٨٤٧، ٢٨٦٥، ٢٨٦٦، ٢٨٨٣، ٢٨٨٥، ٢٨٨٧، ٢٨٩٨، ٢٩٠٠، ٢٩٠١، ٢٩٠٩، ٢٩١٠، ٢٩٢٠، ٢٩٢٢، ٢٩٢٤، ٢٩٢٦، ٢٩٢٧، ٢٩٢٩، ٢٩٣٩، ٢٩٤٠، ٢٩٤٥، ٢٩٥٣، ٢٩٦٢، ٢٩٦٣، ٢٩٦٦، ٢٩٦٨، ٢٩٧٤، ٢٩٨٨، ٢٩٨٩، ٢٩٩١، ٢٩٩٣، ٢٩٩٤، ٢٩٩٥، ٢٩٩٨، ٣٠٠٦، ٣٠٠٧، ٣٠٠٨، ٣٠١٤، ٣٠١٥، ٣٠٢٠، ٣٠٢٢، ٣٠٢٩، ٣٠٣٠، ٣٠٤٥، ٣٠٤٨، ٣٠٥١، ٣٠٥٤، ٣٠٦٧، ٣٠٧٠، ٣٠٧٣، ٣٠٧٤، ٣٠٨٦، ٣٠٩٤، ٣٠٩٥، ٣٠٩٨، ٣٠٩٩، ٣١٠١، ٣١٠٨، ٣١٠٩، ٣١٢٥، ٣١٢٩، ٣١٣٠، ٣١٣١، ٣١٣٢، ٣١٥١، ٣١٣٦، ٣١٣٥، ٣١٣٧؛ ٣١٤٥، ٣١٥٩، ٣١٦٢، ٣١٦٧، ٣١٨٢، ٣١٩١، ٣١٩٦، ٣١٩٨، ٣٢٠٧، ٣٢١٢، ٩٦ ، ٢١٠٣.					١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٦٠، ١٨٦٣، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٩، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٨٤، ١٨٨٨، ١٨٩٠، ١٨٩٤، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٢٢، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٢، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٤٢، ١٩٤٤، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٥٢، ١٩٥٤، ١٩٥٧، ١٩٦٤، ١٩٦٨، ١٩٧٥، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٧، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٦، ١٩٩٩، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠١٥، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٢، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٩، ٢١٣٢، ٢١٤٤، ٢١٥٠، ٢١٥٢، ٢١٥٤، ٢١٥٩، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٨، ٢١٧٣، ٢١٧٧، ٢١٩٣، ٢١٩٥، ٢١٩٧، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٧، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢١، ٢٢٢٧، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٨، ٢٢٣٧، ٢٢٤٠، ٢٢٥١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٤، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٦، ٢٢٧٨، ٢٢٨٧، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٩، ٢٣٠٥، ٢٣٠٧، ٢٣١١، ٢٣١٧، ٢٣٢٣،	١٩٠٢، ١٩٠٨، ١٩١٢، ١٩١٥، ١٩٢١، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٦، ١٩٤٣، ١٩٤٥، ١٩٥٣، ١٩٦١، ١٩٦٥، ١٩٧٠، ١٩٨٤، ١٩٩١، ١٩٩٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٨، ٢٠٢٧، ٢٠٣٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٧، ٢١٠٢، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٣، ٢١١٥، ٢١١٨، ٢١٢٢، ٢١٢٤، ٢١٢٩، ٢١٣٥، ٢١٣٩، ٢١٤٥، ٢١٤٨، ٢١٥٧، ٢١٧٤، ٢١٧٦، ٢١٩١، ٢٢٠٤، ٢٢١٧، ٢٢٢٣، ٢٢٣١، ٢٢٣٩، ٢٢٤٢، ٢٢٦٥، ٢٢٥٢، ٢٢٥٤، ٢٢٥٨، ٢٢٧٠، ٢٢٧٣، ٢٢٧٧، ٢٢٨٠، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٣١٢، ٢٣١٦، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٣٩، ٢٣٣٤، ٢٣٥١، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٦٠، ٢٣٦٧، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٧، ٢٣٨٣، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٩٢، ٢٣٩٧، ٢٤٠٥، ٢٤١٤، ٢٤٢٠، ٢٤٢١، ٢٤٢٦، ٢٤٣٠، ٢٤٣٦، ٢٤٣٧، ٢٤٤٢، ٢٤٥، ٢٤٤٨، ٢٤٥٠، ٢٤٥٣، ٢٤٥٤، ٢٤٥٥، ٢٤٥٦، ٢٤٦٠، ٢٤٦٢، ٢٤٦٤، ٢٤٦٧، ٢٤٧٠، ٢٤٧٥، ٢٤٧٧، ٢٤٧٨، ٢٤٧٩، ٢٤٨٣، ٢٤٩٢، ٢٤٩٤، ٢٥٠٠، ٢٥٠٣، ٢٥٠٩، ٢٥١٣، ٢٥١٤، ٢٥١٥، ٢٥٢٤، ٢٥٣٠، ٢٥٣٣، ٢٥٤٩ ٢٥٥٦، ٢٥٥٧، ٢٥٦٠، ٢٥٦١، ٢٥٦٣، ٢٥٨٣، ٢٥٨٨، ٢٥٨٩، ٢٥٩٣، ٢٦٠٣؛ ٢٦٠٧، ٢٦١٠، ٢٦١١، ٢٦١٢،					١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٨٧، ١٥٩٢، ١٥٩٤، ١٦٠٢، ١٦١١، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٩، ١٦٥٢، ١٦٥٩، ١٦٧١، ١٦٧٦، ١٦٨١، ١٧٠١، ١٧٠٩، ١٧١١، ١٧٤٩، ١٧٥١، ١٧٥٧، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٧٥، ١٧٧٨، ١٧٨١، ١٧٨٥، ١٧٨٧، ١٧٩١، ١٧٩٩، ١٨١٢، ١٨١٧، ١٨٢٨، ١٨٣٦، ١٨٤٢، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٩، ١٨٦١، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٩١، ١٩١٠، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٣٨، ١٩٤١، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٥٠، ١٩٥٦، ١٩٦٩، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٩، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٧، ٢٠٠٤، ٢٠٠٧، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٣، ٢٠٣٢، ٢٠٤٠، ٢٠٤٥، ٢٠٥٣، ٢٠٦١، ٢٠٨٣، ٢١٠٠، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٣٠، ٢١٤٦، ٢١٤٩، ٢١٥١، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٧٠، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٩٠، ٢١٩٦، ٢٢٠٣، ٢٢٠٥، ٢٢٠٨، ٢٢١٢، ٢٢١٥،	٢٠٧٨، ٢٠٧٩ ، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٤ ، ٢٠٨٥، ٢٠٨٨، ٢١٧١ ، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠ ، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣ ، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨ ، ٢١٨٩، ٢٢٠٦، ٢٢٢٠ ، ٢٢٤٥، ٢٢٦٠، ٢٢٨٨ ، ٢٣٠٢، ٢٣٠٩، ٢٣٣٠ ، ٢٣٤٣، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦ ، ٢٤١٢، ٢٤١٣، ٢٤٢٥ ، ٢٤٥٨،

الشفوية: الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجميه	شفوية غير محددة	مدونة: المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة	بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، ويبض لها دون ان يستكمل معلوماته عنها
											٢٢١٦ ، ٢٢٢٥ ، ٢٢٣٦ ،	
					٢٣٢٤ ، ٢٣٣١ ، ٢٣٣٢ ، ٢٣٣٥ ،	٢٦١٤ ، ٢٦١٨ ، ٢٦٢٢ ، ٢٦٢٤ ،					٢٢٥٩ ، ٢٢٦٣ ، ٢٢٦٧ ،	
					٢٣٣٧ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٤١ ، ٢٣٤٦ ،	٢٦٢٨ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣٨ ، ٢٦٤٠ ،					٢٢٧٧ ، ٢٢٧٩ ، ٢٢٨١ ،	
					٢٣٥٣ ، ٢٣٥٦ ، ٢٣٦١ ، ٢٣٦٥ ،	٢٦٤٨ ، ٢٦٦٠ ، ٢٦٦٢ ، ٢٦٧٠ ،					٢٣٠٨ ، ٢٣١٠ ، ٢٣١٢ ،	
					٢٣٦٦ ، ٢٣٧٣ ، ٢٣٨٤ ، ٢٣٨٩ ،	٢٦٧١ ، ٢٦٧٢ ، ٢٦٧٣ ، ٢٦٧٥ ،					٢٣٢٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣٣٣ ،	
					٢٣٩٩ ، ٢٤٠١ ، ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٤ ،	٢٦٧٨ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٥ ، ٢٦٩٤ ،					٢٣٣٦ ، ٢٣٤٢ ، ٢٣٦٢ ،	
					٢٤٠٦ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤١١ ، ٢٤١٤ ،	٢٧٠٣ ، ٢٧٠٨ ، ٢٧٣٢ ، ٢٧٥٤ ،					٢٣٦٤ ، ٢٣٦٩ ، ٢٣٨٨ ،	
					٢٤١٥ ، ٢٤٢٨ ، ٢٤٢٩ ، ٢٤٣٤ ،	٢٧٥٦ ، ٢٧٥٧ ، ٢٧٦١ ، ٢٧٦٦ ،					٢٣٩٠ ، ٢٣٩١ ، ٢٣٩٨ ،	
					٢٤٣٥ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣٩ ، ٢٤٤٦ ،	٢٧٧٠ ، ٢٧٧٤ ، ٢٧٧٥ ، ٢٧٧٦ ،					٢٤٠٧ ، ٢٤١٠ ، ٢٤١٦ ،	
					٢٤٤٩ ، ٢٤٦١ ، ٢٤٧٦ ، ٢٤٨١ ،	٢٧٧٩ ، ٢٧٨٣ ، ٢٧٨٧ ، ٢٧٩٦ ،					٢٤٤١ ، ٢٤٤٣ ، ٢٤٥٧ ،	
					٢٤٨٤ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٩١ ،	٢٧٩٧ ، ٢٧٩٨ ، ٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠ ،					٢٤٦٥ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٧٤ ،	
					٢٤٩٣ ، ٢٤٩٥ ، ٢٤٩٨ ، ٢٥٠١ ،	٢٨٠٢ ، ٢٨١٤ ، ٢٨٢٥ ، ٢٨٢٦ ،					٢٤٨٧ ، ٢٥١٨ ، ٢٥٢٧ ،	
					٢٥٠٤ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٨	٢٨٢٧ ، ٢٨٢٨ ، ٢٨٢٩ ، ٢٨٣٤ ،					٢٥٣٣ ، ٢٥٤٣ ، ٢٥٧٠ ،	٢٥٤٠ ، ٢٥٤٥
					٢٥٠٩ ، ٢٥١٦ ، ٢٥١٧ ، ٢٥٢٢ ،	٢٨٣٧ ، ٢٨٤٠ ، ٢٨٤٥ ، ٢٨٥٠ ،					٢٥٧٣ ، ٢٥٨٢ ، ٢٦٠٠ ،	، ٢٥٤٧ ،
					٢٥٢٥ ، ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٤ ، ٢٥٣٥ ،	٢٨٦٧ ، ٢٨٦٨ ، ٢٨٦٩ ، ٢٨٧٠ ،					٢٦٠٦ ، ٢٦١٥ ، ٢٦١٦ ،	٢٥٧٤ ، ٢٦٠١
					٢٥٣٧ ، ٢٥٣٨ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٥٠ ،	٢٨٧٢ ، ٢٨٧٣ ، ٢٨٧٥ ، ٢٨٨٢ ،					٢٦١٧ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٣٢ ،	، ٢٦٣٤ ،
					٢٥٥١ ، ٢٥٥٣ ، ٢٥٥٤ ، ٢٥٥٨ ،	٢٨٨٤ ، ٢٨٨٦ ، ٢٨٩٠ ، ٢٨٩٣ ،					٢٦٣٥ ، ٢٦٣٩ ، ٢٦٤٢ ،	٢٦٣٧ ، ٢٦٥٧
					٢٥٦٢ ، ٢٥٦٦ ، ٢٥٦٨ ، ٢٥٧٢ ،	٢٩٠٢ ، ٢٩٠٣ ، ٢٩٠٦ ، ٢٩٠٨ ،					٢٦٥١ ، ٢٦٥٢ ، ٢٦٥٣ ،	، ٢٦٥٨ ،
					٢٥٧٦ ، ٢٥٧٧ ، ٢٥٧٨ ، ٢٥٨٠ ،	٢٩١١ ، ٢٩١٢ ، ٢٩١٤ ، ٢٩١٧ ،					٢٦٥٦ ، ٢٦٥٩ ، ٢٦٦٣ ،	٢٦٨٠ ، ٢٧١٠
					٢٥٨٤ ، ٢٥٨٥ ، ٢٥٨٧ ، ٢٥٨٨ ،	٢٩٢١ ، ٢٩٢٣ ، ٢٩٢٨ ، ٢٩٣٣ ،					٢٦٦٥ ، ٢٦٦٦ ، ٢٦٦٧ ،	، ٢٧٣٩ ،
					٢٥٩٠ ، ٢٥٩١ ، ٢٥٩٢ ، ٢٥٩٤ ،	٢٩٣٤ ، ٢٩٤٢ ، ٢٩٥١ ، ٢٩٥٢ ،					٢٦٦٩ ، ٢٦٧٤ ، ٢٦٨٧ ،	٢٩٤٧ ، ٢٩٧٠
					٢٥٩٥ ، ٢٥٩٦ ، ٢٥٩٨ ، ٢٥٩٩،	٢٩٥٩ ، ٢٩٦١ ، ٢٩٦٩ ، ٢٩٧٥ ،					٢٦٩٠ ، ٢٦٩٣ ، ٢٧٠١ ،	، ٢٩٧١ ،
					٢٦٠٢ ، ٢٦٠٤ ، ٢٦٠٥ ، ٢٦٠٩ ،	٢٩٩٩ ، ٣٠٠١ ، ٣٠٠٢ ، ٣٠٠٩ ،					٢٧٠٢ ، ٢٧٠٧ ، ٢٧١١ ،	٢٩٨٠ ، ٣٠٠٠
					٢٦١٣ ، ٢٦٢٠ ، ٢٦٢١ ، ٢٦٢٣ ،	٣٠١٠ ، ٣٠١٩ ، ٣٠٤٠ ، ٣٠٤١ ،					٢٧١٥ ، ٢٧١٦ ، ٢٧١٩ ،	، ٣٠٠٥ ،
					٢٦٢٥ ، ٢٦٣١ ، ٢٦٣٦ ، ٢٦٤٣ ،	٣٠٤٢ ، ٣٠٤٣ ، ٣٠٤٩ ، ٣٠٦٥ ،					٢٧٢١ ، ٢٧٢٣ ، ٢٧٢٤ ،	٣٠١١
					٢٦٤٥ ، ٢٦٤٩ ، ٢٦٥٤ ، ٢٦٥٥ ،	٣٠٥٢ ، ٣٠٥٣ ، ٣٠٥٥ ، ٣٠٦٢ ،					٢٧٢٨ ، ٢٧٣٤ ، ٢٧٣٦ ،	
					٢٦٦١ ، ٢٦٦٤ ، ٢٦٦٨ ، ٢٦٧٦ ،	٣٠٦٨ ، ٣٠٧١ ، ٣٠٧٢ ، ٣٠٧٥ ،					٢٧٣٨ ، ٢٧٤٢ ، ٢٧٤٥ ،	
					٢٦٧٧ ، ٢٦٨٢ ، ٢٦٧٩ ، ٢٦٨٣ ،	٣٠٧٩ ، ٣٠٨١ ، ٣٠٨٢ ، ٣٠٨٩ ،					٢٧٤٧ ، ٢٧٤٨ ، ٢٧٥٠ ،	
					٢٦٨٤ ، ٢٦٨٦ ، ٢٦٨٨ ، ٢٦٨٩ ،	٣٠٩٠ ، ٣٠٩٢ ، ٣١٠٠ ، ٣١٠٧ ،					٢٧٦٨ ، ٢٧٧١ ، ٢٧٨٨ ،	
					٢٦٩٠ ، ٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ،	٣١١٨ ، ٣١٢٠ ، ٣١٢٣ ، ٣١٢٨ ،					٢٧٩٣ ، ٢٨٠٦ ، ٢٨١٢ ،	
					٢٦٩٨ ، ٢٦٩٩ ، ٢٧٠٠ ، ٢٧٠٤ ،	٣١٣٨ ، ٣١٤٠ ، ٣١٤٦ ، ٣١٤٨ ،					٢٨٣٢ ، ٢٨٣٦ ، ٢٨٤٦ ،	
					٢٧٠٥ ، ٢٧٠٦ ، ٢٧٠٩ ، ٢٧١٢ ،	٣١٥٢ ، ٣١٥٦ ، ٣١٦٣ ، ٣١٧٩ ،					٢٨٤٨ ، ٢٨٦٤ ، ٢٨٧٦ ،	
					٢٧١٣ ، ٢٧١٤ ، ٢٧١٨ ، ٢٧٢٠ ،	٣١٨١ ، ٣١٨٧ ، ٣١٨٩ ، ٣٢٠٠ ،					٢٨٧٧ ، ٢٨٨٩ ، ٢٨٩٥ ،	
					٢٧٢٦ ، ٢٧٢٧ ، ٢٧٣٠ ، ٢٧٣١ ،	٣٢٠١ ، ٣٢٠٦ ، ٣٢٠٩ ، ٣٢١١ .					٢٩١٥ ، ٢٩١٨ ، ٢٩٢٥ ،	
					٢٧٣٣ ، ٢٧٣٥ ، ٢٧٣٧ ، ٢٧٤٠ ،						٢٩٣٧ ، ٢٩٤٨ ، ٢٩٥٥ ،	
					٢٧٤١ ، ٢٧٤٣ ، ٢٧٤٤ ، ٢٧٤٦ ،						٢٩٦٧ ، ٢٩٨٢ ، ٢٩٩٢ ،	

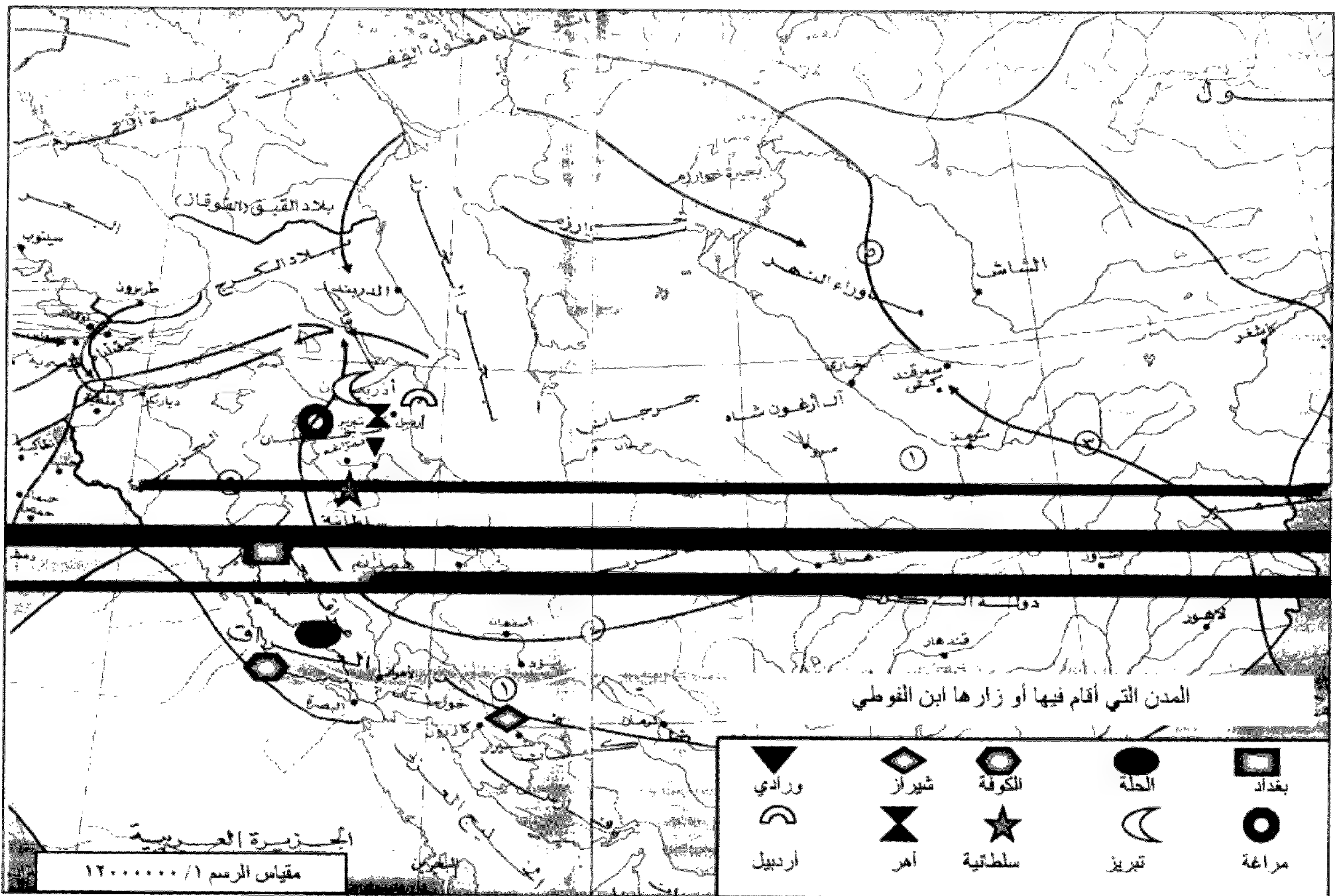
الشفوية					مدونة						بدون مصدر	التراجم التي ذكر أسماء أصحابها ، ويبيض لها دون أن يستكمل معلوماته عنها
الاتصال الشخصي بمن ترجم لهم	الاتصال الشخصي بذوي قربى المترجم لهم	الاتصال الشخصي بشيوخ المترجم لهم	الاتصال الشخصي بمن له علاقة بمترجمه	شفوية غير محددة	المصنفات التاريخية والأدبية	مدونات مترجميه	الإجازات العلمية	السماعات المدونة	سجلات المحاكم ودوائر الدولة الرسمية	مدونة غير محددة		
					٢٧٤٩ ، ٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٥٩ ، ٢٧٦٢ ، ٢٧٥٣ ، ٢٧٦٥ ، ٢٧٦٧ ، ٢٧٧٢ ، ٢٧٧٣ ، ٢٧٧٧ ، ٢٧٨١ ، ٢٧٨٢ ، ٢٧٨٤ ، ٢٧٩٢ ، ٢٧٩٤ ، ٢٨٠١ ، ٢٨٠٣ ، ٢٨٠٤ ، ٢٨٠٥ ، ٢٨٠٨ ، ٢٨٠٩ ، ٢٨١٣ ، ٢٨١٥ ، ٢٨١٦ ، ٢٨١٧ ، ٢٨١٨ ، ٢٨١٩ ، ٢٨٢٠ ، ٢٨٢١ ، ٢٨٢٢ ، ٢٨٢٣ ، ٢٨٣٠ ، ٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤ ، ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ ، ٢٨٤٩ ، ٢٨٥١ ، ٢٨٥٣ ، ٢٨٥٤ ، ٢٨٥٥ ، ٢٨٥٧ ، ٢٨٥٨ ، ٢٨٥٩ ، ٢٨٦٠ ، ٢٨٦١ ، ٢٨٦٢ ، ٢٨٦٣ ، ٢٨٦٥ ، ٢٨٧١ ، ٢٨٧٤ ، ٢٨٧٨ ، ٢٨٧٩ ، ٢٨٨٠ ، ٢٨٨٨ ، ٢٨٩١ ، ٢٨٩٢ ، ٢٨٩٤ ، ٢٨٩٦ ، ٢٩٠٤ ، ٢٩٣١ ، ٢٩٣٢ ، ٢٩٣٥ ، ٢٩٣٨ ، ٢٩٤١ ، ٢٩٤٣ ، ٢٩٤٦ ، ٢٩٤٩ ، ٢٩٥٠ ، ٢٩٥٤ ، ٢٩٥٦ ، ٢٩٥٨ ، ٢٩٦٠ ، ٢٩٦٤ ، ٢٩٦٥ ، ٢٩٧٢ ، ٢٩٧٣ ، ٢٩٧٦ ، ٢٩٧٧ ، ٢٩٧٨ ، ٢٩٧٩ ، ٢٩٨١ ، ٢٩٨٣ ، ٢٩٨٤ ، ٢٩٨٥ ، ٢٩٨٦ ، ٢٩٨٧ ، ٢٩٩٠ ، ٢٩٩٦ ، ٣٠٠٣ ، ٣٠١٢ ، ٣٠١٣ ، ٣٠١٦ ، ٣٠١٧ ، ٣٠١٨ ، ٣٠٢١ ، ٣٠٢٣ ، ٣٠٣٦ ، ٣٠٣٧ ، ٣٠٣٨ ، ٣٠٣٩ ، ٣٠٤٤ ، ٣٠٤٦ ، ٣٠٤٧ ، ٣٠٥٧ ، ٣٠٥٨ ، ٣٠٥٩ ، ٣٠٦٠ ، ٣٠٦٣ ، ٣٠٦٦ ، ٣٠٦٩ ، ٣٠٧٨ ، ٣٠٨٠ ، ٣٠٨٥ ، ٣٠٨٨ ، ٣٠٩١ ، ٣٠٩٣ ، ٣٠٩٧ ، ٣١٠١ ، ٣١٠٢ ، ٣١٠٤ ، ٣١٠٦ ، ٣١١٠ ، ٣١١١ ، ٣١١٢ ، ٣١١٣ ، ٣١١٤ ، ٣١١٥ ، ٣١١٩ ، ٣١٢٦ ، ٣١٣٣ ، ٣١٣٩ ، ٣١٤٤ ، ٣١٤٥ ، ٣١٥٠ ، ٣١٥٣ ، ٣١٥٨ ، ٣١٦١ ، ٣١٦٤ ، ٣١٦٥ ، ٣١٦٦ ، ٣١٦٨ ، ٣١٦٩ ، ٣١٧١ ، ٣١٧٢ ، ٣١٧٣ ، ٣١٧٤ ، ٣١٧٧ ، ٣١٧٨ ، ٣١٨٠ ، ٣١٨٣ ، ٣١٨٤ ، ٣١٨٥ ، ٣١٩٠ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٣ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٧ ، ٣١٩٩ ، ٣٢٠٢ ، ٣٢٠٤ ، ٣٢١٠ ، ٣٢١٣ ، ٣٢١٤ ، ٣٢١٥ ، ٣٢١٦ .						٣٠٠٥ ، ٣٠٦١ ، ٣٠٧٦ ، ٣١١٧ ، ٣١٢٧ ، ٣١٣٤ ، ٣١٤١ ، ٣١٤٢ ، ٣١٤٧ ، ٣١٥٤ ، ٣١٦٠ ، ٣١٧٠ ، ٣١٧٥ ، ٣١٧٦ ، ٣١٨٨ ، ٣٢٠٢ .	
٧٥٠	٢٨	٣٦	١٧	٢٠	٩٩٥	٦٩٥	١٨	١١	١١	٢٥	٣٩٥	٢١٥
المجموع ٨٥١					١٧٥٥						٣٩٥	٢١٥

المجموع الكلي : ٣٢١٦

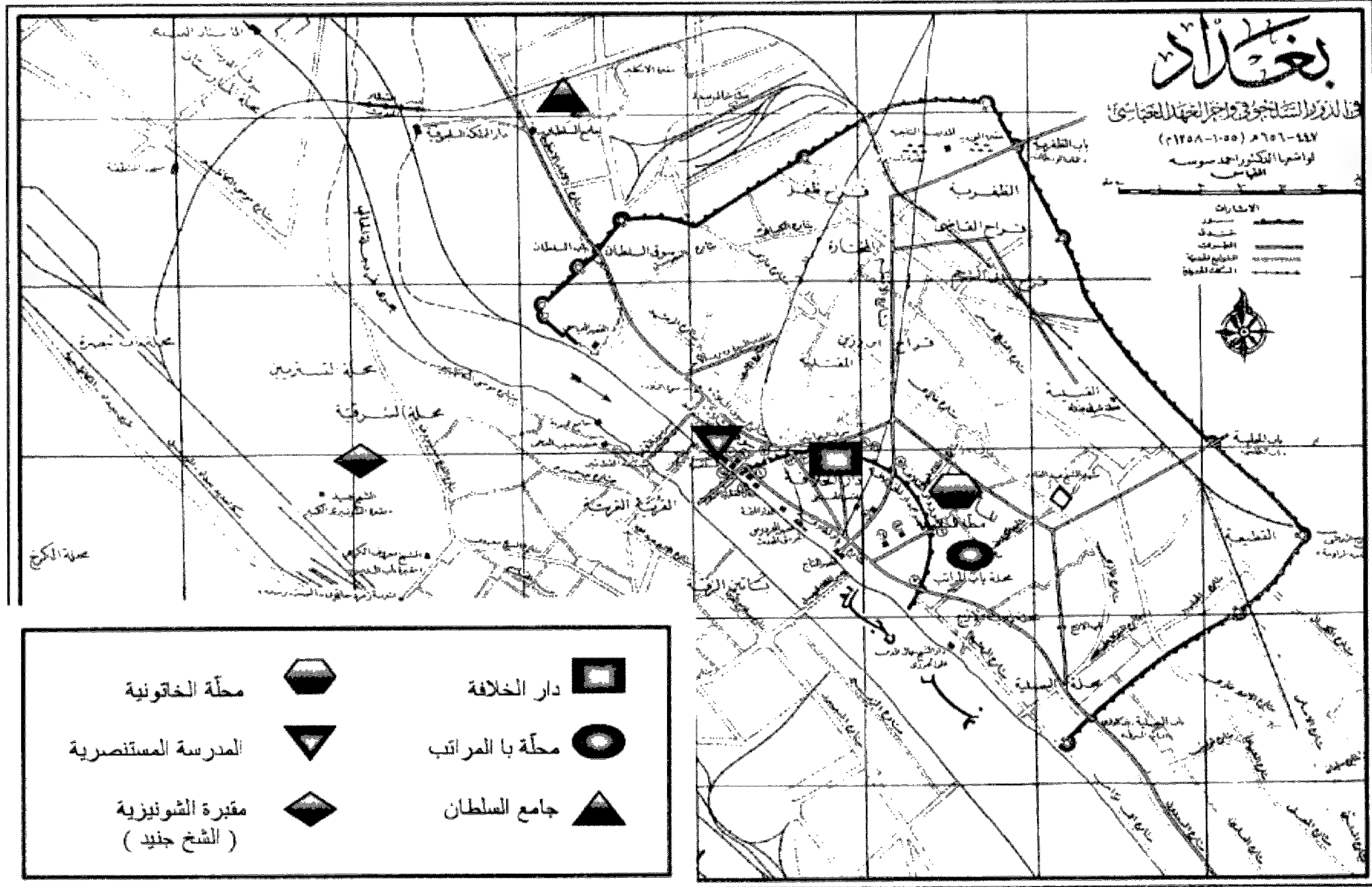
الملحق (هـ)

خرائط متعلقة بحياة ابن الفوطي

حسين مؤنس ، أطلس تاريخ الإسلام ، ص ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ، بتصرف



سوسة، أطلس بغداد، ص ١٠، بتصرف



الملحق (و)

صور عن مخطوطة ابن الفوطي

كتاب الغين

[illegible]

صفحتان فيهما بداية كتاب الغين من الجزء الرابع من تلخيص مجمع الآداب

عز الدين ... عبد الله بن علي بن علي ... البغدادي [illegible]

عز الدين ... أحمد بن عبد الله بن عبد الباقي ... [illegible]

عز الدين ... عبد الرحيم بن أحمد ... [illegible] الواعظ

عز الدين ... عبد الملك بن عبد الله الكرازي ... القاضي

عز الدين ... علي بن الحسن بن معقل ... الشاعر

عز الدين ... علي بن محمد ... الأديب

عز الدين ... عمر بن عبد الله ... الفقيه

عز الدين ... محمد بن ... الصوفي

عز الدين ... محمد بن ... [illegible]

عز الدين ... محمد بن عبد الملك ... القاضي

عز الدين ... محمد بن علي ... البغدادي ...

... عبد الله ... القاضي

[illegible]

صفحتان فيهما بداءة الجزء الرابع من كتاب تلخيص مجمع الآداب

ظهر الورقة ما قبل الأخيرة ووجه الورقة الأخيرة وفيه خاتمة الجزء الرابع من الكتاب

الملحق (ز)

الكتب التي أفاد منها ابن الفوطي والتي يعتقد أنها ما تزال مفقودة

اسم المؤلف	الكتاب	المرجع
الحاكم بن البيع النيسابوري (ت 405هـ)	تاريخ علماء نيسابور	انظر أعلاه ص ١١٨
غرس النعمة الصابي (ت 480هـ)	تاريخه	انظر أعلاه ص ١١٨
ابن السّمنانيّ (ت 466هـ)	الاستظهار في معرفة الدول والأخبار	انظر أعلاه ص ١٣٣
العماد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ)	، استقى ابن الفوطي معلومات من الأجزاء التي ما تزال مفقودة (١، ٢، ٤) من كتاب البرق الشامي	انظر أعلاه ص ٩٧.
ابن الجوزي	مشيخة ابن الجوزي	انظر أعلاه ص ١٠٦
شرف الدين علي بن زيد البيهقي (ت 565هـ)	مشارب التجارب	انظر أعلاه ص ١١٤
عين الدين أبو الحسين الفارسي (ت 529هـ)	سياق تاريخ نيسابور	انظر أعلاه ص ١١٤
ابن خياط الدمشقي (ت 517هـ)	ديوانه	انظر أعلاه ص ١١٨
ابن القطاع الصقلي (ت 515هـ)	تاريخ صقلية	انظر أعلاه ص ١٢٢
أبو الفرج الصوري (ت 509هـ)	تاريخ صور	انظر أعلاه ص ١٣٩
ابن الساعي (ت ٦٧٤ هـ)	استقى ابن الفوطي معلومات من الأجزاء التي ما تزال مفقودة من تاريخه (الجامع المختصر)	انظر أعلاه ص ٩٥
//	الروض الناضر في أخبار الإمام الناصر	انظر أعلاه ص ٩٥
//	لطائف المعاني في ذكر شعراء زمانه	انظر أعلاه ص ٩٥
//	مشيخة ابن الساعي	انظر أعلاه ص ٩٥
//	الاقتفاء	انظر أعلاه ص ٩٥
//	المدائح الوزيرية	انظر أعلاه ص ٩٥
//	المعلم الأتابكي	انظر أعلاه ص ٩٥
//	بغية القاصدين في معرفة القضاة المعدلين	انظر أعلاه ص ٩٥
//	طبقات الفقهاء	انظر أعلاه ص ٩٥
//	ملوك خوزستان	انظر أعلاه ص ٩٥

اسم المؤلف	الكتاب	المرجع
ابن النجار (ت ٦٤٣هـ)	استقى ابن الفوطي معلومات من الأجزاء التي ما تزال مفقودة من تاريخه (١- ١٤) (ذيل تاريخ بغداد)	انظر أعلاه ص ٩٦
ابن مهنا العبيدلي (ت ٦٨٢هـ)	المشجر	انظر أعلاه ص ١٠١-١٠٢
ابن مهنا العبيدلي (ت ٦٨٢هـ)	وزراء الزوراء	انظر أعلاه ص ١٠١- ١٠٢
ابن القطيعي (ت ٦٣٤هـ)	درة الأكاليل في تتمة التذييل	انظر أعلاه ص ١٠٢
تاج الدين التكريتي (ت ٦١٦هـ)	تاريخ تكريت	انظر أعلاه ص ١٠٤
النقيب عبدالله الزينبي (ت ٦٠٧هـ)	تاريخه	انظر أعلاه ص ١٠٧
الموفق الخاصيّ (ت ٦٣٤هـ)	نواظر النواظر وحدائق الأحداق	انظر أعلاه ص ١٠٧
عزالدين عمر بن دهجان البصري	مشيخته	انظر أعلاه ص ١٠٩
منهاج الدين أبو محمد النسفي (ت ٦٩٣هـ)	سيرة الشيخ سيفَ الدين الرباني	انظر أعلاه ص ١١٠
//	مشيخته	انظر أعلاه ص ١١١
كمال الدين أحمد المراغي (ت ٦٦٥هـ)	مشيخته	انظر أعلاه ص ١١٢
سديد الدين أبو محمد إسماعيل بن إبراهيم بن الخير	مشيخته	انظر أعلاه ص ١١٢
صائن الدين أبو رشيد الأصفهاني (631 ت هـ)	الجمع المبارك والنفع المشارك	انظر أعلاه ص ١١٥
ابن أبي طي الحلبي (630هـ)	تاريخ الشام	انظر أعلاه ص ١١٦
//	البستان في محاسن الغلمان	انظر أعلاه ص ١١٦
عماد الدين ابن أبي الربيع الشيرازي (ت 661هـ)	صفوان الرواية	انظر أعلاه ص ١١٩
//	مشيخته	انظر أعلاه ص ١١٩
القفطي (ت 646هـ)	وزراء الدولة المصرية	انظر أعلاه ص ١٢٢-١٢٣
القزويني (ت 682هـ)	مشيخته	انظر أعلاه ص ١٢٣
الرافعي (ت 623هـ)	مشيخته	انظر أعلاه ص ١٣٢
صدر الدين الجويني (ت ٧٢٢هـ)	معجم شيوخه	انظر أعلاه ص ١٠٣
ابن الطقطقى(ت 709هـ)	الغايات	انظر أعلاه ص ١١٣
البدر القلانسي (ت 704هـ)	معجم شيوخه	انظر أعلاه ص ١٢٦




دراسات

الدكتور
حمود مضعان عيال سلمان

ابن الفُوطِي مُؤَرِّخاً

(٦٤٢ - ٧٢٣ هـ / ١٢٤٥ - ١٣٢٤ م)

